

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

**Acuarela** María Eugenia Terrazas

**Arte infantil** Paula Salas

**Dibujo** Humberto Nilo

**Dibujo y pintura** Álvaro Bindis

**Encuadernación antigua** Evelyn Fuchs

**Esmalte sobre metal** Patricia Rivera

**Fotografía digital** María Paz Lira

**Lightroom y Photoshop** María Paz Lira

**Pintura** Francisca Illanes

**Diseño floral novias** Carmen Gloria Bravo

**Patchwork y Quilt** Lucía Stacchetti

**Pátinas para madera** Claudia Raineri

## EXPRESIÓN CORPORAL

**Aikido** Jorge Rojo

**Bailes de salón** Valero. Escuela de Danza y Baile

**Ballet clásico**

M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig

**Biodanza** Blanca Santelices y Eduardo Gacitúa

**Danza infantil** Valero. Escuela de Danza y Baile

**Gimnasia antiage** María Angélica Téllez

**Mix baile entretenido**

Valero. Escuela de Danza y Baile

**Pilates** Natalia Schonffeldt

**Taekwondo ATA**

Iván Sepúlveda y Valentina Goyeneche

**Tai Chi** Lenin Delgado

**Taller de cueca** Valero. Escuela de Danza y Baile

**STRONG by Zumba®** Heather Kuhl

**Swing & Charleston** Sofía & Ramiro

**Yoga integral** Pilar de la Fuente

**Yoga tercera edad** Isabel Véliz

**Yoga Sakhyam** Marisol Sabaté

## ARTES ESCÉNICAS

**Canto** Amaya Forch

**Teatro para niños** Muriel Lagno

**Teatro para adultos** Isidora Palma

**Todo Puccini** Mario Córdova

## RECREACIÓN

**Bridge** Constanza Aguirre

## CINE Y LITERATURA

**Taller de cuentos** Marcelo Simonetti

**Taller de cuento infantil para adultos**

Marcelo Simonetti

**Taller de guión cinematográfico de ficción**

Sergio Castilla

## DESARROLLO PERSONAL

**Círculo de mujeres sabias** Jane Crossley

**El despertar de la conciencia** Álvaro Scaramelli

**Grafología** Cecilia Sandoval

**Ho'oponopono** Marcela Vargas y Loreto Varela

**Mindfulness y la felicidad**

Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin

**Numerología** Rosaura Fernández

**Sonoterapia con cuencos de cuarzo**

Álvaro Scaramelli

CURSOS+TALLERES 2019  
TEMPORADA ACADÉMICA

CORPORACIÓN  
CULTURAL  
LAS CONDES

# Teatro inicial para adultos

Profesora

Isidora Palma

## CENTRO CULTURAL LAS CONDES

Avda. Apoquindo 6570

Entrada por

Nuestra Señora del Rosario

Metro Manquehue

Teléfono 22 896 98 00

[cursos@culturallascondes.cl](mailto: cursos@culturallascondes.cl)

[www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl)



# Teatro inicial para adultos

## PROFESORA

### Isidora Palma

Actriz, productora y docente de la Universidad Adolfo Ibáñez, donde imparte la asignatura de Performance, para el Minor de Teatro. Magíster en Teoría y Crítica de la Cultura por la Universidad Carlos III de Madrid y diplomada en Teatro y Educación por la U. de Chile. Como actriz ha trabajado bajo la dirección de diversos directores y actualmente es miembro de la compañía de teatro familiar Los Fabulísticos, con quienes ha estado creando obras y gestando proyectos de manera ininterrumpida desde el año 2014.

## DESCRIPCIÓN

Este taller de iniciación al teatro busca desarrollar las capacidades creativas y expresivas de los alumnos mediante técnicas básicas de actuación. El juego, la improvisación, experimentación y la lectura de textos emblemáticos de nuestra dramaturgia nacional serán el vehículo que guiará el proceso de aprendizaje.

Realizaremos lecturas dramatizadas, ahondaremos en las capacidades corporales y vocales (matices, acentos, tonos) de cada alumno, analizaremos las características de los personajes y nos abocaremos al ejercicio de la puesta en escena.

El alumno vivirá una experiencia teatral completa que culminará en una muestra final, pasando por todas las fases de un trabajo de creación actoral.

## OBJETIVOS

- Potenciar la creatividad de cada alumno y ampliar sus capacidades estéticas.
- Desarrollar la capacidad de diálogo y trabajo en equipo.
- Entregar herramientas básicas de actuación que les permitan a los alumnos abordar la creación de un personaje.
- Generar un espacio grato y de confianza para que todos puedan trabajar y crear sin preocupaciones.

## CONTENIDOS

En la **primera fase** de nuestro taller realizaremos dinámicas de presentación y percepción de intereses, juegos y ejercicios de desinhibición corporal, que ayudarán a potenciar la concentración grupal y personal. Ejercicios rítmicos para sonorizar, corporizar y crear utilizando la música como estímulo y exploraremos algunos ejercicios de improvisación que pretenden entregar las herramientas de la espontaneidad, la creatividad y la imaginación a través del juego.

En la **segunda fase**, de montaje, haremos juegos y ejercicios de respiración, relajación y emisión de la voz, y dinámicas de creación de personajes. Leeremos algunas piezas emblemáticas de nuestra dramaturgia nacional, para luego seleccionar algunas escenas que exploraremos desde la actuación

## METODOLOGÍA

El taller se propone como un espacio en donde los alumnos puedan crear y expresarse en libertad, a través de una metodología que permita, en una primera fase, cohesionarse como grupo y reconocer sus destrezas y habilidades. El juego y la utilización de ciertos ejercicios de expresión dramática, permitirán que los alumnos entren en confianza y puedan echar a volar todas sus capacidades creativas, imaginativas y expresivas.

En la segunda fase comenzaremos un proceso de "montaje", en donde leeremos algunas obras emblemáticas de nuestra dramaturgia nacional, y haremos una selección de escenas, para luego trabajar en ellas de manera práctica.

### Fecha de inicio

Primer semestre • 5 de abril  
Segundo semestre • 10 de agosto

### Duración

12 sesiones

### Horario

Sábado • 11:00 a 12:30 horas

### Valor curso

\$ 123.000 • Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 102.000

### Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en [www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl).
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.