

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

**Acuarela** María Eugenia Terrazas

**Arte infantil** Paula Salas

**Dibujo** Humberto Nilo

**Dibujo y pintura** Álvaro Bindis

**Encuadernación antigua** Evelyn Fuchs

**Esmalte sobre metal** Patricia Rivera

**Fotografía digital** María Paz Lira

**Lightroom y Photoshop** María Paz Lira

**Pintura** Francisca Illanes

**Diseño floral novias** Carmen Gloria Bravo

**Patchwork y Quilt** Lucía Stacchetti

**Pátinas para madera** Claudia Raineri

## EXPRESIÓN CORPORAL

**Aikido** Jorge Rojo

**Bailes de salón** Valero. Escuela de Danza y Baile

**Ballet clásico**

M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig

**Biodanza** Blanca Santelices y Eduardo Gacitúa

**Danza infantil** Valero. Escuela de Danza y Baile

**Gimnasia antiage** María Angélica Téllez

**Mix baile entretenido**

Valero. Escuela de Danza y Baile

**Pilates** Natalia Schonffeldt

**Taekwondo ATA**

Iván Sepúlveda y Valentina Goyeneche

**Tai Chi** Lenin Delgado

**Taller de cueca** Valero. Escuela de Danza y Baile

**STRONG by Zumba®** Heather Kuhl

**Swing & Charleston** Sofía & Ramiro

**Yoga integral** Pilar de la Fuente

**Yoga tercera edad** Isabel Véliz

**Yoga Sakhyam** Marisol Sabaté

## ARTES ESCÉNICAS

**Canto** Amaya Forch

**Teatro para niños** Muriel Lagno

**Teatro para adultos** Isidora Palma

**Todo Puccini** Mario Córdova

## RECREACIÓN

**Bridge** Constanza Aguirre

## CINE Y LITERATURA

**Taller de cuentos** Marcelo Simonetti

**Taller de cuento infantil para adultos**

Marcelo Simonetti

**Taller de guión cinematográfico de ficción**

Sergio Castilla

## DESARROLLO PERSONAL

**Círculo de mujeres sabias** Jane Crossley

**El despertar de la conciencia** Álvaro Scaramelli

**Grafología** Cecilia Sandoval

**Ho'oponopono** Marcela Vargas y Loreto Varela

**Mindfulness y la felicidad**

Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin

**Numerología** Rosaura Fernández

**Sonoterapia con cuencos de cuarzo**

Álvaro Scaramelli

CURSOS+TALLERES 2019  
TEMPORADA ACADÉMICA

CORPORACIÓN  
CULTURAL  
LAS CONDES

## Taller de guión cinematográfico de ficción

Profesor

**Sergio Castilla**

**CENTRO CULTURAL  
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570

Entrada por

Nuestra Señora del Rosario

Metro Manquehue

Teléfono 22 896 98 00

[cursos@culturallascondes.cl](mailto: cursos@culturallascondes.cl)

[www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl)



# Taller de guión cinematográfico de ficción

## PROFESOR

### Sergio Castilla

Guionista y director de varias películas, entre las que destaca “Gringuito”. Ha escrito y realizado películas en Nueva York, París, Estocolmo y ha dirigido a actores como Nelson Villagra, Geraldine Chaplin, Héctor Alterio, John Leguizamo, Tamara Acosta, Alejandro Goic, Catalina Guerra. Estudió cine en París. Sus películas han obtenido varios premios. Fue profesor del programa de Master en Fine Arts en Dirección de Cine, de la Universidad de Columbia y New York University, Nueva York, Estados Unidos.

## Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en [www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl).
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.

## OBJETIVO

El objetivo del taller es que cada participante escriba su guion de cortometraje (max 7 min) ficción: debe quedar listo para producción y luego subir a YOUTUBE.

## CONTENIDOS

- ¿Qué escribir?
- ¿De dónde salen las ideas? Anotar muchas ideas. Elegir la mejor y desarrollarla.
- La idea es una ¿tragedia? ¿drama? ¿comedia?
- ¿De dónde vienen los personajes?
- Búsqueda de personajes
- Construcción de un personaje ¿Qué elementos lo definen?
- El conflicto principal de la historia
- Pequeños conflictos de la historia
- ¿Qué es una escena?
- La visualización
- La estructura del guión
- No se puede empezar a escribir si no se conoce el principio y el final de la historia
- El dialogo
- Buscar los “bocadillos” o *one liners* o *zingers* chilenos. Así se llaman los diálogos que los espectadores siempre recuerdan.
- Formato del guión
- Lo colectivo, el cine es un trabajo en equipo.

## METODOLOGÍA

Los participantes deberán realizar parte del trabajo fuera de la clase: escritura del guión y visionaje de películas que tengan que ver con el guión en que trabajan.

Los participantes desarrollan sus propios proyectos y además colaboran en los proyectos de sus compañeras(os) de taller.

Buscaremos escenas de películas ya hechas que tengan alguna relación con el guión que cada participante desarrolla en el taller ¿Qué hicieron antes otros (as) con una idea parecida? Las estudiaremos en clase.

Cada clase entrega un trabajo que los participantes deben desarrollar en sus casas, ya sea individualmente o con la participación de otros miembros del taller, para la próxima clase.

Se estimula el trabajo en equipo, pero no es obligatorio.

## Fecha de inicio

12 de agosto

## Duración

12 sesiones

## Horario

Lunes • 11:00 a 13:00 horas

## Valor curso

\$ 123.000 • Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 102.000