

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Acuarela María Eugenia Terrazas

Arte infantil Paula Salas

Dibujo Humberto Nilo

Dibujo y pintura Álvaro Bindis

Encuadernación antigua Evelyn Fuchs

Esmalte sobre metal Patricia Rivera

Fotografía digital María Paz Lira

Lightroom y Photoshop María Paz Lira

Pintura Francisca Illanes

Xilografía y linografía José María Ibáñez

Arreglos florales frescos Carmen Gloria Bravo

Bordado Freestyle Ana María Jullian

Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti

Pátinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

Aikido Jorge Rojo

Bailes de salón Valero. Escuela de danza y baile

Baile urbano Academia de baile Rodrigo Díaz

Ballet clásico

M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig

Danza infantil Valero. Escuela de danza y baile

Danza teatro musical

Academia de baile Rodrigo Díaz

Jazz Dance Coreográfico

Academia de baile Rodrigo Díaz

Gimnasia antiage María Angélica Téllez

Mix baile entretenido

Valero. Escuela de danza y baile

Pilates Natalia Schonffeldt

Tai Chi Lenin Delgado

Taekwondo ATA

Iván Sepúlveda y Valentina Goyeneche

STRONG by Zumba® Heather Kuhl

Swing & Charleston Sofía & Ramiro

Yoga integral Pilar de la Fuente

Yoga tercera edad Isabel Véliz

Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

Canto y musicales Amaya Forch

Teatro para niños Muriel Lagno

Teatro inicial para adultos Isidora Palma

Todo Verdi Mario Córdova

RECREACIÓN

Bridge Constanza Aguirre

CINE Y LITERATURA

Taller de cuentos Marcelo Simonetti

Taller de proyectos literarios Marcelo Simonetti

Taller de guión cinematográfico de ficción
Sergio Castilla

DESARROLLO PERSONAL

Arte Terapia Erika Rivera

Círculo de mujeres sabias Jane Crossley

El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli

El fascinante mundo de los sueños Deborah Con

Grafología Cecilia Sandoval

Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela

Meditación con cuencos de cuarzo

Álvaro Scaramelli

Mente sana y ágil

Pamela Cárdenas

Mindfulness

Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin

Numerología Rosaura Fernández

Protocolo en la sociedad actual Verónica Rodríguez

CURSOS+TALLERES 2019
TEMPORADA ACADÉMICA

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Fotografía digital

Intermedio

Profesora

María Paz Lira

**CENTRO CULTURAL
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570

Entrada por
Nuestra Señora del Rosario
Metro Manquehue

Teléfono 22 896 98 00

[cursos@culturallascondes.cl](mailto: cursos@culturallascondes.cl)

www.culturallascondes.cl



PROFESORA

María Paz Lira

Artista visual especializada en fotografía, pintura y arte textil. Profesora en diferentes universidades como Universidad Católica de Chile, Universidad de Chile, Universidad Andrés Bello y Universidad Finis Terrae. Ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas y ha participado en el Salón Nacional de Arte Fotográfico, organizado por Foto Cine Club e Instituto Chileno Norteamericano, recibiendo premios y menciones honoríficas.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este curso es que el alumno pueda profundizar los recursos de la fotografía digital y la creación fotográfica personal a nivel intermedio y avanzado y adquirir los conocimientos y elementos técnicos necesarios para expresarse a través de la fotografía digital con controles manuales y cámaras réflex digitales.

Se refuerzan contenidos de composición fotográfica, macrofotografía, fotografía nocturna, urbana y de paisajes.

Curso dirigido a personas con un nivel básico de experiencia en fotografía. Se puede realizar con cualquier tipo de cámara fotográfica réflex digital o compacta gama alta que tenga controles manuales de velocidad y diafragma.

- Macrofotografía
- Composición para crear mejores fotografías. Los elementos del lenguaje visual nivel intermedio.

METODOLOGÍA

Clases expositivas y participativas con apoyo de medios audiovisuales.

Metodología de taller, sustentada por una pedagogía activa en torno a la experimentación y práctica fotográfica.

Salida a terreno en día sábado o domingo a coordinar con los alumnos.

CONTENIDOS

- El equipo fotográfico. Características de las cámaras réflex DX y Full Frame. Accesorios, multiplicadores, extensores, lentes de acercamiento y filtros, lentes para las cámaras réflex.
- Control de ISO, su relación con la velocidad y el diafragma y el ruido visual. Posibilidades expresivas de la velocidad en prioridad S/tv o en manual y concepto de la apertura de diafragma A/Av. El concepto de hiperfocal.
- Sistemas de enfoque. La nitidez, combinaciones de profundidad de campo y puntos de enfoque. Medición de luz y utilización del histograma. Recursos para la compensación de exposición, uso del bracketing de EV. Manejo del HDR.
- La fotografía de paisaje natural y urbano
- La fotografía nocturna de paisajes. Fotografía nocturna urbana, fotografía de estrellas y luna.

MATERIALES

Cámara digital con controles manuales de velocidad y diafragma. Debe llevarse desde la primera clase.

Fecha de inicio

Primer semestre • 3 de abril
Segundo semestre • 7 de agosto

Duración

12 sesiones
(Con 2 salidas prácticas a terreno, que se realizan sábado o domingo en la mañana y reemplazan la clase del miércoles siguiente a la salida)

Horario

Miércoles • 19:30 a 21:00 horas

Valor curso

\$ 123.000 • Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 102.000

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.