

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Acuarela María Eugenia Terrazas

Arte infantil Paula Salas

Dibujo Humberto Nilo

Dibujo y pintura Álvaro Bindis

Encuadernación antigua Evelyn Fuchs

Esmalte sobre metal Patricia Rivera

Fotografía digital María Paz Lira

Lightroom y Photoshop María Paz Lira

Pintura Francisca Illanes

Xilografía y linografía José María Ibáñez

Arreglos florales frescos Carmen Gloria Bravo

Bordado Freestyle Ana María Jullian

Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti

Pátinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

Aikido Jorge Rojo

Bailes de salón Valero. Escuela de danza y baile

Baile urbano Academia de baile Rodrigo Díaz

Ballet clásico

M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig

Danza infantil Valero. Escuela de danza y baile

Danza teatro musical

Academia de baile Rodrigo Díaz

Jazz Dance Coreográfico

Academia de baile Rodrigo Díaz

Gimnasia antiage María Angélica Téllez

Mix baile entretenido

Valero. Escuela de danza y baile

Pilates Natalia Schonffeldt

Tai Chi Lenin Delgado

Taekwondo ATA

Iván Sepúlveda y Valentina Goyeneche

STRONG by Zumba® Heather Kuhl

Swing & Charleston Sofía & Ramiro

Yoga integral Pilar de la Fuente

Yoga tercera edad Isabel Véliz

Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

Canto y musicales Amaya Forch

Teatro para niños Muriel Lagno

Teatro inicial para adultos Isidora Palma

Todo Verdi Mario Córdova

RECREACIÓN

Bridge Constanza Aguirre

CINE Y LITERATURA

Taller de cuentos Marcelo Simonetti

Taller de proyectos literarios Marcelo Simonetti

Taller de guión cinematográfico de ficción
Sergio Castilla

DESARROLLO PERSONAL

Arte Terapia Erika Rivera

Círculo de mujeres sabias Jane Crossley

El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli

El fascinante mundo de los sueños Deborah Con

Grafología Cecilia Sandoval

Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela

Meditación con cuencos de cuarzo

Álvaro Scaramelli

Mente sana y ágil

Pamela Cárdenas

Mindfulness

Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin

Numerología Rosaura Fernández

Protocolo en la sociedad actual Verónica Rodríguez

CURSOS+TALLERES 2019
TEMPORADA ACADÉMICA

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Aikido Infantil

Profesor

Jorge Rojo

**CENTRO CULTURAL
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570

Entrada por

Nuestra Señora del Rosario

Metro Manquehue

Teléfono 22 896 98 00

courses@culturallascondes.cl

www.culturallascondes.cl



PROFESOR

Jorge Rojo

7° Dan AIKIKAI TOKIO, recibió Premio Shihan, Maestro Modelo 2013

INSTRUCTOR

Kerlix Colina (2° Dan Aikikai Tokio)

PROGRAMA

¿Qué es el Aikido?

AI: **UNIÓN** KI: **ENERGÍA** DO: **CAMINO**

Aprender a salir sin violencia de situaciones de ataque que revistan cierta complejidad. Para un niño, ésta es la manera más natural de percibir un arte como el Aikido. Éste, cuya traducción literal sería “camino hacia la armonía mediante la fuerza y los principios de la naturaleza”, corresponde a una de las antiguas artes marciales japonesas y, como tal, su práctica representa una verdadera escuela de aprendizaje, que tiene que ver tanto con el desarrollo de los aspectos físicos como espirituales del hombre.

En los niños, la práctica de esta disciplina surte especiales efectos benéficos, ya que no sólo les ayuda a desarrollarse sanamente desde un punto de vista físico (desarrollo armonioso de todas las partes del cuerpo, aumento de la flexibilidad en las articulaciones, corrección de la columna vertebral, aumento de la resistencia, etc.), sino que, además los hace tomar contacto con todos aquellos valores espirituales que sustentan la moral japonesa, tales como el honor, el respeto, la cortesía, el coraje, el amor al prójimo y sobre todo, el principio de no violencia en que se funda esta práctica milenaria.

Por otra parte, el dominio de las técnicas del Aikido es considerado en la actualidad como un método de educación completa, que pretende ayudar al niño a actuar, crear, mostrar, ayudar, evolucionar y tener acceso a su propia sensibilidad y percepción de la vida.

REQUERIMIENTOS

Para realizar este taller en forma óptima, es necesario que los niños cuenten con lo siguiente:

- Un kimono y un cinturón blanco, un par de sandalias estilo hawaianas.
- Como alternativa, un buzo.

Importante:

- Los interesados deberán completar una ficha en el momento de inscribirse.
- La ficha será evaluada por una comisión integrada por el equipo directivo, el profesor y, en el caso de ser necesario, por un consultor externo, reservándose la Dirección el derecho de cancelar la matrícula y/o permanencia en el curso, en caso que el profesor lo estime conveniente.

Edad

6 a 12 años

Fecha de inicio

Primer semestre: 6 de abril
Segundo semestre: 3 de agosto

Duración

Abril a diciembre

Horario

Sábados • 10:15 a 11:15 horas

Valor mensual

\$ 25.000 • Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 20.000

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.