

# #TEMPORADA ACADEMICA ONLINE 2020

CENTRO  
CULTURAL  
LAS CONDES

## FECHA DE INICIO

9 de septiembre

## DURACIÓN

8 sesiones

## HORARIO

Miércoles  
12:00 a 12:45 horas

## VALOR CURSO

\$ 90.000  
Tarjeta Vecino  
Las Condes \$ 75.000

## CONDICIONES GENERALES CURSO VÍA ZOOM

- Se enviará invitación con ID y contraseña del Zoom del taller online, con 24 horas de antelación. Estos datos son únicos e intransferibles, y se remitirán al correo consignado en la inscripción del "Participante".
- Si el participante no ha recibido el correo antes mencionado, posiblemente éste se haya alojado en la bandeja de spam. Si no es así, solicitamos contactarse con la Corporación vía telefónica o por correo.
- El participante debe contar con los dispositivos apropiados para tomar las clases, tales como computador, tablet o smartphone, así como un apropiado servicio de internet y la aplicación Zoom en su respectivo equipo.
- No habrá devolución del curso por situaciones de inasistencia, atrasos o problemas con internet del participante. El valor del curso sólo se devolverá en la eventualidad de no cumplir con el quórum mínimo para su realización.
- Los alumnos deberán ingresar al curso online vía Zoom al menos 20 minutos antes para su validación en "sala de espera virtual". Luego de ese tiempo, el curso partirá a la hora establecida y se dará un margen de 15 minutos para ingreso de los participantes atrasados.
- Por temas propios de derechos de autor, las clases no serán grabadas, salvo que el profesor que las imparte señale lo contrario y lo autorice.

## CONOCER Y CONTROLAR LA LUZ EN FOTOGRAFÍA

### María Paz Lira

Artista visual especializada en fotografía, pintura y arte textil. Profesora en diferentes universidades como Universidad Católica de Chile, Universidad de Chile y Universidad Andrés Bello. Ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas y ha participado en el Salón Nacional de Arte Fotográfico, organizado por Foto Cine Club e Instituto Chileno Norteamericano, recibiendo premios y menciones honrosas. Seleccionada en las dos últimas Bienales Internacionales de Arte Textil de World Textile Art 2017 y 2019 en categoría Fotografía Textil.



CORPORACIÓN  
CULTURAL  
LAS CONDES

[cursos@culturallascondes.cl](mailto: cursos@culturallascondes.cl) • Fono 22 896 98 39

# #TEMPORADA ACADEMICA ONLINE 2020 CENTRO CULTURAL LAS CONDES

## Nota

- El curso se cancela con tarjeta de crédito o débito en [www.culturallascondes.cl](http://www.culturallascondes.cl).
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son ocho personas.
- La inscripción y pago debe ser al menos 24 horas antes del inicio del curso.
- Los residentes de Las Condes deben acreditar la Tarjeta Vecino para el descuento correspondiente.



CORPORACIÓN  
CULTURAL  
LAS CONDES

## PROGRAMA

### OBJETIVO

La fotografía es dibujar o pintar con luz. Es mucho más que sólo manejar los aspectos mecánicos o electrónicos de una cámara, entender los controles o tener delante un paisaje increíble o una situación interesante para documentar. Hacer fotografía es captar la luz que emite la realidad que tenemos delante. Este curso es abierto a toda persona con interés en aprender fotografía. Se recomienda tener cámara de fotos con controles manuales de velocidad, diafragma e ISO

### CONTENIDOS

**CLASE 1.** Entender la mirada fotográfica y de la cámara / Aprender a mirar fotográficamente y a comunicar lo que vemos / Luz y contexto.

**CLASE 2.** Tipos de cámaras y características / Tipos de sensores y cómo captan la luz / Diferencias en captación de la luz en el ojo humano y en la cámara.

**CLASE 3.** Conocer los tipos de luz y cómo influyen en la fotografía / Las propiedades de la luz, cantidad, calidad, dirección y color.

**CLASE 4.** ¿Cómo controlar la luz en la cámara de fotos? / Medición de la luz / Triángulo de exposición y sus componentes.

**CLASE 5.** ISO, ajuste de la sensibilidad del sensor / Ruido visual e ISO alto.

**CLASE 6.** Uso del control de Apertura de Diafragma para definir la cantidad de luz / Profundidad de campo con apertura de diafragma.

**CLASE 7.** Control de velocidad del obturador para definir la duración del disparo / Cómo la velocidad afecta la estética de la fotografía.

**CLASE 8.** Modos de control de exposición, automático, programado, prioridad diafragma, prioridad velocidad y manual / Criterios de selección de modo de exposición.