

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Acuarela** María Eugenia Terrazas
Arte infantil Paula Salas
Dibujo Humberto Nilo
Dibujo figura humana Victoria Valjalo
Dibujo y pintura Álvaro Bindis
Encuadernación antigua Evelyn Fuchs
Esmalte sobre metal Patricia Rivera
Fotografía digital María Paz Lira
Fotografía nocturna y de paisaje María Paz Lira
Grabado Alfonso Fernández
Ilustración Cecilia Zabaleta
Photoshop y fotografía creativa María Paz Lira
Pintura Francisca Illanes
Retratos significativos Carmen Gloria Contreras

Diseño floral Carmen Gloria Bravo
Bordado y pedrería Javiera Ballacey
Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti
Pátinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

- Aikido** Jorge Rojo
Bailes de salón Valero. Escuela de Danza y Baile
Ballet clásico
M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig
Baile para adulto Arturo Peralta
Chi Kung Lenin Delgado
Danza infantil Valero. Escuela de Danza y Baile
Danza y coreografía
Valero. Escuela de Danza y Baile
Gimnasia antiage María Angélica Téllez
Gimnasia kinésica Roberto Fajardo
Mix baile entretenido
Valero. Escuela de Danza y Baile
Pilates Natalia Schönffeldt y M. Fernanda Aguilera
Taekwondo ATA
Iván Sepúlveda, Carlos Gutiérrez y Pamela González

- Tai Chi** Lenin Delgado
Tango argentino
Valero. Escuela de Danza y Baile
STRONG by Zumba® Wladimir Leiva
Swing & Charleston Sofía & Ramiro
Yoga integral Pilar de la Fuente e Isabel Véliz
Yoga tercera edad Isabel Véliz
Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

- Canto** Amaya Forch
Guitarra Ramón Freire
Teatro para niños Marcela Orrego
Teatro inicial para adultos Isidora Palma
Taller de montaje teatral Isidora Palma

RECREACIÓN

- Bridge** Constanza Aguirre

LITERATURA

- Taller de cuentos** Marcelo Simonetti
Taller de escritura Marcelo Simonetti

DESARROLLO PERSONAL

- Astrología** Rosaura Fernández
El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli
Eneagrama Eduardo Yentzen
Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela
Filosofías del Oriente para la vida actual
Deborah Con
Inteligencia Emocional
Carmen Luz de la Puente y María Verónica Necochea
Mindfulness Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin
Meditación con cuencos de cuarzo
Álvaro Scaramelli
Numerología Rosaura Fernández
Reglas para vivir Jane Crossley

**CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES**

Aikido
Jorge Rojo

TEMPORADA
ACADÉMICA
2020
**CURSOS
+
TALLERES**

**CENTRO CULTURAL
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570
Entrada por
Nuestra Señora del Rosario
Metro Manquehue
Teléfono 22 896 98 00
cursos@culturallascondes.cl
www.culturallascondes.cl
f t i y

PROFESOR

Jorge Rojo

7° Dan AIKIKAI TOKIO, recibió Premio Shihan, Maestro Modelo 2013

INSTRUCTORES

Álvaro Martínez (3° Dan Aikikai Tokio)

Kerlix Colina (2° Dan Aikikai Tokio)

Inportante:

- Los interesados deberán completar una ficha en el momento de inscribirse.
- La ficha será evaluada por una comisión integrada por el equipo directivo, el profesor y, en el caso de ser necesario, por un consultor externo, reservándose la Dirección el derecho de cancelar la matrícula y/o permanencia en el curso, en caso que el profesor lo estime conveniente.

Fecha de inicio

Primer semestre • 7 de abril
Segundo semestre • 4 de agosto

Duración

Abril a diciembre

Horario

Martes y jueves • 20:30 a 21:45 horas y/o
sábado • 11:30 a 12:45 horas

Valor mensual

Dos veces por semana

\$ 38.000 • Tarjeta Vecino Las Condes \$ 31.000

Tres veces por semana

\$ 45.000 • Tarjeta Vecino Las Condes \$ 37.000

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- La inscripción al curso no garantiza estacionamiento.

DEFINICIÓN

El Aikido puede ser la paz interior, aunque en apariencia se le considera como un arte de defensa personal.

El Aikido es un conjunto de técnicas con connotaciones filosóficas, es una práctica del cuerpo y del espíritu basada en las antiguas artes marciales japonesas.

El Aikido busca que la mente domine al cuerpo; enseña que derrotar a alguien tiene un valor relativo. Considera que la lucha es algo salvaje, infrahumano y sus técnicas son defensivas antes que ofensivas. Existen técnicas marciales, pero con un sentido claro de no aplicarlas para medir la astucia o la fuerza, ya que son técnicas elaboradas como un instrumento de precisión.

El Aikido marca una gran evolución con respecto a otras artes tradicionales puramente físicas, al buscar disuadir al adversario y neutralizar su intención agresiva en lugar de abatirlo.

Este principio de “no violencia”, base mental del Aikido, consiste en hacer el “vacío” en sí mismo para comprender y aproximarse a todo lo que nos rodea, cualquiera que sean las manifestaciones: calma o violencia, pacíficas o destructivas, de manera de ponerse en perfecta armonía con este “Universo”.

AI: UNIÓN KI: ENERGÍA DO: CAMINO

Vía de la coordinación mental o física de la energía, el Aikido representa una excelente disciplina cuya práctica regular conduce al equilibrio del cuerpo y del espíritu.

ASPECTO EDUCATIVO

El Aikido es una perfecta escuela de enseñanza, de experimentación y de desarrollo de los valores morales y físicos del individuo. Representa un método de educación integral:

Físico

La práctica de esta disciplina mejora la salud

Técnico

La ejecución de los movimientos impone el estudio del desequilibrio, el conocimiento y la utilización de la energía, el desarrollo de los reflejos.

Moral

La coordinación física y mental que condiciona la realización de cada técnica provoca, al mismo tiempo que la transformación física externa del cuerpo, una metamorfosis interna de orden moral.

Con respecto al BUSHIDO: código de honor y moral tradicional de las artes marciales japonesas, y al espíritu particular de “no violencia” que caracteriza al Aikido, prácticamente adquiere los valores morales más elevados tales como cortesía, modestia, bondad, lealtad, fidelidad, honor, coraje, perfecto dominio de sí mismo, vía de la armonía y de la paz, el Aikido enseña el amor hacia el prójimo.

A QUIÉN SE DIRIGE

Una de las grandes superioridades de este arte es que cada persona puede practicarlo a su conveniencia en función de su edad, de su sexo y de sus medios físicos.

El Aikido se dirige tanto a los adultos, hombres y mujeres, como a los niños y personas de edad avanzada. Su única condición es estudiar todos los principios fundamentales y aplicarse a ellos con sinceridad.