

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Acuarela** María Eugenia Terrazas
Arte infantil Paula Salas
Dibujo Humberto Nilo
Dibujo figura humana Victoria Valjalo
Dibujo y pintura Álvaro Bindis
Encuadernación antigua Evelyn Fuchs
Esmalte sobre metal Patricia Rivera
Fotografía digital María Paz Lira
Fotografía nocturna y de paisaje María Paz Lira
Grabado Alfonso Fernández
Ilustración Cecilia Zabaleta
Photoshop y fotografía creativa María Paz Lira
Pintura Francisca Illanes
Retratos significativos Carmen Gloria Contreras

Diseño floral Carmen Gloria Bravo
Bordado y pedrería Javiera Ballacey
Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti
Pátinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

- Aikido** Jorge Rojo
Bailes de salón Valero. Escuela de Danza y Baile
Ballet clásico
M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig
Baile para adulto Arturo Peralta
Chi Kung Lenin Delgado
Danza infantil Valero. Escuela de Danza y Baile
Danza y coreografía
Valero. Escuela de Danza y Baile
Gimnasia antiage María Angélica Téllez
Gimnasia kinésica Roberto Fajardo
Mix baile entretenido
Valero. Escuela de Danza y Baile
Pilates Natalia Schönffeldt y M. Fernanda Aguilera
Taekwondo ATA
Iván Sepúlveda, Carlos Gutiérrez y Pamela González

- Tai Chi** Lenin Delgado
Tango argentino
Valero. Escuela de Danza y Baile
STRONG by Zumba® Wladimir Leiva
Swing & Charleston Sofía & Ramiro
Yoga integral Pilar de la Fuente e Isabel Véliz
Yoga tercera edad Isabel Véliz
Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

- Canto** Amaya Forch
Guitarra Ramón Freire
Teatro para niños Marcela Orrego
Teatro inicial para adultos Isidora Palma
Taller de montaje teatral Isidora Palma

RECREACIÓN

- Bridge** Constanza Aguirre

LITERATURA

- Taller de cuentos** Marcelo Simonetti
Taller de escritura Marcelo Simonetti

DESARROLLO PERSONAL

- Astrología** Rosaura Fernández
El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli
Eneagrama Eduardo Yentzen
Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela
Filosofías del Oriente para la vida actual
Deborah Con
Inteligencia Emocional
Carmen Luz de la Puente y María Verónica Necochea
Mindfulness Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin
Meditación con cuencos de cuarzo
Álvaro Scaramelli
Numerología Rosaura Fernández
Reglas para vivir Jane Crossley

**CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES**

Dibujo Básico y avanzado

Humberto Nilo

TEMPORADA
ACADÉMICA
2020
**CURSOS
+
TALLERES**

**CENTRO CULTURAL
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570
Entrada por
Nuestra Señora del Rosario
Metro Manquehue
Teléfono 22 896 98 00
cursos@culturallascondes.cl
www.culturallascondes.cl
f t i y

PROFESOR

Humberto Nilo

Licenciado en Arte de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, su labor creativa se ha desarrollado en el área de la pintura, escultura, instalación, video y gráfica, utilizando la convergencia de diversos materiales y estrategias. Adquirió gran notoriedad a partir de los '70, con sus instalaciones en lugares públicos, conectando el arte y la vida.

"Los objetos de representación del dibujo y la imagen de creación".

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- La inscripción al curso no garantiza estacionamiento.

INTRODUCCIÓN

El dibujo se direcciona en dos ámbitos, como instrumento para visualizar la ideación (se proyecta dibujando, con dibujos de anotación y croquis) o de análisis (se investigan y estudian diferentes modelos). Segundo, es un medio de comunicación; con el dibujo los proyectos personales se expresan en el ámbito de la creación.

El taller tiene como propósito iniciar y orientar gradualmente al alumno en los problemas visuales del dibujo a través del conocimiento de diversas técnicas propias del oficio y una práctica sistemática y explorativa de formas personales de representación, enfatizando también la reflexión estética con el fin de lograr desarrollar la sensibilidad, imaginación y creación personal.

Las sesiones de taller se complementarán además con ejercicios que serán resueltos personal e individualmente por el alumno en su propio taller.

OBJETIVOS GENERALES

- Analizar y comprender los recursos técnicos disciplinarios como fundamentos de orden estético, que articulan el dibujo en términos de expresión autónoma.
- Distinguir las características formales de los modelos, para seleccionar y aplicar adecuadamente medios de representación técnicos y matéricos, en términos analíticos y expresivos.
- Desarrollar la capacidad de emitir juicio en relación a los principales fundamentos contemporáneos e históricos del dibujo, para que los alumnos valoren su aprendizaje en función de las referencias técnicas y conceptuales utilizadas. Esto, con el fin de adquirir y determinar una identidad creativa.
- Comentar críticamente la obra de artistas contemporáneos o de épocas pasadas, así como la de sus compañeros y la propia propuesta.
- Aplicar el léxico disciplinario adecuado.

CONTENIDOS

Referente visual: dibujo analítico de cuerpos simples y compuestos, artificiales y naturales / medios y técnicas / variantes expresivas y creación.

- Composición, estructuras y métodos de organización del espacio.
- Procesos de configuración del dibujo figurativo y analítico.
- Representación y definición constructiva de las formas.
- Lenguaje figurativo y abstracto, medios y soportes reflexivos.
- Interpretación de la luz, atmósferas, lo estático y el movimiento.
- Significantes de la forma, analogías, interrelaciones espaciales, el signo, el gesto, la metáfora.
- Procedimientos / Idea-Materialidad-Imagen.

METODOLOGÍA

- Desarrollo de ejercicios con modelos de diversas características
- Clases prácticas de taller
- Clases expositivas sobre materias afines
- Encargos de ejercicios a resolver individualmente extra taller
- Visitas a centros artísticos
- Salidas a terreno
- Análisis y diálogo, en correcciones grupales e individuales, respecto de los resultados de ejercicios propuestos.

Fecha de inicio

Primer semestre • 7 de abril
Segundo semestre • 4 de agosto

Duración

16 sesiones por semestre

Horario

Martes • 10:00 a 13:00 horas

Valor semestral

\$ 200.000 • Tarjeta Vecino Las Condes \$ 165.000