

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Acuarela María Eugenia Terrazas

Arte infantil Paula Salas

Dibujo Humberto Nilo

Dibujo y pintura Álvaro Bindis

Encuadernación antigua Evelyn Fuchs

Esmalte sobre metal Patricia Rivera

Fotografía digital María Paz Lira

Lightroom y Photoshop María Paz Lira

Pintura Francisca Illanes

Diseño floral novias Carmen Gloria Bravo

Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti

Pátinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

Aikido Jorge Rojo

Bailes de salón Valero. Escuela de Danza y Baile

Ballet clásico

M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig

Biodanza Blanca Santelices y Eduardo Gacitúa

Danza infantil Valero. Escuela de Danza y Baile

Gimnasia antiage María Angélica Téllez

Mix baile entretenido

Valero. Escuela de Danza y Baile

Pilates Natalia Schonffeldt

Taekwondo ATA

Iván Sepúlveda y Valentina Goyeneche

Tai Chi Lenin Delgado

Taller de cueca Valero. Escuela de Danza y Baile

STRONG by Zumba® Heather Kuhl

Swing & Charleston Sofía & Ramiro

Yoga integral Pilar de la Fuente

Yoga tercera edad Isabel Véliz

Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

Canto Amaya Forch

Teatro para niños Muriel Lagno

Teatro para adultos Isidora Palma

Todo Puccini Mario Córdova

RECREACIÓN

Bridge Constanza Aguirre

CINE Y LITERATURA

Taller de cuentos Marcelo Simonetti

Taller de cuento infantil para adultos

Marcelo Simonetti

Taller de guión cinematográfico de ficción

Sergio Castilla

DESARROLLO PERSONAL

Círculo de mujeres sabias Jane Crossley

El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli

Grafología Cecilia Sandoval

Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela

Mindfulness y la felicidad

Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin

Numerología Rosaura Fernández

Sonoterapia con cuencos de cuarzo

Álvaro Scaramelli

CURSOS+TALLERES 2019
TEMPORADA ACADÉMICA

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Taller de montaje teatral

Profesora
Isidora Palma

CENTRO CULTURAL LAS CONDES

Avda. Apoquindo 6570

Entrada por
Nuestra Señora del Rosario
Metro Manquehue

Teléfono 22 896 98 00

[cursos@culturallascondes.cl](mailto: cursos@culturallascondes.cl)

www.culturallascondes.cl



PROFESORA

Isidora Palma

Actriz, productora y docente. En la Universidad Adolfo Ibáñez imparte la asignatura de Performance para el Minor de Teatro y es profesora en el Colegio San Luis Beltrán de Pudahuel. Tiene un magister en Teoría y Crítica de la Cultura por la Universidad Carlos III y diplomada en Teatro y Educación por la Universidad de Chile. Como actriz ha trabajado bajo la dirección de diversos directores y actualmente es miembro de la compañía de teatro familiar Los Fabulísticos, con quienes ha estado creando obras y gestando proyectos de manera ininterrumpida desde el año 2014. En septiembre de 2019, estrena la obra "Que se acabe el mundo", de Cristina Tápies, en la Sala Taller Siglo XX.

DESCRIPCIÓN

El taller de montaje está orientado a personas que hayan hecho teatro (talleres, seminarios, cursos) y que les interese vivir la experiencia de llevar a escena una pieza teatral. Los participantes serán parte de un proceso creativo, por medio del cual podrán adquirir herramientas para profundizar en el trabajo actoral y además explorar el fenómeno teatral como un espacio de creación, donde confluyen de manera integral la actuación, dramaturgia, dirección, música, escenografía y diseño.

Al comienzo del curso, y tras una etapa de lectura e investigación, escogeremos el texto que llevaremos a escena, luego comenzaremos la etapa de montaje, para finalizar con una (o más) funciones de la obra.

OBJETIVOS

- Vivir la experiencia de crear, ensayar y llevar al escenario una obra de teatro.
- Conocer a través de la práctica lo que significa ser parte de un proceso creativo, trabajando en colectivo.
- Entregar herramientas actorales que les permitan a los alumnos abordar la creación de un personaje al servicio de un texto dramático.
- Profundizar en la capacidad de diálogo y trabajo en equipo
- Generar un espacio grato y de confianza para que todos puedan trabajar y crear sin temores

METODOLOGÍA

El taller de montaje ofrecerá un espacio de creación y experimentación al servicio de un texto dramático que escogeremos en conjunto, en base a los gustos y necesidades de expresión de los alumnos.

En una primera etapa, realizaremos "trabajo de mesa", es decir, investigaremos, leeremos, analizaremos y conversaremos respecto de los posibles textos, sus autores, etcétera. Realizaremos lecturas dramatizadas y ahondaremos en las capacidades corporales y vocales (matices, acentos, tonos) de cada alumno.

En la segunda etapa nos abocaremos al ejercicio de la puesta en escena. A través de diversos ejercicios, en los cuales se buscará potenciar los recursos expresivos de cada participante, aumentar la capacidad de diálogo y fomentar la conciencia y uso del espacio, iremos abordando el hecho escénico. Los alumnos vivirán una experiencia teatral completa que culminará en una muestra final, pasando por todas las fases de un trabajo de creación actoral.

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.

Fecha de inicio

9 de agosto

Duración

12 sesiones

Horario

Viernes • 11:00 a 13:00 horas

Valor curso

\$ 123.000 • Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 112.000