



**CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES**
MEMORIA 2019



DIRECTORIO

PRESIDENTE

Joaquín Lavín Infante

DIRECTORES

Alejandro Cooper Salas
Benjamín Mackenna Besa
Juan Pablo Izquierdo Fernández
Aníbal Vial Echeverría

DIRECTOR GENERAL

Francisco Javier Court Silva

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

John Barra Inostroza

CENTRO CULTURAL

Uno de los mayores y más completos centros dedicados a la cultura del país, en sus dos hectáreas de terreno acoge salas de exposición, biblioteca, talleres, teatro, servicios y también las oficinas administrativas de la Corporación Cultural de Las Condes.

246.270 visitantes

LOS DOMINICOS

Estrechas callejuelas de tierra flanqueadas por pequeñas casas de adobe con techos de paja, albergan talleres donde artesanos trabajan frente a los visitantes. El panorama se completa con espectáculos musicales y teatrales, muestras gastronómicas y desde julio, el Museo Cera Las Condes.

236.727 visitantes

MUI LAS CONDES

Emplazado en una señorial casa de El Golf, el MUI propone una mirada actual y didáctica a los hechos históricos más relevantes de la cultura universal. Único en su estilo hace vivir al visitante una espectacular experiencia sensorial, utilizando tecnología de punta.

89.134 visitantes

SANTA ROSA DE APOQUINDO

El conjunto patrimonial alberga dos museos, la Casa-Museo, con la Colección de Pintura Chilena de Las Condes y muestras temporales, y el Museo de la Chilenidad, con lo mejor de nuestras tradiciones. En el entorno, un parque centenario donde se realizan espectáculos y ferias al aire libre.

46.800 visitantes

OTROS ESPACIOS

La Corporación realiza actividades en diversos espacios públicos de gran convocatoria, como el Parque Araucano, Parque Padre Hurtado, Plaza Perú, parroquias, parques, plazas y centros comunitarios, e inauguró en octubre un Módulo de Información Cultural en Mall Plaza Los Dominicos.

182.517 visitantes

PÚBLICO FLOTANTE. En nuestras sedes existe un público, que no puede asignarse a un área en particular, considerando en este grupo gente que visita la cafetería, que circula por los jardines del Centro Cultural o el parque de Santa Rosa de Apoquindo, o que acuden a diversas actividades externas efectuadas en nuestros espacios, y los visitantes que día a día tiene el Centro Artesanal Los Dominicos en especial para comprar artesanía en sus locales o comer en sus restaurantes.

ÍNDICE

	Pag.
DIRECTORIO	1
PRESENTACIÓN	7
ARTES VISUALES	9
ARTES ESCÉNICAS	37
CINE	65
TEMPORADA ACADÉMICA	69
BIBLIOTECA	77
LANZAMIENTO DE LIBROS	85
FERIAS TEMÁTICAS	89
ACTIVIDADES ESPECIALES	97
INVERSIONES	103
ESTADOS FINANCIEROS	111

**CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES**

617
ACTIVIDADES

MÁS DE
800.000
ASISTENTES

PRESENTACIÓN

Durante 2019, en sus cuatro sedes culturales y también en parques, plazas, parroquias y otros espacios de la comuna, la Corporación Cultural de Las Condes demostró que es una institución que no se detiene en su quehacer y que mantiene una completa programación enfocada a las artes visuales, artes escénicas, cine, área académica y literaria, e incluso ofreciendo los servicios de una de las más importantes Bibliotecas de la ciudad.

El período se extiende por once meses consecutivos, desde el 2 de enero al 31 de diciembre, sólo cerrando sus puertas al público durante el mes de febrero por mantención y renovación de sus espacios. En la temporada se presentaron **617 actividades**, a las que asistieron **más de 800 mil personas**, lo que entrega un promedio de casi **2 eventos al día** y **más de dos mil personas en cada jornada**, ya sea en un concierto, leyendo un libro en la Biblioteca, paseando en una feria temática, disfrutando de una obra de teatro, participando en algún taller o queriendo profundizar en los temas del conocimiento, viendo una buena película o simplemente sirviéndose un rico café.

Este intenso quehacer, que nos obliga a irnos renovando en forma permanente para satisfacer los intereses de los vecinos y público general, se mantuvo en 2019 incluso en el segundo semestre, a pesar de los acontecimientos ocurridos en el país, luego del estallido social. Es verdad que debimos reacomodar horarios, suspender algunas actividades, en especial algunas masivas y muy cercanas a las fechas más complejas, o acortar algunos ciclos o temporadas, pero nunca cerramos nuestros espacios culturales.

Era importante ofrecer al público una cartelera de calidad y un momento de esparcimiento y cultura en los difíciles momentos. La situación-país no era la óptima y eso redundó en el promedio general de asistencia a nuestras actividades que bajó respecto del año anterior.

Para dar a conocer nuestras actividades y acercar la cultura a los vecinos, abrimos en octubre un Módulo de Información Cultural, en el Mall Plaza Los Dominicos, que se convirtió rápidamente en una importante vitrina enfocada a la atención, información y venta de entradas.

Entre los hitos culturales de 2019 sin duda está la inauguración del **Museo Cera Las Condes**, el primero en su tipo en Chile y que desde mucho antes de su apertura, a mediados de julio, ya era trending topic. El interés de la prensa y el público por conocer a estas emblemáticas figuras de cera superaron cualquier pronóstico y copamos los titulares de diarios, revistas, televisión y radio. Ubicado a la entrada del **Centro Artesanal Los Dominicos**, el museo es un panorama para toda la familia y ya se está trabajando en una segunda etapa con nuevos personajes.

ARTES VISUALES

48
EXPOSICIONES

14
ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS

2
PROGRAMAS
DE MEDIACIÓN

137.677
VISITANTES



EXPOSICIONES PERMANENTES

COLECCIÓN DE PINTURA CHILENA DE LAS CONDES

Donación Mac Kellar y Fondo de Pintura Contemporánea

Casa-Museo. Santa Rosa de Apoquindo

Durante más de 60 años, Ricardo Mac Kellar Jaraquemada se dedicó a reunir lo más selecto de nuestra pintura, con obras que abarcan desde finales del siglo XIX hasta la década del setenta del siglo pasado. Gran parte de ese conjunto, verdaderas joyas de la pintura chilena, está en manos de la Municipalidad de Las Condes, luego de ser donado por el coleccionista, y adquiere especial relevancia tras su fallecimiento a fines de año. Se exhibe junto a obras contemporáneas adquiridas por el municipio.

SELLO DE IDENTIDAD

Piezas escogidas de la tradición campesina y el caballo chileno

Museo de la Chilenidad. Santa Rosa de Apoquindo

Una completa colección de piezas históricas que representan las diferentes expresiones de nuestro campo se exhiben en el MUCH, ubicado en el sector La Llavería de la antigua casona. Se trata de una selección de piezas tradicionales, como ponchos, espuelas y monturas, entre otras, que son verdaderos tesoros del registro cultural de nuestro campo.

MUI. UNA AVENTURA POR CHILE

Museo Interactivo Las Condes

La exposición da cuenta de los temas que definen y hacen a Chile el país que es, abarcando diferentes temáticas como geografía, recursos naturales, costumbres, desastres naturales, paisajes, entre otras. El recorrido se estructura en base a una didáctica que permite a los visitantes ir construyendo su propia visión del país. En doce salas, especialmente acondicionadas con juegos y proyecciones e integradas con un Tablet que se entrega a los visitantes, se abordan las distintas materias.

GENTE DE CHILE

Desde el 23 de julio

Museo Cera Las Condes. Los Dominicos

Luego de dos años de preparación, abrimos al público el primer museo de cera del país. A diferencia de sus pares internacionales, la versión local está dedicada exclusivamente a reconocer a los compatriotas que se han destacado en diferentes ámbitos de nuestra historia. Es decir, todas las figuras en exhibición son chilenos(as) de nacimiento o por adopción. En esta primera etapa, que incorpora elementos de tecnología para otorgar un carácter didáctico al recorrido, se incluyen próceres y presidentes históricos, deportistas, Premios Nobel, figuras del arte y el espectáculo y nuestros dos Santos, entre otros.



EXPOSICIONES TEMPORALES

VIII ENCUENTRO CIENCIA FICCIÓN Y FANTASÍA

4 al 20 de enero
Centro Cultural

Esta verdadera fiesta de la ciencia ficción y fantasía destaca, en su octava versión, con una Sala de Armas, Cascos y Vestuarios, como el escudo utilizado por Kevin Costner en Robin Hood; la Sala-museo El Túnel del Tiempo, con autógrafos de las series de los sesenta, y un tributo a Stan Lee, ícono del universo Marvel y creador de Spiderman, Hulk y Los Cuatro Fantásticos. Con un prolijo montaje y actividades para niños y adultos, se recrea la magia del cine, la literatura, el cómic, los juegos de rol y los videojuegos.

COCHRANE 200

Homenaje al prócer naval en el Bicentenario de la Armada
 Objetos, videos, pintura, maquetas

Hasta el 6 de enero
Casa-Museo

La exposición oficial de conmemoración de los 200 años de la Armada de Chile, en homenaje a Lord Thomas Alexander Cochrane (1775-1860), está integrada por la espada, medallas y vestimentas, traídas especialmente desde el Museo Cochrane de Escocia, y que pertenecieron al prócer. Óleos de grandes pintores del siglo XIX, como Thomas Somerscales y Álvaro Casanova Zenteno, maquetas, videos y material gráfico, se suman a un conjunto que permite conocer las distintas facetas del reconocido marino. A la inauguración asiste la Princesa Ana de Inglaterra y descendientes de Cochrane.

8.8 REGISTRO DE UNA CATÁSTROFE

Colectiva de fotografía

Hasta el 3 de febrero
Museo Interactivo Las Condes

La muestra pone en escena impactantes registros fotográficos del terremoto que en 2010 azotó gran parte de la zona central y sur del país. Las imágenes, captadas por fotógrafos profesionales y aficionados, o voluntarios que trabajaron desde el minuto uno, evidencian cómo la costumbre a este tipo de fenómenos, nos ha hecho fuertes y resilientes, con una extraordinaria capacidad de recuperación.

MARICEL NARVÁEZ

Pintar es un sueño del alma / Pintura

Hasta el 27 de enero
Los Dominicos

Este mes finaliza la muestra de esta mujer extraordinaria que ha demostrado que con voluntad y talento pueden vencerse todos los obstáculos. Aquejada de parálisis cerebral, pinta desde los 11 años y ha desarrollado una obra reconocible. Pinturas llenas de candor y color, ejecutadas con trazo firme y vigoroso, son la manera que encontró la autora para comunicarse con su entorno.



CHILEPRINTS

Colectiva de fotografía

5 de enero al 3 de marzo

Los Dominicos

Esta muestra reúne imágenes de Chile captadas por un grupo de fotógrafos, que exhiben y venden sus obras firmadas y seriadas en uno de los locales del Centro Artesanal Pueblito Los Dominicos. Paisajes, gente, cultura, arquitectura, patrimonio, entre otros temas, son abordados en esta exposición, dando a conocer el diverso y fascinante territorio que esconde cada rincón de nuestro país.



RECICLARTE

Colectiva de escultura

8 al 31 de marzo

Museo Interactivo Las Condes

La exposición, organizada por Chilenter, fundación presidida por la Primera Dama, reúne catorce esculturas ejecutadas a partir de desechos tecnológicos, como piezas de computadores o celulares, y apunta al tema de la contaminación y cómo debemos tomar conciencia para cambiar los hábitos. El resultado es sorprendente y ratifica que, bajo la mirada de los creadores, cualquier elemento puede convertirse en materia prima de una obra de arte. Se realizan talleres de cómics y escultura*.



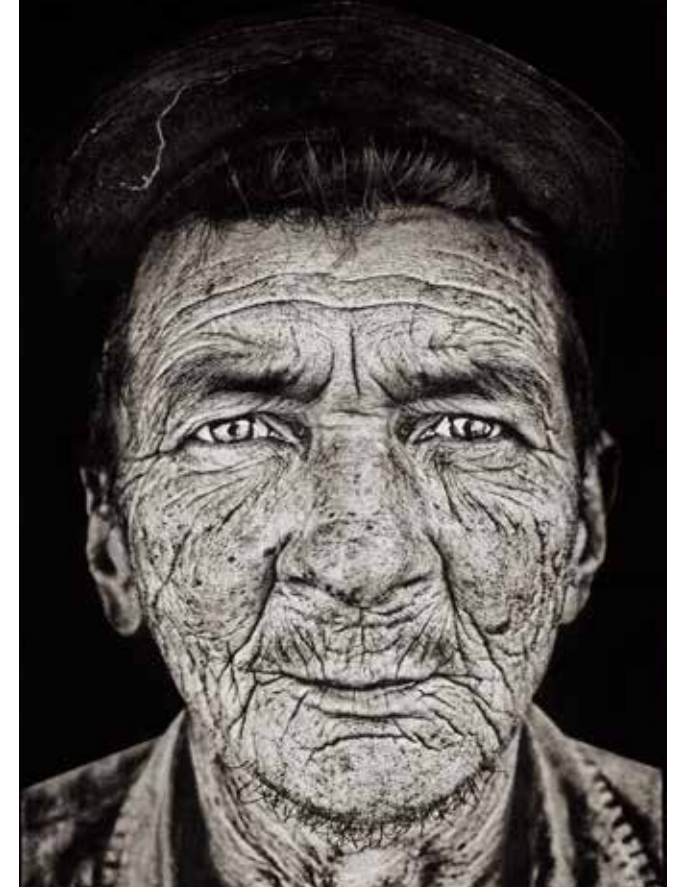
CAMINOS A LA ESCUELA

Colectiva de fotografía

14 de marzo al 26 de mayo

Centro Cívico / Parque Presidente Errázuriz / Centro Cultural Las Condes / Plaza Perú / Centro Artesanal Los Dominicos / Parque Araucano / Parque Juan Pablo II / Plaza del Inca / Mall Plaza Los Dominicos

En alianza con Fundación Actual y con la colaboración del Instituto Francés, en diversos espacios públicos de la comuna se presenta esta muestra colectiva itinerante, organizada por UNESCO y Sipa Press. Un homenaje a los niños del mundo entero que todos los días se dirigen al colegio en condiciones difíciles, a veces corriendo riesgos, con la esperanza de alcanzar una vida mejor gracias a la educación. Participan una veintena de fotoperiodistas con imágenes desde Nigeria e India, hasta Japón y Francia, incluyendo Chile, gracias al patrocinio de la Fundación América Solidaria.



STÉPHANE NOËL

Los últimos carboneros de Cuba / Fotografía

28 de marzo al 28 de abril

Centro Cultural

Considerado uno de los fotógrafos europeos más relevantes de la escena actual, el artista belga exhibe por primera vez su obra en nuestro país, gracias a la Embajada de Bélgica en Chile y la participación de la gestora Verónica Besnier. Se trata de imágenes en blanco y negro, mayoritariamente retratos, intervenidas mediante la técnica de cola bicromada, que les otorga textura y luz potenciando su dramatismo. Se realiza un conversatorio con Stéphane Noël y el fotógrafo Luis Poirot*.



INGE DUSI

Trayecto / Textil

28 de marzo al 28 de abril

Centro Cultural

La exposición reúne un conjunto representativo de la extensa trayectoria de Inge Dusi, artista cosmopolita, nacida en Alemania pero que ha residido gran parte de su vida en Chile. Desde los años setenta viene realizando una obra sostenida y es considerada como una de las más destacadas artistas textiles del país. Sus investigaciones y experimentaciones combinan lo ancestral, en especial las culturas precolombinas, con la técnica japonesa del Shibori.



ALBERTO VALENZUELA LLANOS

La conquista de la luz / Pintura

5 de abril al 26 de mayo

Centro Cultural

Considerado uno de los cuatro maestros de nuestra pintura, es el único artista chileno del siglo XIX que obtuvo renombre internacional al ganar certámenes en Estados Unidos y París. Esta muestra, que le rinde homenaje a 150 años de su nacimiento, reúne un extraordinario conjunto de obras pertenecientes a colecciones públicas y privadas, y da una nueva lectura a la obra de este pintor fundamental, privilegiando aquellas pinturas menos conocidas, realizadas a *plein air*, que denotan una fuerte carga expresiva. Como actividad complementaria se realiza una mesa redonda*.



COCA-COLA

Objeto de deseo / Piezas de colección

6 de abril al 9 de junio

Casa-Museo

Con una muestra dedicada a Coca-Cola y su mundo, el mayor paradigma de la cultura de masas, se inicia un ciclo de Coleccionables, en la Casa-Museo. Se trata de una exposición evocativa y lúdica que da cuenta de la presencia de este ícono en nuestras vidas. La evolución de la famosa botella, exhibidores de mediados del siglo pasado, afiches, congeladores y avisos para TV, entre otros, conforman esta exhibición.



CONSOLAS RETRO

1er Encuentro de Videojuegos

11 de abril al 19 de mayo

Museo Interactivo Las Condes

Un conjunto de Atari, Nintendo y otras consolas de los años 80 y 90 conforman esta exposición, que revela el arte, diseño e ingeniería que hay detrás del negocio del videojuego. Ello en el marco de un encuentro que pone en valor una industria con enormes alcances educativos y que está en el corazón de lo que el museo propone a sus visitantes: aprendizaje a través de la tecnología e interactividad.



JOYERÍA CONTEMPORÁNEA

Fabulaciones / Chile-Argentina

4 de mayo al 2 de junio

Centro Cultural

Los colectivos Delirios, de Chile, y Fwiya, de Argentina, se unieron para desarrollar un proyecto que pone en escena los nuevos rumbos de la orfebrería, manifestación tan antigua y atávica como el hombre mismo. Ellos reflexionan en torno al concepto de fabulaciones, utilizando los más variados materiales, como papel, goma, algas, textos de libros, fotos, madera, plumas, acetato, etc.



GABRIEL PÉREZ

Los pasos distantes / Fotografía

4 de mayo al 2 de junio

Centro Cultural

El fotógrafo chileno, formado en el taller de Bob Borowicz y en la escuela Foto Arte de Chile, presenta una serie de imágenes en blanco y negro de personas de distintos países y entornos, cuyo hilo conductor es que se están desplazando. Para él, la cámara es una prolongación de sí mismo y no importa dónde, si en la exuberancia del México profundo o en el silencio altiplánico, captura momentos únicos y auténticos.



MARÍA JOSÉ ROMERO

Compañeros de juego y de sombras / Pintura y escultura

4 de mayo al 2 de junio

Centro Cultural

Presente en la escena local desde los años ochenta, María José Romero propone un imaginario inconfundible, que durante los últimos años ha traspasado también a la tridimensionalidad, con una serie de esculturas tan libres y personales como sus pinturas. Su mundo, lleno de color y poblado de seres únicos, vuelve a escena después de una prolongada ausencia.



RACCONTI (IN)VISIBILI

Patrimonio inmaterial y arte contemporáneo italiano

12 de junio al 28 de julio

Centro Cultural

En 2013, UNESCO declaró como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad a cuatro fiestas religiosas italianas que utilizan gigantes estructuras procesionales. Ése es el punto de partida de esta muestra internacional concebida como un viaje multisensorial al corazón y al alma de Italia. La exposición reúne modelos a escala de las "máquinas al hombro" y pinturas, instalaciones, collages, esculturas, fotografías, cerámicas y videos de 15 artistas italianos contemporáneos.



SERGIO SOZA

Mundos paralelos / Pintura y dibujo

7 al 30 de junio

Centro Cultural

Fundador del mítico Instituto de Arte Contemporáneo y docente de las universidades de Chile, Católica y Finis Terrae, Soza es un artista atípico, que ha desarrollado una obra portentosa y silenciosa. Viajero incansable, en su imaginario conviven todas sus experiencias, proponiendo nuevas formas de abordar al hombre y la naturaleza, no sólo desde el contacto, sino desde la emoción y el misticismo.



XIMENA GARCÍA

Fragmentos infinitos / Acuarela

7 al 30 de junio

Centro Cultural

Formada con el maestro Hardy Wistuba, la autora despliega una serie de acuarelas que transitan entre lo atmosférico y lo abstracto. En rigor se trata de paisajes de Chile, pero en esencia, sus obras remiten a estados de ánimo y cambios lumínicos. Lo que vemos es un espacio universal y sólo el color actúa como referente de un imaginario compartido.



FRANCISCO URZÚA

La penumbra del larimar / Fotografía

7 al 30 de junio

Centro Cultural

Especializado en turismo aventura, el autor ha tenido acceso a lugares extraordinarios del mundo. Uno de ellos, una mina en la sierra de República Dominicana, le produjo un fuerte impacto, al contrastar las duras condiciones de extracción de una piedra semipreciosa con la belleza implícita en ella. En este lugar remoto convivió con los mineros y produjo un fotorreportaje de profunda belleza y humanidad.



EL NOVENO ARTE

Historieta, cómic e ilustración en Chile, Siglo XX

22 de junio al 25 de agosto

Casa-Museo

Siguiendo en la línea de Coleccionables, la muestra está integrada por una selección de originales en tinta sobre papel y acuarela, fechados entre 1905 y 2000, de autores tan conocidos como Pepo, Lukas, Themo Lobos, Vicar o Coke, entre muchos otros. Este patrimonio artístico pertenece a dos acuciosos coleccionistas privados, Leopoldo Muñoz y Cristián Maturana, que han dedicado gran parte de su vida a reunir este acervo. Como actividad complementaria, en vacaciones de invierno se realiza un taller de cómics*.



ARCHIPIÉLAGO DE HUMBOLDT

Paraíso de biodiversidad / Fotografía

5 de junio al 28 de julio
Museo Interactivo Las Condes

En conjunto con Explorasub, presentamos esta exposición de más de 50 fotografías que dan cuenta de la enorme belleza y riqueza natural de este rincón de Chile, considerado uno de los sitios prioritarios en el mundo para el cuidado de la biodiversidad, y un verdadero *hot spot* científico. Adentrarse en las profundidades submarinas del Archipiélago de Humboldt es abrir la puerta a un mundo único. La muestra se complementa con charlas y talleres*.



DANIEL SCHACHNER

Interrelaciones / Pintura y escultura

5 al 28 de julio
Centro Cultural

El mundo del autor está habitado por las formas y el color. Su obra remite tanto a lo primitivo, a lo esencial, como a lo futurista, a lo que viene. Su propuesta, de aparente simplicidad, está ejecutada con gran maestría y oficio, otorgándole una dimensión objetual. Así, pinturas y esculturas que aluden a las infinitas interrelaciones entre lo masculino y femenino, conviven y dialogan entre sí.



ISABEL FERNÁNDEZ

Gran mar / Fotografía

5 al 28 de julio
Centro Cultural

Un delicado proceso fotográfico permite a la autora poner en escena esta serie de poéticas imágenes captadas a lo largo de la costa del océano Pacífico. Desde 2012 recorre dicho espacio, con cámara estenopeica de gran formato y película en blanco y negro, lo que le permite positivar sus fotos sobre papel con emulsiones fotosensibles artesanales, especialmente transferencias de carbón, heliogrado, platino paladio y sales de plata.



LUIS VARGAS ROSAS

Grabados. Atelier 17, París 1935

5 al 28 de julio
Centro Cultural

Reconocido como uno de los primeros artistas modernos de Chile y padre indiscutible del abstraccionismo local, Vargas Rosas es una figura fundamental en la escena de vanguardia que vivió el país en los años 20 y 30 del siglo pasado. Se presentan los grabados y sus correspondientes matrices de cobre, realizados en su segundo viaje a París en el mítico Atelier 17, y se complementan con una selección de dibujos, óleos y documentos. El proyecto corresponde a Pedro Maino y Juan Enrique Allard.



CIRO BELTRÁN

Vastedades del ánimo / Antología

9 de agosto al 22 de septiembre

Centro Cultural

Con más de treinta años de trayectoria, alrededor de ochenta exhibiciones individuales, 173 muestras colectivas, presentadas en 28 países, y participaciones en seis bienales nacionales e internacionales, el destacado pintor chileno es un verdadero embajador artístico de nuestro país. La muestra antológica reúne un cuerpo acotado de su extensa obra, vinculada al expresionismo abstracto, que da cuenta de un recorrido pictórico desde mediados de los ochenta con un lenguaje sostenido y coherente. Se organiza una charla y un recital-performance en torno a su obra *.



RODRIGO ALVARADO

El cielo aún recuerda con odio la herida del relámpago
Pintura y collage

3 al 25 de agosto

Centro Cultural

Pertenece a una de las valiosas generaciones de artistas formados en la Finis Terrae. Su trabajo refleja el cruce entre lo académico y lo espontáneo, y a menudo utiliza elementos de uso cotidiano, encontrados incluso entre escombros. Lo suyo es poesía visual, armada con rigor a la manera de un collage y fiel a sus orígenes plásticos, donde la pintura y el grabado ocupan los lugares relevantes.



PATRICIA ASTORGA

Éxodo, trozos de ausencia / Fotografía y técnica mixta

3 al 25 de agosto

Centro Cultural

El paisaje como espacio biográfico es el eje central en la presente muestra. La autora se vale de fotografías que se transforman al incorporar la luz como dispositivo activo de la realidad. Mediante tecnología y basada en su historia familiar, relaciona Chile y Escocia, señalando que -como se encuentran a similar distancia de los polos- tienen ciertas características comunes, en especial en la forma como se proyecta la luz.



XIMENA DUCCI

Alqui-Mía. De barro y oro / Escultura cerámica

3 al 25 de agosto

Centro Cultural

Reconocida como uno de los nombres fundamentales de la cerámica contemporánea chilena, la autora da un giro a su inconfundible imaginario incorporándole elementos disonantes, alejados por completo de su ascetismo visual. Es decir, sus arquetípicas casas se trasladan a la escena pop y tensionan los límites entre escultura y objeto. La artista incorpora un nuevo elemento a su obra en cerámica, el oro, otorgándole un grado mayor de dificultad.



PAULA SWINBURN

Topografía del alma / Pintura

30 de agosto al 29 de septiembre

Centro Cultural

La destacada artista sorprende al público con sus investigaciones sobre la mancha, y cómo, eliminando el soporte, la instala en superficies translúcidas y descubre así el "revés de la trama". Es decir, su pintura, literalmente, se vuelve bidimensional y entrega aún mayores significados. Posee dos caras, un verso y un anverso, es decir, la espiritualidad, intuición y sentimientos por un lado, y la materia por el otro.



ROBINSON MORA

Del espacio pictórico / Pintura y grabado digital

30 de agosto al 29 de septiembre

Centro Cultural

Su pintura es inconfundible. Gestada bajo los postulados de la geometría abstracta, alcanza su madurez durante su larga estadía en la ciudad de Coyhaique. Es allí donde, imbuido por la luz, Mora incorpora efectos lumínicos a su obra, transformándola en verdaderas evocaciones del paisaje austral. En esta exhibición, presenta por primera vez sus exploraciones en el grabado digital, técnica que se ajusta a la perfección a su lenguaje e imaginario visual.



SHARON CASTELLANOS

Duro de morir / Fotografía

30 de agosto al 29 de septiembre

Centro Cultural

Mediante el contacto del fotógrafo chileno Max Donoso y la gestión de la Embajada del Perú, presentamos el trabajo de una de las autoras jóvenes más relevantes de Latinoamérica. Heredera del gesto y la particular mirada del gran Martín Chambi, la fotógrafa peruana Sharon Castellanos nos introduce en su contexto cultural y otorga nuevas lecturas a la realidad cotidiana, priorizando el lirismo por sobre cualquier enfoque registral.



PAULA CORRALES Y MITSUE KIDO

Lámparas de Chile / Diseño

30 de agosto al 29 de septiembre

Centro Cultural

La diseñadora Paula Corrales y la arquitecta Mitsue Kido presentan esta muestra que pone en valor técnicas artesanales de la Región del Maule (como la pita de Teno, el coirón de Uraco, el crin de Rari, la piedra toba de Quinamávida y la greda blanca de Vichuquén), a través del diseño de objetos contemporáneos, en este caso, luminarios. La exhibición busca además abrir nuevas redes de comercialización y difusión.

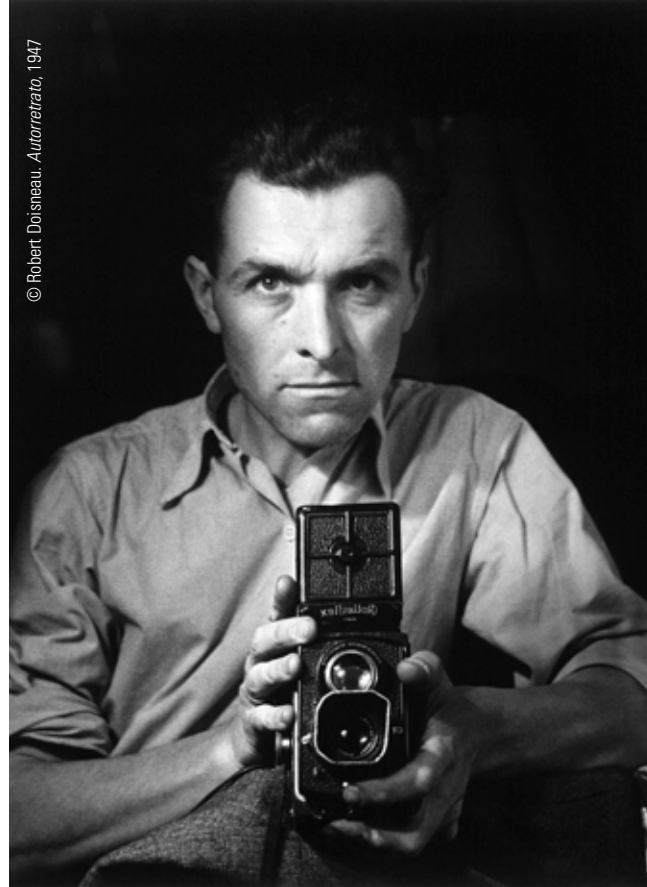


WILLOW, EL PLATO NUESTRO DE CADA DÍA

Patrimonio de Penco

10 de septiembre al 17 de noviembre
Casa-Museo

Un ícono de la memoria colectiva de nuestro país es la loza Willow, que exhibimos, a veinte años que la Fábrica Nacional de Loza de Penco, Fanalozza, cerrara sus puertas. Reconocida como la loza más popular en los hogares chilenos en los 70 y 80, se caracteriza por el diseño en color azul sobre un fondo blanco. Las más de 50 piezas pertenecen al Museo de la Historia de Penco y a coleccionistas particulares.



© Robert Doisneau. Autorretrato, 1947

ROBERT DOISNEAU

La belleza de lo cotidiano / Fotografías 1929-1973

Desde el 8 de octubre

Centro Cultural

La muestra internacional, gestionada por Verónica Besnier, con el apoyo de la Embajada de Francia y el Instituto Francés y con la curaduría de las hijas de Doisneau, reúne más de cien obras de uno de los fotógrafos más importantes del siglo XX, entre ellas *El beso del Hotel de Ville*, de 1950, una de las imágenes más populares de la historia y un ícono por excelencia de la ciudad de París. La exposición está integrada por dos series de trabajos, *La belleza de lo cotidiano*, en blanco y negro y *Palm Springs*, a color, que revela una faceta desconocida de Doisneau. Se estrena el documental *Robert Doisneau, le révolté du merveilleux*, realizado por su nieta Clémentine Deroudille en 2016*.



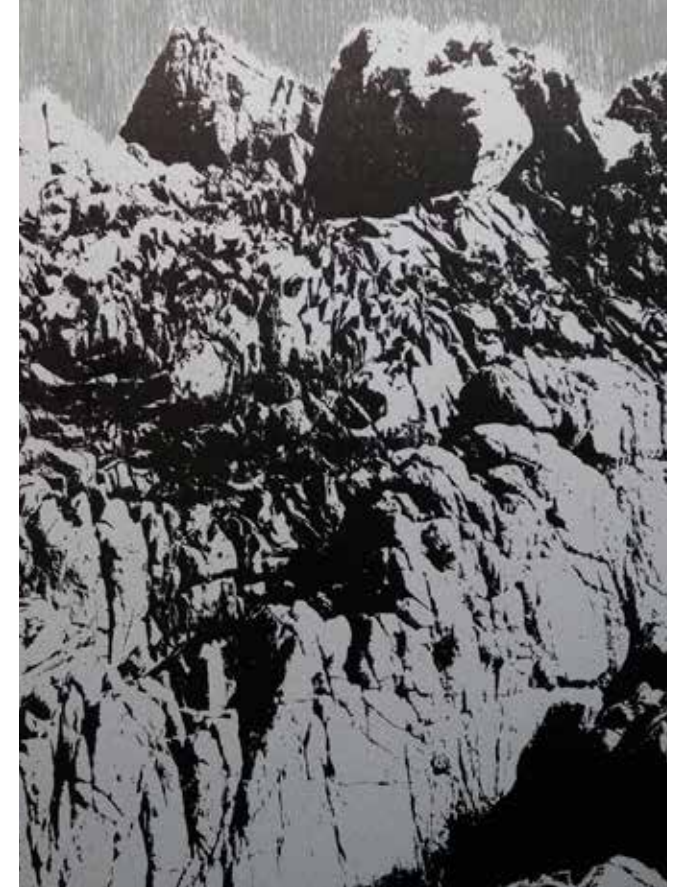
JUAN CARLOS BUSTAMANTE

Formas y espacio. Antología 2015-2019 / Técnica mixta

4 de octubre al 3 de noviembre

Centro Cultural

Luego de una exitosa carrera dedicada al cine, el autor se refugia en el sur del país y sin más herramientas que su extraordinaria sensibilidad y el ojo adiestrado tras la cámara, despliega una contundente obra plástica, que manifiesta su cercanía a lo telúrico. Sus pinturas se articulan como relatos poéticos de extremo ascetismo que incorporan materiales naturales de la zona. Esencialmente abstractas, remiten a lo ancestral y a las culturas originarias de la zona.



MARCELA ILLANES

Líneas móviles / Técnica mixta

4 de octubre al 3 de noviembre

Centro Cultural

Mediante el uso de fotografía, gráfica, pintura e instalación, la artista de la Universidad Católica y actual docente de la Finis Terrae, presenta una serie de obras que exploran la representación del paisaje y las posibilidades de la mirada. Es decir, cómo lo observado se puede modificar de acuerdo a la posición y distancia de quien observa, invitando al público a ser parte de sus propios cuestionamientos.



RODRIGO BAMÓN

Bamatrix / Escultura cinética en papel

4 de octubre al 3 de noviembre

Centro Cultural

Matemático de profesión, Bamón tuvo desde siempre interés por las manualidades. Hace 20 años aprendió el oficio de hacer papel vegetal y, más tarde, conoció la obra del artista chino Li Hongbo y la técnica de pegar papeles con efecto acordeón. Entonces construye una Banda de Möbius, un exótico objeto geométrico matemático. El resultado, tan sorprendente como interesante, origina una serie de esculturas cinéticas que por primera vez comparte con el público.



NATURALEZA REVELADA

Vida y riqueza desconocida / Fotografía

11 de octubre al 1 de diciembre

Museo Interactivo Las Condes

Integrada por alrededor de 80 imágenes tomadas por 16 fotógrafos, que dan cuenta de la flora y fauna de humedales, playas y bosques de la zona central de nuestro país, esta exposición da a conocer la gran biodiversidad a veces desconocida y poco explorada de esos lugares, transmitiendo la importancia de su cuidado y preservación. Como complemento, se ofrecen charlas y talleres y actividades gratuitas*.



FESTIVAL DE LA ROSA

El arte de la mesa / Arte, jardinería, diseño y decoración

11, 12 y 13 de octubre

Santa Rosa de Apoquindo

El encuentro, que impulsamos junto a la Asociación Chilena de la Rosa, recupera la tradición de las grandes muestras internacionales en torno a la más emblemática de las flores. Bajo el lema *El arte de la mesa*, se convoca a decoradores, anticuarios, tiendas de decoración, talleristas, banqueteros y una viña, para que presenten creaciones de inspiración propia con la rosa como protagonista. A ello se suman florerías, floristas y paisajistas, con distintas propuestas.



ROSER BRU

Un gesto de simetría / Dibujos inéditos

8 de noviembre al 1 de diciembre

Centro Cultural

Integrada por más de 30 obras hasta hoy desconocidas, regaladas por Roser Bru a Claudia Campaña mientras ésta escribía su tesis de doctorado, la muestra es un testimonio de la amistad entre la Premio Nacional de Artes Plásticas de Chile y la historiadora del arte. Junto a la exhibición se lanza el libro homónimo, que valora y reconoce el trabajo pictórico de la reconocida artista chilena.



CAROLINA YRARRÁZAVAL

Capas de recuerdos / Textil

8 de noviembre al 1 de diciembre

Centro Cultural

Figura relevante del arte textil contemporáneo chileno, la autora se nutre de diferentes manifestaciones y culturas, desde la geometría prehispánica hasta la sutileza y misterio de la textilería japonesa. Su sello es la pureza formal y cromática, mediante el uso de colores logrados a través de un personal proceso de teñido. En esta muestra se aprecia el trabajo de pliegues, alforzas y tejidos superpuestos que conforman volúmenes ricos en texturas.



ISABEL IZQUIERDO

Polvo y ceniza / Escultura cerámica

8 de noviembre al 1 de diciembre

Centro Cultural

La presente muestra surge de la exploración que realiza la autora a los restos del monasterio de las monjas Clarisas, tras ser abandonado luego del terremoto de 2010. En medio de las ruinas encontró fragmentos de imaginería que transformó en moldes para las copias por vaciado que conforman la base de su experimentación. De esta manera, crea piezas contemporáneas, de múltiples lecturas, vinculadas a lo contemplativo, a la fe o la pérdida de ella.



BIENAL DE ARTES MEDIALES

El cuarto mundo / Arte-Ciencia-Tecnología

Desde el 13 de diciembre

Centro Cultural

En su decimocuarta edición, este encuentro internacional -cuyo eje central relaciona la ciencia y la tecnología con la expresión poética del arte- expande sus fronteras y llega a Las Condes. Aquí se presentan intervenciones y exhibiciones de la artista boliviana Liliana Zapata y de los chilenos Roberto Matta, Carlos Ortúzar y Sergio Larraín, entre otros, co-curadas por Inés Ortega-Márquez y el director de la Bienal, Enrique Rivera.



REGALOS CON SENTIDO

Colectiva de artesanos

6 al 29 de diciembre

Los Dominicos

Artesanos del cuero, la madera, la piedra, el textil y tantos otros materiales nobles, que trabajan permanentemente en el Centro Artesanal Los Dominicos, ofrecen sus productos típicos en época de Navidad, promoviendo así la compra de "regalos con sentido", hechos en Chile.

* Actividades complementarias



PROGRAMAS DE MEDIACIÓN

TALLER DE ARTE INFANTIL

Centro Cultural

Como ya es una tradición, se realizan talleres a cargo de la profesora Paula Salas Mora, artista visual de la Universidad Católica de Chile, cuyo objetivo es la creación de audiencia de las artes visuales. Dirigida a niños de 6 a 12 años, la actividad parte con una visita guiada a las exposiciones del momento, interactuando y reflexionando sobre los diferentes lenguajes plásticos, para posteriormente poner en práctica lo aprendido.

APRENDE EN SANTA ROSA

Santa Rosa de Apoquindo

Iniciado en 2016, este programa convoca a estudiantes de colegios de la comuna, a trabajar en torno a la Colección de Pintura Chilena de Las Condes, como una manera de incentivar la creación y apreciación artística, y dar a conocer en las nuevas generaciones nuestro invaluable patrimonio. La idea es brindar una experiencia de acercamiento al patrimonio existente en Santa Rosa de Apoquindo, de una manera didáctica y entretenida, que complemente el aprendizaje en las áreas de arte y lenguaje.

ARTES ESCÉNICAS

201
ACTIVIDADES

103.091
ESPECTADORES



MÚSICA / 61 CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS / 82.606 ESPECTADORES

FESTIVAL DE LAS CONDES 2019

10, 11 y 12 de enero
Parque Padre Hurtado

Por segundo año consecutivo, la Municipalidad de Las Condes junto a Canal 13 presentan este festival de música al aire libre, con una parrilla de grandes figuras internacionales, como Emmanuel y Jesse & Joy, y artistas nacionales como los grupos Kudai y Moral Distraída, y los humoristas Pastelito y el dúo Melón y Melame. El encuentro es con entrada liberada previo retiro de invitaciones para vecinos de Las Condes y público general.

XVIII FESTIVAL MÚSICAS DEL MUNDO

18, 19 y 20 de enero
Santa Rosa de Apoquindo

Este tradicional festival al aire libre, organizado junto a Mundovivo, cuenta como cartas internacionales a la banda Chalaban, fundada en Hungría por el marroquí Said Taichiti; la cantante centroafricana Laetitia Zonzambe, y Oi Dipnoi, trío de Sicilia que fusiona el jazz y el folk progresivo. También actúan los chilenos Antonio Restucci, en dueto con el violinista húngaro Zoltán Lantos; Andrés Condon y Juanpablo Cofré "Morete".

AZOTEAS POR LOS BEATLES

30 de enero
Frontis Centro Cívico

A 50 años del último concierto ofrecido por los Beatles en la azotea de Apple Corps en Londres, desde Arica a Chiloé se realizan espectáculos tributo en forma simultánea, a la misma hora y con el mismo repertorio. La comuna de Las Condes se suma a esta iniciativa con la presentación de la banda Cavern Band.

FESTIVAL DE JAZZ LAS CONDES

1 y 2 de febrero
Parque Araucano

Un programa de lujo tiene la nueva versión de este conocido festival de jazz al aire libre. Desde el extranjero vienen Fabiana Cozza, una de las cantantes del Brasil con mayor proyección, y Standard Jazz Quartet, con Gabrielle Stravelli, Pat O'Leary, Alejandro Espinosa y Federico Dannemann, en tanto los representantes chilenos son Cristián Cuturrufo Latin Jazz y Jorge Caraccioli All Stars. Como teloneros, Da Vinci Jazz Band, de Las Condes.



LOS MÚSICOS EN EL CAMINO DE SANTIAGO

7 de marzo
Centro Cultural

Las peregrinaciones están presentes en todas las culturas y entrañan una doble significación, un caminar en sentido físico y a la vez moral. El famoso Camino de Santiago ha influido, desde tiempos medievales, en músicos como Antonio de Cabezón, Isaac Albéniz y Eduardo Sainz de la Maza, entre otros, que son homenajeados en este recital por el guitarrista Bernardo García Huidobro y la cantante Gabriela Aguilera.



SANTUARIO SÓNICO EN VIVO

22 de marzo
Centro Cultural

El multiinstrumentista Rodrigo Cepeda "Subhira", junto a Danka Villanueva en violín, Juan Ángel Muñoz en cello, y Emai Cepeda en batería, presentan un nuevo disco que mezcla lo docto con lo progresivo del sonido del Hammond y el Moog. Entre los temas, dos dedicados al baterista Gabriel Parra y al bandoneonista argentino Ástor Piazzolla.



TRIBUTO A LA CANCIÓN FRANCESA

30 de marzo
Centro Cultural

En el marco de la Semana de la Francofonía, el reconocido trovador chileno Eduardo Peralta presenta, junto al chansonnier Tito Escribar, un repertorio de inolvidables temas de la canción francesa de Aznavour, Bécaud, Brel, Piaf, Leclerc y Brassens, uno de los compositores más importantes del siglo XX en Francia. Peralta y Escribar han actuado a dúo en varias oportunidades, entre ellas, en el pequeño Théâtre de l'Essaion de París.



TEMPORADA DE CONCIERTOS 2019

Abril a noviembre
Parroquias de la comuna

Nueve conciertos, en parroquias y escenarios de la comuna, se llevan a cabo durante el año en la tradicional temporada, organizada junto al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con la Orquesta de Cámara de Chile. El programa se inicia el 3 de abril, con un concierto dirigido por el joven maestro hispano-estadounidense François López-Ferrer, y culmina el 13 de noviembre, bajo la batuta del chileno Francisco Núñez. Este año, para acceder a otros públicos, inauguramos un nuevo horario durante el invierno.



JAZZ DESDE NUEVA YORK

6 de abril
Centro Cultural

Integrado por Akira Ishiguro, guitarra; Peter Schwebs, contrabajo, y Rodrigo Recabarren, batería, el grupo musical Trío Mural presenta su nuevo disco, *Shishi's Wish*, que acaba de ser lanzado en Nueva York y los ha llevado de gira por Japón y Europa. Las influencias de la música clásica europea, el folk japonés y los ritmos sudamericanos son sólo algunos de los ingredientes de las múltiples nacionalidades y culturas representadas en la banda de jazz.



LA PASIÓN

15 y 16 de abril
Centro Cultural

En Semana Santa, la Compañía de Teatro Musical Árbol 4 (*Los Miserables* y *Broadway Histórico*) presenta un gran concierto teatralizado sobre la Pasión de Cristo, con canciones, narración, proyecciones y puesta en escena, inspirado en el canto a lo divino del folclore chileno. Los poetas populares distinguen seis temas principales en el canto a lo divino, uno de ellos, la Pasión y Muerte.



CARPENTERS ACÚSTICO

31 de mayo, 1 y 2 de junio, 9 y 10 de agosto
Centro Cultural

Con el objeto de recordar al gran grupo musical de los 70s que creó un sonido único, la Compañía Árbol 4 ha preparado un espectáculo que cuenta con la presentación de los cantantes Magdalena Prieto y Fernando Urrutia, acompañados de Leonardo Baeza, flautas, y Pedro Barahona, percusión. Este concierto revive temas tan famosos como *Yesterday Once More*, *I Need to be in Love*, *Top of the World*, *Close to You* y *Goodbye to Love*.



SEIS A LA DIXIE

6 de junio
Centro Cultural

Uno de los más alegres, festivos y tradicionales del jazz norteamericano, es el estilo Dixieland, que cultiva el conjunto chileno Seis a la Dixie, fundado por el trompetista Claudio Zamorano, hace más de 17 años al interior del Club de Jazz de Santiago. Las formas musicales de este estilo, que se desarrolla en las décadas de 1910 y 1920, van desde work songs, spirituals y blues hasta modernas baladas, con predominio de instrumentos de metal y de la improvisación.



FADO AL SUR DEL MUNDO

8 de junio
Centro Cultural

Con motivo del Día Nacional de Portugal, presentamos al grupo Fado al sur del mundo, integrado por Paulina Muñoz, sin duda la voz del fado en el país; Jorge Prado, guitarra portuguesa y director musical; Eugenio González, guitarra clásica, y Marcelo Córdova, bajo y guitarra. El conjunto chileno que, pese a la distancia, ha logrado extraer la esencia de un estilo único, ofrece un homenaje a la "reina del fado", Amalia Rodrigues, interpretando sus más conocidos fados.



HOMENAJE A MONTEVERDI

20 de junio
Centro Cultural

La destacada compositora, cantante y gestora cultural Sylvia Soubllette, con una notable y dilatada carrera musical dentro y fuera de Chile, es la directora artística de Cameramusic, que busca rescatar el repertorio de grandes compositores, con la interpretación de cantantes y músicos nacionales de excelencia. En esta oportunidad el grupo presenta un homenaje al autor italiano del temprano barroco Claudio Monteverdi.



CICLO DE MÚSICA BARROCA

27 de junio y 25 de julio
Casa-Museo

Un programa de dos conciertos de música europea de los siglos XVII y XVIII, en formato de cámara, con ambientación, presenta la reconocida soprano y compositora chilena Esperanza Restucci y el Cuarteto Helios. Primero es el turno del Barroco inglés con repertorio de Henry Purcell y Georg Friedrich Haendel, y luego, del Barroco veneciano, con obras de Antonio Vivaldi, Antonio Caldara y Benedetto Platti, entre otros.



MARIANA PRAT CANTA A AZNAVOUR

12 y 13 de julio
Centro Cultural

En homenaje a Charles Aznavour, el último gigante de la canción francesa del siglo XX, recientemente fallecido, la cantante y actriz chilena Mariana Prat ofrece un espectáculo íntimo y nostálgico que recorre su discografía, con canciones tan emblemáticas como *Mourir d'amour*, *Hier encore*, *La Bohème*, *La Mamma* y *Venecia sin tí*, entre muchas otras. Junto a ella, Pancho Aranda, dirección musical y piano; Mauricio Vargas, teclados; Leonardo Zuker, guitarra; Juan Francisco Aranda, contrabajo, y Sergio González, batería.



BRITISH INVASION

19, 20, 26 y 27 de julio
Centro Cultural

Aludiendo al movimiento musical que partió en Estados Unidos hacia mediados de los '60, cuando grupos de rock procedentes del Reino Unido alcanzaron altos niveles de popularidad en todo el mundo, presentamos un ciclo que rinde homenaje a la música popular británica, con cuatro grupos chilenos y su tributo a The Beatles (Solo Years), Pink Floyd (Shine On), Queen (Live Magic) y Oasis (The Masterplan).



POR CERATI

11 de agosto
Centro Cultural

Gustavo Cerati, uno de los músicos más influyentes del rock latinoamericano y la mente detrás del mítico grupo Soda Stereo, cumplirá 60 años de edad. Por ello nos sumamos a una gran actividad en su homenaje con más de treinta bandas tributo en Chile, Perú, Bolivia, Colombia, España, Estados Unidos, México y Argentina. El escenario central se ubica al aire libre en nuestro Centro Cultural, con la participación de la banda tributo Fuerza Natural de Chile.



JAZZ DESDE BOSTON

2 y 3 de agosto
Centro Cultural

La contrabajista surcoreana Seulgi Hwang junto al compositor y pianista chileno Orion Lion, vicerrector del Instituto Projazz, ambos embajadores de la prestigiosa escuela estadounidense Berklee College of Music, presentan su disco *Global Suite*, grabado en Boston, Estados Unidos. Aquí se reúne una orquesta de cámara poco habitual en el jazz, con violines, viola, cello, flauta traversa, clarinete, saxofones, contrabajo, piano y batería, interpretados por músicos chilenos y venezolanos.



FESTIVAL DE GUITARRA ENTRECUERDAS

12 y 13 de septiembre
Centro Cultural

Con la actuación del virtuoso guitarrista brasileño Marco Pereira y destacados intérpretes nacionales, como Christian Gálvez y la Sinfonietta de la Universidad de Talca, con los solistas Alberto Cumplido y Eugenio González (guitarra) y Ana Liz Ojeda (violín), culmina, en dos jornadas en nuestro Centro Cultural, uno de los mayores encuentros de guitarra de Sudamérica que cumple veinte años de trayectoria.



18 EN EL PUEBLITO

18 al 22 de septiembre
Los Dominicos

En Chile, septiembre reviste un significado especial. No sólo es el mes en que se celebra la Fiesta de la Independencia, sino que es también cuando se termina el invierno y asoma la primavera. Por eso hemos preparado un programa con música, baile, juegos y personajes tradicionales que nos permiten reconocernos y celebrar lo que somos, con presentaciones de grupos folclóricos, como Brisas de Apoquindo, Aires de mi tierra, El alero de doña Tere, entre otros.



CORO EL CANTAR DE LAS CONDES

26 de septiembre
Centro Cultural

Temas de películas y comedias musicales, como *Sobre el arco iris* (El mago de Oz); *Vois sur ton chemin* (Los coristas); *Un sueño imposible* (El hombre de La Mancha); *My Favorite Things* (The Sound of Music), y *Chiquitita* (Mamma Mia), ofrece en concierto el coro dirigido por Victoria Barceló, que funciona bajo el alero del Programa para el Adulto Mayor de la Municipalidad de Las Condes.



EL CANTE, EL TOQUE Y EL BAILE

3 de octubre
Centro Cultural

El destacado guitarrista y compositor chileno Juanpablo Cofré "Morete" celebra quince años de carrera y lo hace presentando este espectáculo esencialmente flamenco fusionado con otros estilos. En la oportunidad lo acompañan el reconocido bailarín y cantautor Francisco Delgado, junto al músico Felipe Candía, percusión y palmas; las bailarinas Yahima Gómez (Cuba) y Pía Villar y el cantautor Julián Herreros.



DANIELA ROPERT

17 de octubre
Centro Cultural

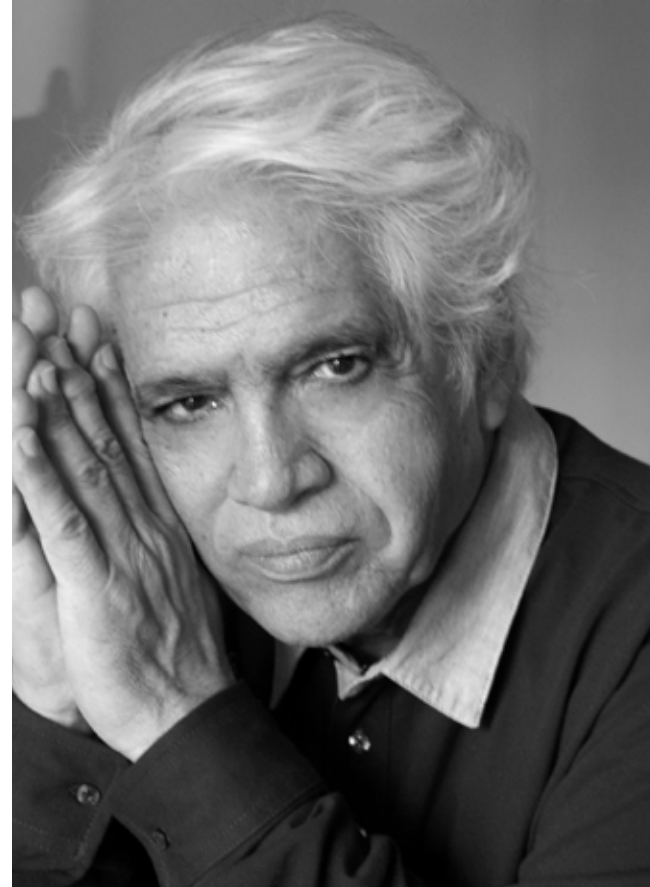
La cantante, compositora y actriz de la reconocida compañía Tryo Teatro Banda y soprano del legendario conjunto Calenda Maia, presenta junto al músico y compositor Roberto Gacitúa el disco *The Land Between Us*, que expone la multiculturalidad del ser humano y la urgente necesidad de promover la integración, hermandad y unidad entre las culturas. Un viaje que recorre paisajes étnicos, medievales, celtas, africanos, yoruba y populares contemporáneos como el folk, grunge, góspel y rock.



AME LAS CONDES

19 de noviembre
Centro Cultural

Impulsada por los músicos Lars Graugaard, de Dinamarca, y Claudio Pérez, de Chile, esta iniciativa de muestras en vivo de música electrónica de autor, explora y desarrolla nuevas conexiones entre música, arte, cultura y tecnología, y tiene como objetivo proporcionar nuevas perspectivas sobre una cultura contemporánea cada vez más influenciada por nuevos medios. Se presentan la DJ chilena Kamila Govorčin y el afamado músico alemán Uwe Schmidt.



ROBERTO BRAVO POR LA PAZ

22 de noviembre
Parroquia Santa Elena

Un concierto por la paz y la solidaridad ofrece el reconocido pianista Roberto Bravo, uno de los más importantes de Chile y Latinoamérica, junto a Andrea Cárdenas, voz; Monserrat Prieto, violín, y Nelson Arriagada, cello. En esta ocasión se interpretan obras desde J. S. Bach, Rachmaninov y Tchaikovsky, hasta Ástor Piazzolla y Ennio Morricone. El aporte voluntario es a beneficio de Bomberos de Valparaíso.



VIII ENCUENTRO CORAL DE PRIMAVERA

16 de diciembre
Centro Cultural

El Coro Polifónico San José de la Sierra organiza la octava versión de este tradicional encuentro musical en Las Condes, presentándose junto a otras tres agrupaciones corales, como el Coro Judicial de Santiago, el Coral Catalunya de Santiago y el Coro Polifónico Vita et Música, para ofrecer un repertorio de habaneras y zarzuelas.



EL MESÍAS, DE HAENDEL

18 de diciembre
Centro Cultural

En época de Adviento presentamos al aire libre la obra más famosa de Friedrich Haendel, con la Orquesta de Cámara de Chile, dirigida por el maestro José Luis Domínguez y la participación de los solistas Claudia Pereira, soprano; Pamela Zavala, contralto; Juan Pablo Dupré, tenor, y Jaime Mondaca, bajo. Es un oratorio paradigmático del período Barroco, en versión de W.A. Mozart, considerado una de las piezas sinfónico-corales más conmovedoras del repertorio universal.



MÚSICA SIN FRONTERAS

21 de diciembre
Centro Cultural

El talentoso guitarrista y compositor chileno Alexandros Tefarikis, con más de 20 años de trayectoria, presenta al aire libre en nuestro Centro Cultural, su nuevo disco *Villancicos en bouzuki*, instrumento de cuerdas que él interpreta y pilar de la música griega moderna. Lo acompañan Juan Andrés Anderson, guitarra; Gonzalo Gómez, bajo eléctrico; Sergio Menares, marimbas y Gonzalo Muga, batería.

VILLANCICOS AL AIRE LIBRE

15 y 21 de diciembre
Los Dominicos

Como es tradicional en épocas navideñas, ofrecemos espectáculos de villancicos, en Los Dominicos y al aire libre. En esta ocasión se presentan el coro Voces del sur del mundo, a cargo de Alejandro Bianchi, y el coro San José de la Sierra, dirigido por Nolfi Barría.



TEATRO ADULTO / 71 FUNCIONES / 12.209 ESPECTADORES

CICLO TEATRO DE SELECCIÓN

12 al 26 de enero
Centro Cultural

Este mes presentamos una selección de exitosos montajes en cartelera en 2018, como *Escenas de la vida conyugal*, de Ingmar Bergman, dirigida por Christian Villarreal, con Cecilia Cucurella y Osvaldo Silva; *Paradero desconocido*, de Kathrine Kressmann Taylor, dirigida por Andrés Céspedes, con Eyal Meyer y Víctor Montero, y *Asesinato para dos*, musical de pequeño formato de Kellen Blair y Joe Kinosian, dirigido por Jesús Codina, con José Martínez y Cuti Aste.

SANTIAGO A MIL EN LAS CONDES

Alice on the Run
 12 y 13 de enero
Parque Araucano

La bailarina
 19 de enero
Isidora Goyenechea esquina La Pastora

Dos espectáculos internacionales de calle, de gran envergadura, se presentan en nuestra comuna en el marco de Santiago a Mil: *Alice on the Run*, un deslumbrante montaje de la compañía alemana Theater Titanick inspirado en el universo de Lewis Carroll, y *La bailarina*, un original pasacalles de la compañía catalana Antigua i Barbuda, que fusiona técnica y arte, acompañada por una DJ, una gran bailarina de madera, música, luces y baile.



CICLO TEATRO EN EL BARRIO

22 al 25 de enero
Santa Rosa de Apoquindo

Debido al éxito del ciclo de comedias durante el año, este programa sólo para vecinos de Las Condes se presenta al aire libre este mes, con las obras *Monólogos de la vagina*, con Lily Pérez, Laura Prieto y Magdalena Marzolo; *Toc Toc*, dirigida por Jesús Codina; *Ramón Farías cesante*, con la actuación del ex diputado y ex galán de teleresías, y *Cambio marido usado... por gomero*, con Marilú Cuevas y Felipe Armas.



UN DIOS SALVAJE

27 de abril al 26 de mayo
Centro Cultural

Escrita por la reconocida dramaturga francesa Yasmina Reza (*Art*), la obra que abre la Temporada Teatral 2019 en nuestro Centro Cultural, es una comedia negra que, a través de la fina ironía del texto, muestra una realidad perturbadora y muchas veces delirante. El estreno, dirigido por Christian Villarreal, es protagonizado por Claudio Valenzuela, Verónica González, Álvaro Pacull y Magdalena Marzolo.



MEDIANOCHÉ

7 al 30 de junio
Centro Cultural

Escrita por la dramaturga Florencia Martínez, basándose en *Diálogo nocturno*, de Edith Stein, quizás uno de los personajes más interesantes del siglo XX, la obra, protagonizada por las actrices Elsa Poblete y Maureen Boys, y dirigida por Ramón López, revela el panorama convulsionado de la Europa en guerra, a través de la mirada de esta alemana de origen judío, que fue pionera en estudios de fenomenología y sicología.



COLEGIO DE MONJAS

23 de agosto al 29 de septiembre
Centro Cultural

Estrenada originalmente en 1982 en Off Broadway, la obra *Catholic School Girls*, de Casey Kurtti, llega a Chile con la adaptación de Enrique Inda y las actuaciones de Tichi Lobos, Silvia Novak, Jenny Cavallo y Javiera Hernández. Ambientada en los sesenta y setenta en un colegio conservador, va mostrando el contraste entre la enseñanza de la escuela y su espacio de confort, y los cambios culturales que se viven en el exterior.



TESLA... UNA ODISEA ELÉCTRICA

11 al 18 de octubre
Centro Cultural

Para acercar al público a la vida de Nikola Tesla (1856-1943), inventor que imaginó y creó parte del futuro que hoy habitamos, el actor y músico chileno José Martínez escribe y dirige este montaje teatral que se plantea como una comedia histórica. Nos sumergimos en los diferentes momentos de la vida y trayectoria del científico e inventor serbo-croata, junto a Pato Ruiz, Constanza Pereira y el propio Martínez.



REVERSIBLE

8 de noviembre al 1 de diciembre
Centro Cultural

Una sociedad en la que las mujeres manejan todos los puestos de poder y los hombres están relegados a un segundo plano y su voz se ve invisibilizada. ¿Un mundo al revés? ¿Los roles hombre-mujer cambiados? Es lo que propone la obra teatral escrita y dirigida por Claudia Pérez, con las actuaciones de Tatiana Molina, Rodrigo Muñoz, José Luis Aguilera y la propia Claudia Pérez. Una comedia de la compañía Chilean Business que nos invita al debate.



LILY, SIN FRONTERAS

21 de noviembre
Centro Cultural

Lilian Rezepka, acompañada del músico Sergio Polansky y la dirección de Moisés Norambuena, invita a reflexionar sobre el universo femenino a través de una mirada crítica, divertida y osada. En este entretenido unipersonal, cuenta sus experiencias, riéndose de sí misma y de lo que le ha tocado vivir en las distintas etapas de su vida. Aunque el monólogo está dirigido a mujeres, los hombres también se identifican y aprenden a conocerlas mejor.



VOLVER A EMPEZAR

25 de noviembre
Centro Cultural

La compañía Musical Ciudadano lleva cinco años, tanto en Chile como en Perú, trabajando con niños, jóvenes y adultos con autismo, síndrome de Down, déficit cognitivo, en montajes teatrales y musicales. En esta oportunidad presenta una historia inspirada en la parábola del hijo pródigo.



TEATRO FAMILIAR / 57 FUNCIONES / 5.450 ESPECTADORES

MEGASTIÁN Y LA ULTRA JUSTICIA

12 al 26 de enero
Los Dominicos

La obra de la Compañía El Ático -que fusiona bailes, canciones, música y puesta en escena- narra la historia del joven Megastián, un aspirante a héroe que intenta formar parte de la Ultra Justicia, un grupo de superhéroes que vigilan la ciudad. El único problema es que él aún no logra descubrir sus poderes, pero a pesar de las dificultades, no pierde la fe en sí mismo y lucha por conseguir sus objetivos.

ÉXITOS INFANTILES AL AIRE LIBRE

16 al 31 de marzo
Centro Cultural

Una selección de entretenidos montajes para toda la familia de la Compañía Otroarte, dirigida por Francisco Guajardo, se presenta en nuestro Centro Cultural: *Peter Pan, la magia de volar*, inspirado en el conocido clásico infantil; *Sueños de circo* y *El gran carnaval del jardín*, con música en vivo, acrobacias, escenografías móviles y más de una decena de artistas en escena.



PULGARCITO EL GITANO

6 de abril al 5 de mayo
Los Dominicos

Marionetas gigantes, música en vivo y máscaras, muñecos y figuras de manipulación directa, dan vida a este montaje infantil de la compañía Objeto Teatro, de reconocida trayectoria en el teatro de muñecos e integrada por actores, músicos y artistas plásticos. Dirigida por Andrés Amiión, la obra -una adaptación gitana del clásico cuento de los hermanos Grimm- enseña a desarrollar una mirada inclusiva y respetar la diversidad cultural y étnica.



YAKANA

11 de mayo al 9 de junio
Los Dominicos

Nuestros pueblos andinos tenían su propia astronomía y veían en los cielos estrellados a la constelación de la llama, Yakana, la que baja a la tierra una vez al año para entregar su cría a un pastor, quien tendrá buena fortuna y prosperidad para él y su familia. Paopao Producciones se basa en este mito para presentar una obra familiar con cinco actores en escena, coloridos diseños, uso de máscaras y música original.



TEATRO INFANTIL DE INVIERNO

22 al 30 de junio
Los Dominicos

Formada por actores, diseñadores, músicos y docentes, la Compañía Atanor, dirigida por Gustavo Valdivieso, se inició con espectáculos de calle y montajes itinerantes y en 2012 orienta su trabajo a la infancia. Ahora presenta *El secuestro de la bibliotecaria*, para niños de 7 a 12 años, con estética en blanco y negro y jazz en vivo, y *Un asombroso viaje por la casa*, para preescolares, que estimula el desarrollo del lenguaje e incentiva la vida sana.



EL JOROBADO DE NOTRE DAME

13 de julio al 1 de septiembre
Los Dominicos

La compañía El Acierto, dirigida por Eduardo Cumar (*La Cenicienta*, *La Bella y la Bestia* y *La Sirenita*, entre otros), estrena este montaje musical que recrea la clásica historia de aventuras, superación y esperanza de Cuasimodo, que nos muestra cómo la inocencia, el amor y la verdad pueden ganarle a la codicia y la soberbia. Como es ya tradicional en los montajes de la compañía se utiliza la técnica de retro iluminación (sombras chinas).



FESTIVAL TEVEO

5 al 13 de octubre
Los Dominicos

En el Mes de las Artes Escénicas para la Infancia y Juventud, MAE, organizado por TE VEO y ASSITEJ Chile, que tiene como objetivo difundir lo mejor del teatro familiar de nuestro país, presentamos las obras *Papelina* y *el viaje al fondo de la basura*, de la Compañía Pájaro de Cuentos, y *De papel*, de la Compañía Silencio Blanco.



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

9 de noviembre al 1 de diciembre
Los Dominicos

Inspirada en el clásico de Lewis Carroll, y con coloridos personajes, canciones y bailes, la Compañía Teatro El Ático (*Megastían* y *la Ultra Justicia*) cuenta la historia de Alicia, quien escapa de una vida acomodada para entrar en una tierra mágica, caótica y a ratos absurda. El montaje mezcla contenidos oníricos, caricaturas sociales y juegos lingüísticos y lógicos, en una entretenida puesta en escena para toda la familia.



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

22 de diciembre
Centro Cultural

La Compañía Teatro El Ático presenta una función especial dentro de la programación de la feria El bazar de los sueños, realizada al aire libre en nuestro Centro Cultural, y en el marco de la campaña Donación de un Libro.



DANZA / 12 ESPECTÁCULOS / 2.811 ESPECTADORES

ENCUENTRO DANZA EN LAS CONDES

15, 16 y 17 de enero
Santa Rosa de Apoquindo

Como un recorrido por las distintas expresiones de la danza, desde los ritmos de Turquía y México hasta el flamenco español y el folclor chileno, se plantea este festival que ya es una tradición en Las Condes, con una trayectoria de doce años. Se presentan al aire libre el Ballet Folclórico Antumapu, el colectivo Salimpour Chile, la Compañía Folclórica Danzares Latinoamericanos y la Compañía Embrujo Flamenco.



TABLAO, SARAOS Y COLMAO

23 y 24 de marzo
Centro Cultural

Un espectáculo de guitarra, cante y baile en vivo, que recorre los distintos ritmos y formas del flamenco, ofrece la Compañía La Típica, dirigida por la bailaora chilena Natalia García-Huidobro, con dos décadas de experiencia en la danza gitana y radicada en España desde hace más de quince años. Junto a ella, las bailaoras Amelia del Villar y Yahima Gómez; a los cantaores Natalia Aragón y Tomás Aguilera, y el guitarrista Daniel Remedy.



TALLER MAREA DANZA

20 y 27 de agosto, 3 y 10 de septiembre,
 1, 8 y 15 de octubre

Los Dominicos

La destacada coreógrafa y bailarina Elizabeth Rodríguez imparte clases de danza, abiertas a todo aquel que sienta la necesidad de moverse. Se trata de una experiencia guiada a partir de improvisaciones grupales que permiten desarrollar la creatividad desde el cuerpo. El curso está dirigido a jóvenes y adultos.

CINE

12
FESTIVALES
Y CICLOS

80
FUNCIONES

22.216
ESPECTADORES



FESTIVAL DE CINE LAS CONDES 2019

4 al 13 de enero
Parque Araucano

Tres preestrenos y siete películas exclusivas, provenientes de Europa, América Latina y Estados Unidos, y reconocidas en festivales internacionales, se exhiben en la versión 18 de este festival al aire libre, que cuenta con un sistema de proyección de tecnología avanzada que asegura calidad de imagen y sonido. Entre las cintas traídas especialmente se incluyen la argentina *Mi obra maestra*, la norteamericana *Mudbound*; las españolas *Loving Pablo* y *El reino*; las británicas *Un nuevo comienzo* y *Las estrellas de cine nunca mueren* y la francesa *Nos vemos allá arriba*. A la espera de posterior estreno figuran *El repostero de Berlín* (Israel); *1945* (Hungría), y *Crimen en El Cairo* (Suecia).

MARÍA BY CALLAS

16 de marzo
Santa Rosa de Apoquindo

Como ya se ha hecho una tradición, para finalizar el verano, ofrecemos una función de cine al aire libre en los espaciosos jardines de Santa Rosa de Apoquindo. En esta oportunidad hemos optado por un documental extraordinario en torno a la vida de la famosa cantante lírica, a través de entrevistas realizadas a ella en todo el mundo y testimonios de quienes la conocieron, como Aristóteles Onassis, Luchino Visconti o Liz Taylor, entre otros.

CICLO TARDES DE CINE

Marzo a diciembre
Centro Cultural y Los Dominicos

Ha sido tal el éxito de este programa de cine que impulsamos junto al Departamento del Adulto Mayor de la Municipalidad de Las Condes que, a partir de mayo, agregamos otra sala de exhibición, Los Dominicos. Los ciclos son los siguientes *Dos francesas universales*, marzo / *Cine en otoño*, abril / *El amor menos pensado*, mayo / *Gracias Doris Day*, junio / *Woody Allen, 50 años de cine*, julio / *Richard Gere, 70 años*, agosto / *Primavera en la campiña*, septiembre / *Marilyn eterna*, octubre / *Hace 100 años*, noviembre / *Cine de Navidad*, diciembre.

PELÍCULA PATU, LA LEYENDA

8 de mayo
Centro Cultural

En forma exclusiva preestrenamos en nuestro Centro Cultural la primera película rodada y producida íntegramente en la Isla de Pascua, antes de partir a presentarse en Le Marché du Film, en el Festival de Cannes. La cinta, basada en la leyenda *Heru a Patu* es dirigida por Waitiare Kaltenegger Icka, de madre rapa nui y padre austriaco, pionera en el cine de ficción en la isla.

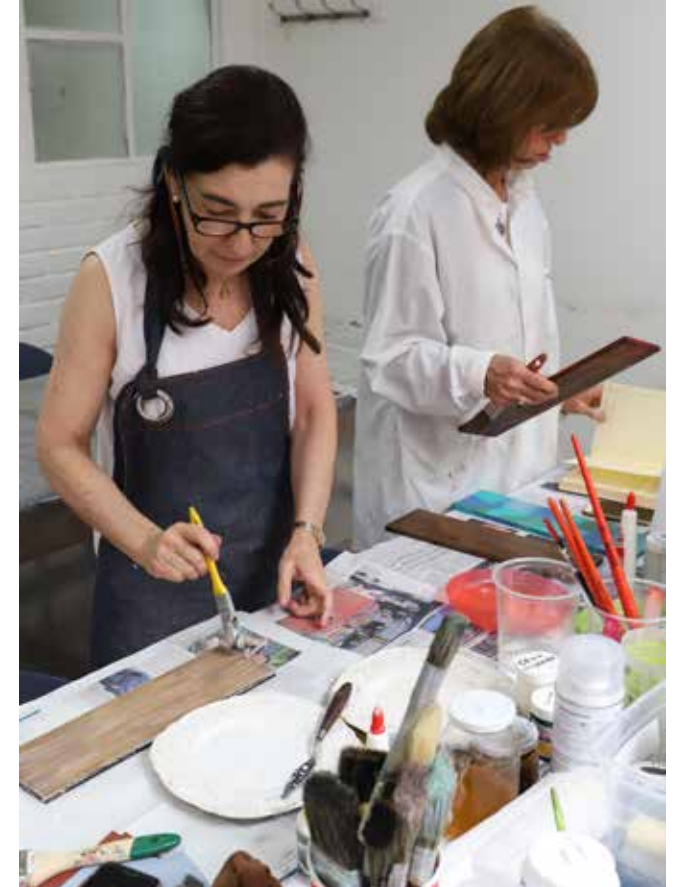
TEMPORADA ACADÉMICA

179

CURSOS, TALLERES,
CHARLAS
Y SEMINARIOS

7.704

ALUMNOS



Cada año más de siete mil personas participan en los cursos, charlas y seminarios que ofrecemos en el marco de la Temporada Académica, una de las áreas más importantes y antiguas de la Corporación Cultural de Las Condes. En 2019 incorporamos a la nutrida programación del Centro Cultural, charlas masivas al aire libre con los destacados astrónomos José Maza y María Teresa Ruiz; talleres y charlas en torno al eclipse, y clases de meditación con cuencos de cuarzo, dirigidas por Álvaro Scaramelli, con muy buena recepción del público. Además, en Santa Rosa de Apoquindo continuamos con las conferencias y seguimos ofreciendo talleres de arte "In situ" los sábados. También, este año, agregamos a Los Dominicos como sede de talleres de expresión corporal y teatro.

CENTRO CULTURAL

CURSOS DE VERANO

11 talleres. Niños y jóvenes

- *Aikido infantil*. Jorge Rojo
- *Aventuras con Lego®*. Bricks 4 Kidz®
- *Camp tecnológico*. School of Tech
- *Creación plástica infantil*. Paula Salas
- *Delicias del verano*. Eventos Bate Bate
- *Club de pequeños ingenieros*. Engineering for Kids
- *Magia*. Victor Lutte
- *Manga*. Coke Farías
- *Pre ballet*. Andrea Puig
- *Taekwondo*. Iván Sepúlveda
- *Teatro musical*. Felipe Hurtado

8 cursos. Adultos

- *Aikido*. Jorge Rojo
- *Esmalte sobre metal*. Patricia Rivera
- *Fotografía*. María Paz Lira
- *Mix baile entretenido*. Valero Escuela de Danza y Baile
- *Pilates*. Natalia Schonffeldt
- *Strong by zumba*. Heather Kuhl
- *Taichi*. Lenin Delgado
- *Yoga*. Marisol Sabaté

CURSOS Y TALLERES

57 en 1er semestre / 50 en 2do semestre

Expresión artística

- *Acuarela*. María Eugenia Terrazas
- *Arreglos florales frescos*. Carmen Gloria Bravo
- *Arte infantil*. Paula Salas
- *Art Quilt*. Lucia Stacchetti
- *Dibujo*. Humberto Nilo
- *Dibujo y pintura*. Álvaro Bindis
- *Encuadración antigua*. Evelyn Fuchs
- *Esmalte sobre metal*. Patricia Rivera
- *Fotografía*. María Paz Lira
- *Lightroom y Photoshop*. María Paz Lira



- *Patchwork y Quilt*. Lucia Stacchetti
- *Pátinas para madera*. Claudia Raineri
- *Pintura*. Francisca Illanes
- *Pintura naturaleza y paisaje*. Francisca Illanes

Expresión corporal

- *Aikido*. Jorge Rojo
- *Aikido infantil*. Jorge Rojo
- *Baile de salón*. Valero Escuela de Baile y Danza
- *Ballet clásico*. Fernanda Zuazo
- *Ballet clásico*. María Angélica Téllez
- *Gimnasia antiage*. María Angélica Téllez
- *Mix baile entretenido*. Valero Escuela de Baile y Danza
- *Pilates*. Natalia Schonffeldt

- *Pre ballet*. Andrea Puig
- *Strong by zumba*. Heather Kuhl
- *Swing y Charleston*. Sofía & Ramiro
- *Taekwondo ATA*. Iván Sepúlveda
- *Tai Chi*. Lenin Delgado
- *Yoga integral*. Pilar de la Fuente
- *Yoga tercera edad*. Isabel Véliz
- *Yoga Sakhyam*. Marisol Sabaté

Recreación

- *Bridge*. Constanza Aguirre

Artes escénicas

- *Canto y musicales*. Amaya Forch
- *Teatro para niños*. Muriel Lagno
- *Teatro inicial para adultos*. Isidora Palma

Literatura y cine

- *Taller de cuentos*. Marcelo Simonetti
- *Taller de géneros*. Marcelo Simonetti
- *Taller de guion cinematográfico de ficción*. Sergio Castilla
- *Taller de proyectos literarios*. Marcelo Simonetti

Desarrollo personal

- *Círculo de mujeres sabias*. Jane Crossley
- *El despertar de la conciencia*. Álvaro Scaramelli
- *Ho'oponopono. Cambia tu vida, transforma tu vida*. Marcela Vargas y Loreto Aravena
- *Mindfulness y el arte de vivir plenamente*. Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin
- *Mindfulness y una comunicación apreciativa*. Alejandra Caviglia y Magdalena Charlin
- *Taller de meditación a través de los cuencos de cuarzo*. Álvaro Scaramelli
- *Taller de numerología "Nuestra herencia"*. Rosaura Fernández



**VACACIONES DE INVIERNO
5 cursos. Julio**

- *Aventura con Lego®.* Bricks 4 Kidz®
- *Club de pequeños ingenieros.* EFK Engineering for Kids
- *Chocolatería y repostería.* Eventos Bate Bate
- *Taller intensivo de danza infantil.* Valero Escuela de Danza y Baile
- *Camp Tecnológico, Minecraft y Programación.* School of Tech

**SEMINARIOS
15 a lo largo del año**

- *Los ángeles, mensajeros del amor.* Pedro Engel
- *Leonardo da Vinci: 500 años, una celebración.* Claudia Campaña
- *Actualidad internacional "Desorden mundial".* Profesores Universidad del Desarrollo
- *Repensando la felicidad. Cómo elaborar las emociones negativas.* Ricardo Capponi

- *Eneagrama.* Eduardo Yentzen
- *Hágase la luz. La ciencia de lo imposible.* Profesores Departamento de Física Universidad de Chile
- *La envidia, un insoportable y universal odio hacia lo bueno.* León Cohen
- *La importancia de la comunicación asertiva en nuestros días.* Javiera de la Plaza
- *Actualidad internacional.* Libardo Buitrago
- *Maestros espirituales contemporáneos.* Eduardo Yentzen
- *Felicidad y amor propio. La conexión olvidada.* Rodolfo Neira
- *Los 22 arcanos mayores del Tarot.* Deborah Con
- *Neurociencia y la gestión de las emociones.* Carmen Luz de la Puente y Verónica Necochea
- *Ciclo de Cine y Psicoanálisis. El encuentro interpersonal, la esperanza puesta en el poder transformador.* Profesores Asociación Psicoanalítica Chilena APCh
- *Grandes pensadores de la Grecia clásica.* Sebastián Buzeta

CHARLAS

- *Ciclo de charlas al aire libre "Dos estrellas bajo un mismo cielo".* José Maza y María Teresa Ruiz
- *Charla en torno a los agujeros negros.* Domenico Sapone
- *Charla sobre el eclipse.* Joaquín Prieto

**CURSOS DE NAVIDAD
Diciembre**

- *Dulce Navidad.* Eventos Bate Bate
- *Manga navideña.* Coke Farías
- *Navidad con Lego®.* Bricks 4 Kidz®
- *Taller de arte "Navidad con sentido".* Paula Salas
- *Talleres creativos.* Paula Copetta

TALLERES ESPECIALES

- *Clase gratis de baile de salón.* Valero Escuela de Danza y Baile. 28 de marzo
- *Aprende Swing en un día.* Sofía & Ramiro. 30 de marzo y 15 de junio

- *Taller de astronomía para niños en torno al eclipse.* Centro de Astrofísica y Tecnologías Afines CATA, Universidad de Chile. 22 y 23 de junio
- *Taller de cueca.* Carolina Campos. 24 y 31 de agosto y 7 de septiembre
- *Taller de meditación con cuencos de cuarzo al aire libre.* Álvaro Scaramelli. 30 de noviembre y 14 de diciembre

SANTA ROSA DE APOQUINDO

- *Taller al aire libre de pintura "In situ".* Andrés Manríquez

CICLO DE CONFERENCIAS RED CULTURAL

- *Muros con historia,* mayo
- *Guerras civiles,* agosto
- *Viajeros notables,* octubre

LOS DOMINICOS

- *Taller de expresión corporal.* Consuelo Larraín
- *Taller de teatro para niños.* Consuelo Larraín

BIBLIOTECA

71.870
USUARIOS
DE ENERO
A DICIEMBRE

4.250
ASISTENTES
ACTIVIDADES
DE EXTENSIÓN



Inaugurada en 1992, la Biblioteca de la Corporación Cultural de Las Condes, una de las más importantes de la ciudad y más antiguas de la zona oriente, cumple un rol fundamental en el fomento lector, tanto por su acervo bibliográfico (alrededor de 75 mil libros en todas las áreas del conocimiento), como en su permanente programa de extensión.

Ofrece un servicio muy completo a sus usuarios, con salas de lectura y estudio para 130 lectores simultáneos, y préstamos a domicilio. Mantiene una sala infantil (literatura del primer ciclo clásico), juvenil (literatura escolar y complementaria para jóvenes), para memoristas (exclusiva para estudiantes egresados que preparan exámenes y tesis), Café literario y hemeroteca (revistas) y una sala de libros en

idiomas. Entre sus servicios cuenta con internet, banda ancha y wifi, impresiones y reproducciones y buzón de devolución de libros.

También la Biblioteca se consolida como depositaria del patrimonio documental del conjunto de actividades de la Corporación Cultural de Las Condes, registrándose, analizándose y archivándose el cien por ciento del material generado, información disponible en forma referencial en el Catálogo en Línea.

En su programa de extensión se destacan los Sábados Literarios (ciclos de cine y literatura, cuentacuentos y Taller y Club de Ajedrez), visitas guiadas para colegios, talleres literarios para adultos y adultos mayores, Club de Lectura y actividades especiales para el Día del Libro, vacaciones de invierno, Día del Niño, Fiestas Patrias y Navidad.



PRÉSTAMO DE VERANO

Enero

Sistema implementado hace años, que permite a los socios llevar hasta 12 libros al mismo tiempo en vacaciones y devolverlos en marzo.



TALLERES PARA ADULTOS MAYORES

Primer y segundo semestre

- *Taller literario senior.* Ximena Rivera Edwards
- *Taller literario.* Teresa Calderón
- *Club de Lectura.* Teresa Calderón



SÁBADOS LITERARIOS

Abril - junio / Agosto - noviembre

- *Ciclo de cuentacuentos*, 12 presentaciones
- *Ciclo de Cine y literatura*, 11 presentaciones
- *Taller y Club de Ajedrez*

CULTURA QUE ENTRETIENE EN VERANO

Enero

Un programa especial de actividades de fomento lector presentamos en enero, con los talleres *La magia, el chocolate y cuentos*, con Claudia Elliot; *Ilustración y fanzine*, con María José Montero, y el tradicional *Taller y Club de Ajedrez*, con Sebastián Ramírez. También se llevan a cabo cuentacuentos y susurraores, con Compañía Manuché y Paula González.



DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO Y EL DERECHO DE AUTOR

23 de abril

Como es habitual, para conmemorar este día universal que fomenta la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor, nuestra Biblioteca presenta un recital poético musical, esta vez con el destacado cantautor Eduardo Gatti, quien -junto a su hijo Manuel- repasa toda su conocida discografía.

CULTURA QUE ENTRETIENE, VACACIONES DE INVIERNO

Julio

Reconocidos narradores orales, como Nicolás Toro, Carlos Turkiri, Paula González, Fernanda Remún, Bran Montiel, María José Montero, Carla Santana y Cecilia Ovalle, participan en un ciclo de cuentacuentos en el marco de las actividades de Vacaciones de Invierno. También se realiza un Torneo de Ajedrez, con el maestro Claudio Tossi como árbitro oficial.



DÍA DEL NIÑO

10 de agosto

En la víspera del Día del Niño, nuestra Biblioteca presenta un ciclo de cuentacuentos con Paula González (música, cuentos y kamishibai) y Fernanda Remún, que recoge el folclor infantil y, acompañada de su guitarra, cuenta diversas historias tradicionales.



AIRES DIECIOCHEROS EN BIBLIOTECA

7 de septiembre

Con motivo del Mes de la Patria, la Biblioteca programa dos actividades que resaltan las tradiciones propias de la identidad nacional: un taller familiar de volantines, con el artesano y recopilador Manuel Osorio Vera, y *Cuenticos*, con el narrador y músico Carlos Turkiri, que presenta un trabajo de recopilación oral y leyenda chilena.



FESTIVAL LITERARIO EN BIBLIOTECA

4 y 5 de octubre

Por primera vez nuestra Biblioteca impulsa un festival literario, con actividades que fortalecen la extensión, fomento lector y animación a la lectura, entre ellas *Biblioteca libre*, una performance de canje y trueque de libros, y los talleres *Geografías imaginarias* y *Jugetines literarios*, con el proyecto Mediomundo. También se lleva a cabo un Taller y Club de Ajedrez al aire libre.



ADEMÁS:

- Visitas guiadas. Grupos de escolares y jardines infantiles

PRESENTACIONES DE LIBROS

25
PRESENTACIONES

1.967
ASISTENTES



Tanto las editoriales como los propios escritores, emergentes y consagrados, nos han elegido, desde hace ya varios años, para presentar sus nuevas publicaciones. Permanentemente realizamos lanzamientos de libros en el Centro Cultural y Santa Rosa de Apoquindo, y este año se agrega a Los Dominicos como lugar de presentación.

CENTRO CULTURAL

- *Juan Francisco González*, editado por Pedro Maino. Marzo
- *Igualdad para la mujer = Prosperidad para todos: la desastrosa crisis global de la desigualdad de género*, de Arturo López-Claros. Marzo
- *Palabras derramadas*, poesía de Carolina Cifuentes. Marzo
- *Desde la otra mirada*, de María Paz Aguirre. Abril
- *Labradores de sus destinos*, de Guillermo Jorquera. Abril
- *Chumbil, el llamado del mar*, de Felipe Monsalve. Mayo
- *Repensando la felicidad*, de Ricardo Capponi. Mayo
- *Revelación del dragón*, de Trini Balart. Junio
- *El deseo junto al aire frío*, de Juan Antonio Muñoz. Junio

- *La práctica del psicoanálisis*, de Juan Pablo Jiménez y Josefina Figueroa. Junio
- *Ocaso del mañana*, de Iván Bravo. Noviembre
- *Hojas sueltas*, de Consuelo Undurraga. Noviembre
- *Páginas tardías*, de Félix Muñoz Canto. Noviembre
- *América sin retorno*, de Jorge Nazer. Noviembre
- *Viaje sin límites*, de Catalina Ossandón. Diciembre
- *Dimensiones profundas*, de Delia Valderrama. Diciembre
- *Mónica, la niña daltónica y Federico, el perro sicodélico*, de Gabriel Aiquel. Diciembre

SANTA ROSA DE APOQUINDO

- *Hipnotízate*, de José Luis Rojas. Abril
- *Casa de huéspedes*, de María Angélica Benavente. Junio
- *El gran mundo en el golfo de Arauco y la Isla Mocha*, de Valeria Maino. Junio
- *Arte en viaje*, de Waldemar Sommer. Julio
- *El desván*, de Flor Aguirre. Julio
- *Libro-CD de música chilena*, de Tatiana Muñoz. Septiembre
- *Hilando lo olvidado*, de Ingrid Törnvall. Diciembre

LOS DOMINICOS

- *Teresa y Joaquín*, de Norma Pérez. Septiembre

FERIAS TEMÁTICAS

10
FERIAS

79.400
VISITANTES



ANTICUARIOS PLAZA PERÚ

Domingos todo el año
Plaza Perú

Una selección de importantes anticuarios se reúne en el corazón del barrio El Golf desde hace casi dieciséis años, ofreciendo todo tipo de piezas y obras de arte. Se encuentran desde muebles hasta revistas antiguas, objetos de colección y curiosidades. La Plaza Perú se constituye así en un polo muy interesante los domingos.



FERIA FRANCÓFONA

30 y 31 de marzo
Centro Cultural

La Semana de la Francofonía, un evento que reúne a los países francoparlantes y pone en escena diversas manifestaciones culturales que tienen como eje común la lengua de Molière, culmina en Chile con esta feria al aire libre, donde participan las embajadas de Francia, Vietnam, Líbano, Rumania, Egipto, Bélgica, Suiza, Grecia, Marruecos y Haití, con sus productos típicos, como jabones, cristales, chocolates, artesanías y especias.



3ª CONVENCIÓN COLECCIONISTAS COCA-COLA CHILE

6 de abril
Santa Rosa de Apoquindo

Cerca de cincuenta expositores de Chile y otros nueve países: Turquía, España, México, Argentina, Brasil, Perú, Uruguay, Colombia y Estados Unidos, que tienen el hobby de coleccionar productos de la emblemática marca, como botellas, latas, vasos, antigüedades, llaveros, publicidad, memorabilia y un sinnúmero de objetos asociados, participan en este encuentro internacional, organizado por el Club de Coleccionistas Coca-Cola Chile.



BLUE LIFE

13 y 14 de abril
Santa Rosa de Apoquindo

Por primera vez se realiza esta feria que busca promover una forma de vivir más consciente para la sociedad. Más de 70 stands con distintas propuestas de alimentación sana para todos los miembros de la familia, reconocidos personajes del mundo del deporte y cocina, clases de sustentabilidad, reciclaje y mucho más, se reúnen en este encuentro al aire libre, junto a talleres de medicina complementaria y yoga.



DESPENSA PLATOS Y COPAS

Mayo y octubre
Santa Rosa de Apoquindo

Clases de cocina con reconocidos chefs y personajes del mundo foodie, food trucks, barras de cervezas artesanales, talleres y más de 120 stands con las últimas novedades gastronómicas, conforman la nueva versión de esta feria organizada por la Revista Platos y Copas, que se realiza por tercer año en los jardines de Santa Rosa de Apoquindo. Dos fechas para los golosos y amantes de la buena mesa. En la segunda se habilitan espacios para hacer picnic.



XXIV FERIA PURO GRES

Abril y octubre
Centro Cultural

Alrededor de cincuenta ceramistas, talleres y artistas de Perú, Colombia y Chile, participan en la tradicional feria, organizada por la Asociación de Ceramistas Contemporáneos de Chile. Se exhiben y venden diferentes líneas creativas plasmadas en objetos utilitarios, decorativos y artísticos. En el encuentro hay demostraciones "en vivo" con el torno y otras herramientas de trabajo.



PURO GRES EDICIÓN NAVIDAD

6 al 15 de diciembre
Centro Cultural

Como es habitual la tradicional feria de cerámica gres tiene una versión de Navidad, que esta vez se extiende a diez días de exhibición y venta, donde se encuentran diferentes líneas creativas plasmadas en objetos utilitarios, decorativos y artísticos. Esta exposición colectiva, con talleres "In situ", es una oportunidad única para comprar regalos con sentido. El gres es el resultado de la combinación de arcilla, agua, fuego y aire.



ANTICUARIOS EDICIÓN NAVIDAD

19 al 22 de diciembre
Plaza Perú

Cada año, la tradicional feria de anticuarios se engalana para ofrecer una versión especial navideña, que se extiende por varios días y recibe también al numeroso público que durante la semana trabaja en el sector. Durante cuatro días, los anticuarios ponen a disposición de los asistentes miles de objetos y piezas de épocas pasadas, convencidos de que una antigüedad es la mejor opción para regalar algo único e irrepetible.



EL BAZAR DE LOS SUEÑOS

19 al 22 de diciembre
Centro Cultural

Leer es bueno tanto para grandes como chicos, pero la literatura infantil engloba mucho más que la lectura de libros. Cumple un rol muy importante en el desarrollo social, emocional y cognitivo del niño. Es por ello que impulsamos en los días previos a la Navidad, junto a nuestra Biblioteca, este bazar, donde editoriales, librerías e independientes exhiben y venden libros infantiles y juveniles, además de juegos didácticos. Como complemento, música, cuentacuentos y teatro.



MUJERES QUE INSPIRAN

21 y 22 de diciembre
Santa Rosa de Apoquindo

Artesanía, orfebrería, reutilización textil, figuras de fieltro, calzado, vestuario, cosmética natural, conservas orgánicas, hortalizas de la huerta, son algunos de los productos presentes en la feria organizada por la Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer, PRO-DEMU. Participan más de 160 mujeres emprendedoras, personas de esfuerzo que viven distintos tipos de vulnerabilidad y que, gracias a la fundación, han logrado empoderarse y mejorar su calidad de vida.

ACTIVIDADES ESPECIALES

17
ACTIVIDADES

46.800
ASISTENTES



MUI EN VERANO

8 al 19 enero
Museo Interactivo Las Condes

El museo ofrece este mes diversos talleres infantiles para niños de 7 a 12 años, en que los participantes pueden jugar y aprender en torno a diversas manifestaciones culturales locales, incluyendo el reciclaje y cuidado del medio ambiente, como *Susurradores*, con Paula González; *Cómic*, con Leo Ríos; *Cosmovisión chilota* y *Máscaras de La Tirana*, con María José Montero, y *Marionetas y Títeres reciclados*, con Ina Durand y Andrés Amion.



PREMIACIÓN CÍRCULO DE CRÍTICOS DE ARTE DE CHILE

14 de enero
Centro Cultural

Como es una tradición, el Círculo de Críticos de Arte de Chile elige nuestro Centro Cultural para realizar su ceremonia anual. Entre los galardonados se destacan, entre muchos otros, en Cine, *Y de pronto el amanecer*, película chilena de Silvio Caiozzi; Danza, la obra *Giselle*, del BANCH; Teatro, obra *Chaika*, y Artes visuales, reconocimiento al maestro Ricardo Yrarrázaval. En esta oportunidad, en categoría Revelación en Fotografía, se premia a Claudia Gleixner por su exposición en nuestras salas.



DOMINGOS DE YOGA

Enero a diciembre, excepto febrero
Centro Cultural

Con gran éxito continúan las clases de yoga dominicales gratuitas, ofrecidas por profesores del Centro de Yoga Sakhyam, y que benefician a más de 1.500 personas al año. Sólo hay que traer un mat y una manta.



ORFEÓN SANTA CECILIA

Enero a diciembre
Plazas y parques de la comuna

Durante más de 30 años, la agrupación musical se ha presentado en los principales espacios públicos de la comuna, ante un gran número de espectadores de todas las edades, que se contagian con el ritmo de sus instrumentos y la variedad de sus interpretaciones, desde música de películas, temas navideños, folclor y música clásica. Los conciertos organizados por la Municipalidad cuentan con el patrocinio de nuestra Corporación.



DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL

25 y 26 de mayo

Centro Cultural y Biblioteca / Santa Rosa de Apoquindo / Los Dominicos / MUI

La evidencia demuestra que la familia es fundamental para la creación y desarrollo de hábitos sociales. Por eso, para este nuevo Día del Patrimonio Cultural, todas nuestras actividades apuntan en esa dirección, a la interacción entre padres e hijos en pos de una idea común. En el Centro Cultural se realizan visitas caracterizadas a la exposición de Valenzuela Llanos, además de talleres de arte para niños y adultos, música infantil y cuentacuentos. Como es tradicional se organizan paseos en carruaje, cuentacuentos y fotografías de época en Santa Rosa de Apoquindo, mientras en Los Dominicos hay recital de tenor, pasacalles, documentales y talleres abiertos. El MUI ofrece entrada liberada a niños y adultos.



JUEGO DE LA PELOTA MAYA

5 de septiembre

Gimnasio Municipal

La Embajada de Guatemala en nuestro país presenta, en el marco de sus celebraciones patrias, esta práctica deportiva de origen milenario, cargada de elementos cosmogónicos de la cultura indígena mesoamericana e inspirada en el Popol Vuh. Es un juego por equipos donde los jugadores están con los cuerpos pintados y ataviados con poca ropa para no perder movilidad en cada desplazamiento.

ADEMÁS:

- Concierto de Mahani Teave y Patricia Cifuentes. 28 de marzo. **Centro Cultural**
- Encuentros Alzheimer Chile. 28 de abril y 7 de diciembre. **Centro Cultural**
- Ayurveda y Yoga, Encuentros El Mercurio. 12 de agosto. **Centro Cultural**
- Documental de yoga. 29 de agosto. **Centro Cultural**
- Presentación de obra teatral "Quien te quiere, no te aporrea". 3 de septiembre. **Centro Cultural**
- Festival AFINA, semifinales. Octubre. **Centro Cultural**

- Reconocimiento de padrinos. Corporación del Patrimonio Religioso y Cultural de Chile. 10 de octubre. **Santa Rosa de Apoquindo**
- Encuentro 3xi. 3 de diciembre. **Santa Rosa de Apoquindo**
- Charla nueva Constitución. 5 de diciembre. **Santa Rosa de Apoquindo**
- Expo María Angélica Lamas. 10, 11 y 12 de diciembre. **Santa Rosa de Apoquindo**
- Navidad en familia. 14 de diciembre. **Santa Rosa de Apoquindo**



**INVERSIONES
2019**

Los proyectos de inversión en infraestructura y mantenimientos mayores, tienen una importancia significativa dentro de la planificación anual de la Corporación Cultural. Considera mejoras a cada una de las sedes de la institución, observando necesidades primordiales y respetando la normativa dictada por Patrimonio Nacional para inmuebles corporativos que ostentan esta calidad, instancia que supone un cuidado y dedicación especial al momento de programar trabajos y mejoras.

La planificación de estas labores contempla aquellas instalaciones y dependencias que tienen un uso continuo y de alto tráfico. Esto principalmente por la gran cantidad de público que acude a las actividades culturales que albergan estos espacios, situación que genera un deterioro y desgaste considerable.

Dentro de este contexto, a continuación detallamos los avances logrados en esta materia ejecutados en el año 2019:

CENTRO CULTURAL



Reparación de la cubierta sur del pabellón de salas de clase



Remodelación de baños públicos y construcción de baños para personas con capacidades diferentes



Remodelación de la caseta de vigilancia. Acceso principal



Remodelación de la caseta de vigilancia. Acceso vehicular



Mejora paisajista explanada de césped



Remodelación de servicios del personal



Instalación de sistema de energía en explanada principal



Remodelación de estanterías de libros del Servicio de Referencia

BIBLIOTECA



Remodelación de baños públicos



Instalación de ventanales de termopaneles. Segundo piso



Remodelación de baños públicos



Instalación de ventanales de termopaneles. Sala de lectura

SANTA ROSA DE APOQUINDO



Generador y tablero de transferencia. Respaldo de energía



Habilitación de Sala de extensión



Restauración piso de madera de pasillo Casona



**ESTADOS
FINANCIEROS**

BALANCE CLASIFICADO
(En miles de pesos)

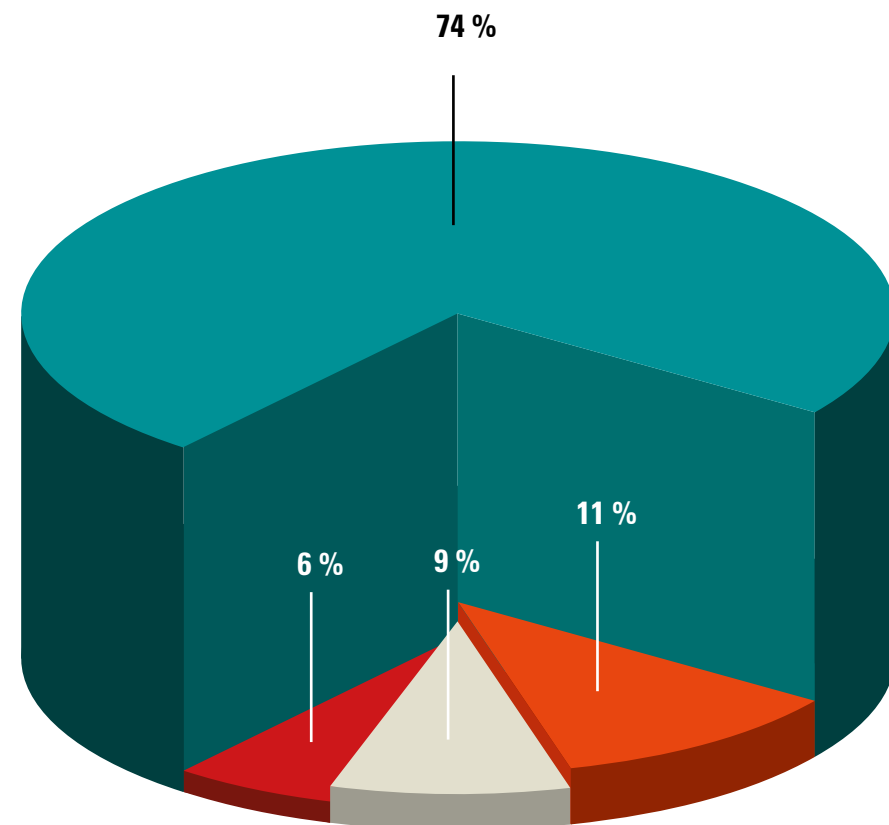
1. CUENTAS DE ACTIVOS	M\$	2. CUENTAS DE PASIVO	M\$
1.1. Activo Circulante	649.459	2.1. Pasivo Circulante	363.570
1.2. Activo Fijo Neto	2.773.466		
1.3. Otros Activos	97.528	3. PATRIMONIO	3.301.402
		3.1. Resultado del ejercicio	-144.519
TOTAL ACTIVOS	3.520.453	TOTAL PASIVOS	3.520.453

ESTADO DE RESULTADO
(En miles de pesos)

Ingresos de Explotación	6.435.055
Costos de Explotación	3.571.364
MARGEN DE EXPLOTACIÓN	2.863.691
Gastos de Administración	2.609.933
RESULTADO OPERACIONAL	253.758
Depreciación y Amortización	-386.141
Corrección monetaria	-12.136
RESULTADO NO OPERACIONAL	-398.277
UTILIDAD (PÉRDIDA) DEL EJERCICIO	-144.519

INGRESOS 2019
M\$ 7.175.436

	M\$	%
Ingresos subvención	5.331.500	74%
Ingresos propios	768.107	11%
Ingresos por canjes	460.000	6%
Auspicios y donaciones	615.829	9%



GASTOS 2019
M\$ 7.175.436

	M\$	%
Gastos de producción	3.571.364	50%
Gastos Canjes	460.000	6%
Gastos de administración	1.745.982	24%
Remuneraciones	863.951	12%
Inversión Tecnología e Infraestructura (Patrimonio)	280.381	4%
Gastos Comprometidos contratos eventos culturales	253.758	4%

