

SEMINARIOS
TEMPO RADA
ACADEMICA
ONLINE
2020
CENTRO CULTURAL LAS CONDES

FECHA DE INICIO
8 y 15 de octubre

DURACIÓN
2 sesiones

HORARIO
Jueves
19:30 a 20:15 horas

VALOR CHARLA
\$ 12.000
Tarjeta Vecino
Las Condes \$ 9.000

CONDICIONES GENERALES CHARLA VÍA ZOOM

- Se enviará invitación con ID y contraseña del Zoom de la charla, con 30 minutos de antelación. Estos datos son únicos e intransferibles, y se remitirán al correo consignado en la inscripción del "Participante".
- Si el participante no ha recibido el correo antes mencionado, posiblemente éste se haya alojado en la bandeja de spam. Si no es así, solicitamos contactarse con la Corporación vía telefónica o por correo.
- El participante debe contar con los dispositivos apropiados para asistir a la charla, tales como computador, tablet o smartphone, así como un apropiado servicio de internet y la aplicación Zoom en su respectivo equipo.
- No habrá devolución de la charla por situaciones de inasistencia, atrasos o problemas con internet del participante. El valor de la charla sólo se devolverá en la eventualidad de no cumplir con el quórum mínimo para su realización.
- Los alumnos deberán ingresar a la charla online vía Zoom al menos 20 minutos antes para su validación en "sala de espera virtual". Luego de ese tiempo, la charla partirá a la hora establecida y se dará un margen de 15 minutos para ingreso de los participantes atrasados.
- Por temas propios de derechos de autor, las charlas no serán grabadas.

RAFAEL SANZIO, 500 AÑOS

EL ESPLENDOR DEL ALTO RENACIMIENTO
Y SU IMPACTO EN LOS LENGUAJES VISUALES

Claudia Campaña

Doctora en Teoría e Historia del Arte Contemporáneo, Universidad Complutense de Madrid, España. Master (MA) en Historia del Arte, Courtauld Institute of Art, University of London, Inglaterra. Actualmente es profesora titular de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde por años ha dictado, entre otras, la cátedra de *Renacimiento y Barroco*. Autora de ensayos y varios libros, entre los que destacan *Adolfo Couve: una lección de pintura* (2002; 2015), *El arte de la cita. Velázquez en la obra de Bru y Cienfuegos* (2008); *El manuscrito de Winchester* (2014); *Adolfo Couve: imágenes inéditas* (2017); *Michael Jackson: artes visuales y símbolos* (2018) y *Roser Bru. Un gesto de simetría* (2019).

Más información en www.claudiacampana.cl



CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

[cursos@culturallascondes.cl](mailto: cursos@culturallascondes.cl) • Fono 22 896 98 39

SEMINARIOS TEMPORADA ACADEMICA ONLINE 2020 CENTRO CULTURAL LAS CONDES

Nota

- El curso se cancela con tarjeta de crédito o débito en www.culturallascondes.cl.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son ocho personas.
- La inscripción y pago debe ser al menos 30 minutos antes del inicio de la charla.
- Los residentes de Las Condes deben acreditar la Tarjeta Vecino para el descuento correspondiente.

PROGRAMA

Este año se conmemoran 500 años desde el fallecimiento de Rafael Sanzio (6 de abril de 1483 - 6 de abril de 1520), uno de los más dotados artistas del Alto Renacimiento italiano. Vivió tan sólo 37 años, pero su obra es notable y contribuyó, significativamente, a dar forma a la cultura visual occidental.

Por ello, la Corporación Cultural de Las Condes ha programado dos conferencias online, a cargo de la doctora Claudia Campaña, profesora titular de la Facultad de Artes de la Universidad Católica, cuyo propósito es analizar las creaciones y el aporte de este eximio dibujante que, con éxito, abordó la arquitectura, la pintura, el diseño e incluso la tapicería. El impacto de su legado será también abordado en estas sesiones.

CONTENIDOS

Jueves 8

RAFAEL SANZIO:

Madonnas y retratos: el genio del dibujo y el color

Jueves 15

RAFAEL SANZIO:

La belleza como paradigma, su impacto y legado