

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Acuarela** María Eugenia Terrazas
Arte infantil Paula Salas
Dibujo Humberto Nilo
Dibujo figura humana Victoria Valjalo
Dibujo y pintura Álvaro Bindis
Encuadernación antigua Evelyn Fuchs
Esmalte sobre metal Patricia Rivera
Fotografía digital María Paz Lira
Fotografía nocturna y de paisaje María Paz Lira
Grabado Alfonso Fernández
Ilustración Cecilia Zabaleta
Photoshop y fotografía creativa María Paz Lira
Pintura Francisca Illanes
Retratos significativos Carmen Gloria Contreras

Diseño floral Carmen Gloria Bravo
Bordado y pedrería Javiera Ballacey
Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti
Páttinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

- Aikido** Jorge Rojo
Bailes de salón Valero. Escuela de Danza y Baile
Ballet clásico
M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig
Baile para adulto Arturo Peralta
Chi Kung Lenin Delgado
Danza infantil Valero. Escuela de Danza y Baile
Danza y coreografía
Valero. Escuela de Danza y Baile
Gimnasia antiage María Angélica Téllez
Gimnasia kinésica Roberto Fajardo
Mix baile entretenido
Valero. Escuela de Danza y Baile
Pilates Natalia Schönffeldt y M. Fernanda Aguilera
Taekwondo ATA
Iván Sepúlveda, Carlos Gutiérrez y Pamela González

- Tai Chi** Lenin Delgado
Tango argentino
Valero. Escuela de Danza y Baile
STRONG by Zumba® Wladimir Leiva
Swing & Charleston Sofía & Ramiro
Yoga integral Pilar de la Fuente e Isabel Véliz
Yoga tercera edad Isabel Véliz
Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

- Canto** Amaya Forch
Guitarra Ramón Freire
Teatro para niños Marcela Orrego
Teatro inicial para adultos Isidora Palma
Taller de montaje teatral Isidora Palma

RECREACIÓN

- Bridge** Constanza Aguirre

LITERATURA

- Taller de cuentos** Marcelo Simonetti
Taller de escritura Marcelo Simonetti

DESARROLLO PERSONAL

- Astrología** Rosaura Fernández
El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli
Eneagrama Eduardo Yentzen
Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela
Filosofías del Oriente para la vida actual
Deborah Con
Inteligencia Emocional
Carmen Luz de la Puente y María Verónica Necochea
Mindfulness Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin
Meditación con cuencos de cuarzo
Álvaro Scaramelli
Numerología Rosaura Fernández
Reglas para vivir Jane Crossley

**CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES**

Bordado y pedrería

Javiera Ballacey

TEMPORADA
ACADÉMICA
2020
**CURSOS
+
TALLERES**

**CENTRO CULTURAL
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570
Entrada por
Nuestra Señora del Rosario
Metro Manquehue
Teléfono 22 896 98 00
cursos@culturallascondes.cl
www.culturallascondes.cl
f t i y

PROFESORA

Javiera Ballacey Toso

Periodista de la Pontificia Universidad Católica de Chile, especializada en comunicación visual, con formación en pedrería de alta costura con los diseñadores chilenos Marco Jerez y Juan Failer, y en bordado en oro en la London Embroidery School, de Inglaterra. Docente en distintas instituciones y en su estudio particular.

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- La inscripción al curso no garantiza estacionamiento.

OBJETIVOS

- Entregar herramientas para un desarrollo creativo original, aprendiendo a buscar inspiración para los bordados en otras disciplinas artísticas
- Introducir al alumno en el universo del bordado con hilo y pedrería en nivel básico
- Otorgar los conocimientos para la formación de paletas de color y composición creativa en el proceso de combinación de ambas técnicas
- Desarrollar y practicar la expresión libre de lo aprendido sobre diseños escogidos por cada alumno

PROGRAMA

- Ejercicios para el desarrollo artístico y creativo: cómo ser originales y no copiar el trabajo de otros.
- Reconocimientos de materiales y puntadas para el aprendizaje del bordado contemporáneo con hilo.
- Reconocimientos de materiales y puntadas para el trabajo en pedrería, con técnica profesional de alta costura.
- Cómo combinar ambas técnicas de manera libre pero armónica.
- Cómo elegir nuestra paleta de colores y los materiales más adecuados según nuestro proyecto.
- Principios para una composición equilibrada.

MATERIALES

- Bastidor de plástico # 6
- Tela crea de algodón (color crudo)
- Hilos de bordar de algodón (mouliné o perlé)
- Agujas para bordado #22 y #24 (felpilla)
- Variedad de mostacillas, canutillos, lentejuelas y abalorios.
- Corta hilachas o tijera para bordado
- Papel calco para manualidades (color amarillo)
- Plumón permanente para tela y/o lápiz Pilot Fri-xion termosensible
- Block hoja blanca
- Lápiz mina
- Goma de borrar
- Lápices de colores

Fecha de inicio

Primer semestre • 8 de abril
Segundo semestre • 5 de agosto

Duración

16 sesiones por semestre

Horario

Miércoles • 10:00 a 13:00 horas

Valor semestral

\$ 185.000 • Tarjeta Vecino Las Condes \$ 150.000