

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Acuarela** María Eugenia Terrazas
Arte infantil Paula Salas
Dibujo Humberto Nilo
Dibujo figura humana Victoria Valjalo
Dibujo y pintura Álvaro Bindis
Encuadernación antigua Evelyn Fuchs
Esmalte sobre metal Patricia Rivera
Fotografía digital María Paz Lira
Fotografía nocturna y de paisaje María Paz Lira
Grabado Alfonso Fernández
Ilustración Cecilia Zabaleta
Photoshop y fotografía creativa María Paz Lira
Pintura Francisca Illanes
Retratos significativos Carmen Gloria Contreras

Diseño floral Carmen Gloria Bravo
Bordado y pedrería Javiera Ballacey
Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti
Páttinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

- Aikido** Jorge Rojo
Bailes de salón Valero. Escuela de Danza y Baile
Ballet clásico
M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig
Baile para adulto Arturo Peralta
Chi Kung Lenin Delgado
Danza infantil Valero. Escuela de Danza y Baile
Danza y coreografía
Valero. Escuela de Danza y Baile
Gimnasia antiage María Angélica Téllez
Gimnasia kinésica Roberto Fajardo
Mix baile entretenido
Valero. Escuela de Danza y Baile
Pilates Natalia Schönffeldt y M. Fernanda Aguilera
Taekwondo ATA
Iván Sepúlveda, Carlos Gutiérrez y Pamela González

- Tai Chi** Lenin Delgado
Tango argentino
Valero. Escuela de Danza y Baile
STRONG by Zumba® Wladimir Leiva
Swing & Charleston Sofía & Ramiro
Yoga integral Pilar de la Fuente e Isabel Véliz
Yoga tercera edad Isabel Véliz
Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

- Canto** Amaya Forch
Guitarra Ramón Freire
Teatro para niños Marcela Orrego
Teatro inicial para adultos Isidora Palma
Taller de montaje teatral Isidora Palma

RECREACIÓN

- Bridge** Constanza Aguirre

LITERATURA

- Taller de cuentos** Marcelo Simonetti
Taller de escritura Marcelo Simonetti

DESARROLLO PERSONAL

- Astrología** Rosaura Fernández
El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli
Eneagrama Eduardo Yentzen
Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela
Filosofías del Oriente para la vida actual
Deborah Con
Inteligencia Emocional
Carmen Luz de la Puente y María Verónica Necochea
Mindfulness Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin
Meditación con cuencos de cuarzo
Álvaro Scaramelli
Numerología Rosaura Fernández
Reglas para vivir Jane Crossley

**CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES**

Ballet clásico

María Fernanda Zuazo

TEMPORADA
ACADÉMICA
2020
**CURSOS
+
TALLERES**

**CENTRO CULTURAL
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570
Entrada por
Nuestra Señora del Rosario
Metro Manquehue
Teléfono 22 896 98 00
cursos@culturallascondes.cl
www.culturallascondes.cl
f t i y

PROFESORA

María Fernanda Zuazo

Maestra registrada de **Royal Academy of Dance**, Inglaterra, titulada de la carrera **Certificate in Ballet Teaching Studies** y bailarina con exámenes aprobados de "Royal Academy of Dance".

PROGRAMA

Los cursos de este taller están basados en el programa de estudios de *Royal Academy of Dance* (RAD) de Inglaterra. Fundada en 1920 y con una malla curricular clara y definida, es una de las escuelas más influyentes y más importantes a nivel internacional. Cada año, 230.000 alumnos son evaluados, garantizando así una enseñanza de calidad, con altos estándares, proporcionando oportunidades para progresar en el estudio de este arte.

OBJETIVOS

El objetivo principal del taller es motivar y estimular el amor por el arte de la danza, entregando a la vez un conocimiento claro y preciso de la técnica académica con el sistema reconocido internacionalmente **Graded Syllabus** de la **Royal Academy of Dance**.

Los fundamentos de la técnica académica se enseñan utilizando variadas estrategias pedagógicas, que involucran al estudiante en su propio aprendizaje, convirtiéndolo en un participante activo y garantizando un elevado grado de comprensión. En un ambiente estimulante y de confianza, que permite su desarrollo integral.

Dentro de los beneficios que se logran con una participación sistemática y constante, se puede mencionar:

- Corrección postural
- Desarrollo del control y coordinación
- Flexibilidad y aumento de la tonicidad muscular
- Desarrollo de personalidad y autoconfianza
- Incremento del potencial creativo
- Desarrollo del sentido musical y expresión corporal
- Mejora la sociabilidad y el trabajo en equipo
- Mejora habilidades para relacionarse con otros, y expresarse.

CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

El contenido de este taller está asentado en el sistema Graded Syllabus de RAD, abarcando Técnica Clásica Académica, Free Movement (movimiento libre) y Danzas de Carácter.

A través de diversos ejercicios y bailes, los alumnos aprenden los contenidos correspondientes de la Técnica Académica (mediante ejercicios de piso, en la barra y en el centro) a la vez que desarrollan sus cuerpos y mentes, conduciendo a una vida activa y saludable.

ACTIVIDADES ANUALES

- Clase abierta para demostrar el avance de cada alumno
- Función final con coreografías
- Evaluaciones y exámenes internacionales de Royal Academy of Dance de Inglaterra (opcional).

SITIO DE INTERÉS

www.rad.org.uk/about/about-the-rad

Fecha de inicio

Primer semestre • 7 de abril
Segundo semestre • 4 de agosto

Duración

Abril a diciembre

Horarios

Nivel I (desde 7 años)

Martes y jueves, 17:00 a 18:00 horas

Nivel II (desde 10 años)

Martes y jueves, 18:10 a 19:10 horas

Valor mensual

\$ 38.000 • Tarjeta Vecino Las Condes \$ 31.000

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- La inscripción al curso no garantiza estacionamiento.