

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Acuarela** María Eugenia Terrazas
Arte infantil Paula Salas
Dibujo Humberto Nilo
Dibujo figura humana Victoria Valjalo
Dibujo y pintura Álvaro Bindis
Encuadernación antigua Evelyn Fuchs
Esmalte sobre metal Patricia Rivera
Fotografía digital María Paz Lira
Fotografía nocturna y de paisaje María Paz Lira
Grabado Alfonso Fernández
Ilustración Cecilia Zabaleta
Photoshop y fotografía creativa María Paz Lira
Pintura Francisca Illanes
Retratos significativos Carmen Gloria Contreras

Diseño floral Carmen Gloria Bravo
Bordado y pedrería Javiera Ballacey
Patchwork y Quilt Lucía Stacchetti
Páttinas para madera Claudia Raineri

EXPRESIÓN CORPORAL

- Aikido** Jorge Rojo
Bailes de salón Valero. Escuela de Danza y Baile
Ballet clásico
M. Angélica Téllez, M. Fernanda Zuazo, Andrea Puig
Baile para adulto Arturo Peralta
Chi Kung Lenin Delgado
Danza infantil Valero. Escuela de Danza y Baile
Danza y coreografía
Valero. Escuela de Danza y Baile
Gimnasia antiage María Angélica Téllez
Gimnasia kinésica Roberto Fajardo
Mix baile entretenido
Valero. Escuela de Danza y Baile
Pilates Natalia Schönfeldt y M. Fernanda Aguilera
Taekwondo ATA
Iván Sepúlveda, Carlos Gutiérrez y Pamela González

- Tai Chi** Lenin Delgado
Tango argentino
Valero. Escuela de Danza y Baile
STRONG by Zumba® Wladimir Leiva
Swing & Charleston Sofía & Ramiro
Yoga integral Pilar de la Fuente e Isabel Véliz
Yoga tercera edad Isabel Véliz
Yoga Sakhyam Marisol Sabaté

ARTES ESCÉNICAS

- Canto** Amaya Forch
Guitarra Ramón Freire
Teatro para niños Marcela Orrego
Teatro inicial para adultos Isidora Palma
Taller de montaje teatral Isidora Palma

RECREACIÓN

- Bridge** Constanza Aguirre

LITERATURA

- Taller de cuentos** Marcelo Simonetti
Taller de escritura Marcelo Simonetti

DESARROLLO PERSONAL

- Astrología** Rosaura Fernández
El despertar de la conciencia Álvaro Scaramelli
Eneagrama Eduardo Yentzen
Ho'oponopono Marcela Vargas y Loreto Varela
Filosofías del Oriente para la vida actual
Deborah Con
Inteligencia Emocional
Carmen Luz de la Puente y María Verónica Necochea
Mindfulness Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin
Meditación con cuencos de cuarzo
Álvaro Scaramelli
Numerología Rosaura Fernández
Reglas para vivir Jane Crossley

**CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES**

**Grabado
Inicial**

Alfonso Fernández

TEMPORADA
ACADÉMICA
**CURSOS
+
TALLERES**
2020

**CENTRO CULTURAL
LAS CONDES**

Avda. Apoquindo 6570
Entrada por
Nuestra Señora del Rosario
Metro Manquehue
Teléfono 22 896 98 00
cursos@culturallascondes.cl
www.culturallascondes.cl
f t i y

PROFESOR

Alfonso Fernández

Con estudios artísticos en el taller de dibujo y pintura del profesor de la U. de Chile César Osorio, fue alumno en el Taller 99, bajo la supervisión de Nemesio Antúnez, además aprendió escultura en metal con Luis Mandiola. Ha sido becado en Estados Unidos, por ejemplo, en Tamarind Institute (Albuquerque), en Zygotte Press (Cleveland) y en Paul Arstpace (Saint Louis). Su obra, de características eclécticas, ha explorado la pintura, la escultura, el dibujo y el grabado, por medio de la creación de expresivas imágenes donde es recurrente la figura humana, el paisaje y la representación de animales, destacando los caballos.

www.alfonsofernandez.cl

Nota

- El curso se cancela con efectivo, cheque, tarjeta de crédito o vía online en www.culturallascondes.cl.
- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso de que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- La inscripción al curso no garantiza estacionamiento.

PRESENTACIÓN

El grabado requiere una paciencia extrema y una buena disposición para experimentar. Es un taller como actividad de prueba y error que requiere diligencia y persistencia. Los estudiantes con habilidades básicas de dibujo tendrán la oportunidad de practicar los procesos de grabado directo punta seca, buril con sus variaciones y se les animará a experimentar con enfoques alternativos a las imágenes contemporáneas, como búsqueda expresiva en función de la imagen.

Los estudiantes desarrollarán y mejorarán sus habilidades técnicas expresivas para producir un grabado.

OBJETIVOS

- Aprender y perfeccionar la aplicación del recurso de las técnicas directas en grabado: punta seca, buril e impronta.
- Relacionar la técnica con los procesos de creación del artista, la búsqueda a través de la Historia del Arte.
- Reconocer un grabado y apreciar su riqueza expresiva.

METODOLOGÍA

- El taller se basa en demostraciones prácticas, a través de ejercicios y guía, para que cada alumno pueda desarrollar su imagen a partir de sus matrices, concretando una obra final realizada en esta técnica.
- Discusión en clase y entrega de documentos relacionados.

CONTENIDOS

- Reseña histórica de artistas visuales y la elección de este recurso
- Introducción a la técnica
- Uso de herramientas y sus características
- Muestra de ejemplos
- Características de los materiales
- Procedimiento
- El papel de grabado: papel de arroz, fibras vegetales y papeles de la industria gráfica. Corte y manipulación del papel de grabado.
- Preparación de la imagen matriz para la impresión. Registro y calce.
- Las tintas, características y procedimiento.
- Preparación de la prensa calcográfica
- Impresión

MATERIALES

- Matrices para la técnica de aluminio y cobre (éstas podrán ser adquiridas durante el curso)
- Micas
- Tintas básicas de impresión
- Trapos de limpieza
- Toalla de papel
- Papel de imprenta
- Papel de grabado
- Tape
- Aguarrás mineral
- Alcohol

Los materiales, proporcionados por el alumno, serán orientados por el profesor.

Fecha de inicio

8 de abril

Duración

16 sesiones

Horario

Miércoles • 15:30 a 18:30 horas

Valor semestral

\$ 200.000 • Tarjeta Vecino Las Condes \$ 165.000