

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Acuarela María Eugenia Terrazas

Arte infantil Paula Salas

Dibujo Humberto Nilo

Dibujo y pintura Álvaro Bindis

Encuadernación antigua Evelyn Fuchs

Esmalte sobre metal Patricia Rivera

Fotografía digital María Paz Lira

Lightroom y Photoshop María Paz Lira

Pintura Francisca Illanes

Xilografía y linografía José María Ibáñez

Arreglos florales frescos Carmen Gloria Bravo

Bordado Freestyle Ana María Jullian

Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti

Pátinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

Aikido Jorge Rojo

Bailes de salón Valero. Escuela de danza y baile

Baile urbano Academia de baile Rodrigo Díaz

Ballet clásico

M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig

Danza infantil Valero. Escuela de danza y baile

Danza teatro musical

Academia de baile Rodrigo Díaz

Jazz Dance Coreográfico

Academia de baile Rodrigo Díaz

Gimnasia antiage María Angélica Téllez

Mix baile entretenido

Valero. Escuela de danza y baile

Pilates Natalia Schonffeldt

Tai Chi Lenin Delgado

Taekwondo ATA

Iván Sepúlveda y Valentina Goyeneche

STRONG by Zumba® Heather Kuhl

Swing & Charleston Sofía & Ramiro

Yoga integral Pilar de la Fuente

Yoga tercera edad Isabel Véliz

Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

Canto y musicales Amaya Forch

Teatro para niños Muriel Lagno

Teatro inicial para adultos Isidora Palma

Todo Verdi Mario Córdova

RECREACIÓN

Bridge Constanza Aguirre

CINE Y LITERATURA

Taller de cuentos Marcelo Simonetti

Taller de proyectos literarios Marcelo Simonetti

Taller de guión cinematográfico de ficción
Sergio Castilla

DESARROLLO PERSONAL

Arte Terapia Erika Rivera

Círculo de mujeres sabias Jane Crossley

El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli

El fascinante mundo de los sueños Deborah Con

Grafología Cecilia Sandoval

Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela

Meditación con cuencos de cuarzo

Álvaro Scaramelli

Mente sana y ágil

Pamela Cárdenas

Mindfulness

Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin

Numerología Rosaura Fernández

Protocolo en la sociedad actual Verónica Rodríguez

CURSOS+TALLERES 2019
TEMPORADA ACADÉMICA

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Patchwork y Quilt

Profesora

Lucía Stacchetti

**CENTRO CULTURAL
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570

Entrada por

Nuestra Señora del Rosario

Metro Manquehue

Teléfono 22 896 98 00

[cursos@culturallascondes.cl](mailto: cursos@culturallascondes.cl)

www.culturallascondes.cl



PROFESORA

Lucía Stacchetti

Licenciada en Artes Plásticas y Estética en la Universidad Católica de Chile.

Exposiciones: Simposium Internacional de Shibori, 1998; Mini textil Internacional, 2002; Arte Textil contemporáneo, 2012, Museo de Bellas Artes; Carrefour Europeo de Quilt, St. Marie Aux Mines, Francia, 2008; VI Bienal Internacional Arte Textil Contemporáneo, Xalapa, México, 2011; V Trienal Europea de Art Quilt, Museo Max Berg Hiedelberg, Alemania, 2012. Festival Quilt, Gramados, Brasil; Mención Honrosa en International Festival Quilt off Birmingham, Inglaterra 2016.

Colaboraciones y publicaciones en revista Paula Práctica.

Fecha de inicio

Primer semestre • 1 ó 2 de abril

Segundo semestre • 5 ó 6 de agosto

Duración

16 sesiones por semestre

Horario

Lunes • 15:30 a 18:30 horas

Martes • 10:00 a 13:00 horas

Valor semestral

\$ 208.000 • Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 170.000

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.

INTRODUCCIÓN

El Quilt nace como una técnica utilitaria que posteriormente se desarrolló en un ámbito tan amplio, que abarca desde aspectos históricos hasta aquellos de indudable valor artístico. La palabra *patchwork* significa trabajo de parches y la palabra *quilting* significa acolchado. Los orígenes del Patchwork son remotos, encontrando muestras de 5000 años atrás, en el cercano Oriente y Egipto.

PROGRAMA

Durante el curso se desarrollarán dos trabajos:

- Quilt Sampler de 1.90 x 1.10 m
- Cojín con técnica *Foundation*

Ambos serán confeccionados a mano con técnicas tradicionales, enseñando el uso de distintas herramientas que existen hoy en día para facilitar y acelerar el trabajo.

Se desarrollarán las técnicas de:

- Patchwork tradicional: realización de moldes, corte de telas, costuras y construcción de blocks para confeccionar el top.
- Acolchado: montaje de tres capas (top, relleno y forro), diseño para acolchar y técnica de acolchado.
- Terminación: cierre del Quilt (borde).
- Foundation: técnica de costura sobre base de papel, que aporta mayor precisión en la confección del Patchwork.
- Color y diseño: elección y distribución del color y diseño de las telas.

CONTENIDOS POR SESIÓN

Introducción

Breve historia del Quilt. Explicación sobre los materiales. Herramientas de trabajo. Lista de materiales y lugares donde adquirirlos. Explicación sobre el proyecto a realizar durante el taller.

Clase 1 a 8

Confección de top con técnicas de Patchwork. Desarrollo de moldes, corte de las costuras y confección de los diversos blocks que componen el Top.

Clase 9 y 10

Corte de telas para confeccionar cuadrados, *sashing* y guardas.

Clase 11 y 12

Confección de costura del top del Quilt con los distintos elementos (blocks, cuadrados, *sashing* y guardas).

Clase 13

Diseño y dibujo sobre el top para la realización del acolchado. Montaje de las tres capas.

Clase 14

Aprendizaje de la técnica del acolchado. Cierre y terminación del Quilt.

Clases 15 y 16

Desarrollo de la técnica de foundation para formar el top de un cojín. Confección del cojín.

MATERIALES

- Tijeras - hilos
- Aguja - alfileres
- Cinta métrica
- Escuadra
- Lápiz B
- Lija
- Pegamento en barra
- Siete telas de 50 cm c/u, combinables entre sí, 100% algodón.