

KAWANDI. Una tradición improvisada de la India, con la profesora Lucia Stachetti

A partir del 10 ú 11 de agosto

6 sesiones

Martes, 10:30 a 13:00 horas ó miércoles, 15:30 a 18:00 horas

\$ 92.000 Valor curso

\$ 78.000 Tarjeta Vecino Las Condes

Kawandi es una tradición textil creada por la comunidad SIDDIS en la India, pueblo que migró desde África (Bantú) en el siglo VI. Se trata de una técnica de acolchado de retazos (Quilts), realizado a mano y que nos permite crear bellas y coloridas obras textiles.

La improvisación en la creación y la posibilidad de intercambiar telas entre los participantes, crean un colorido y textura muy diversa, característica propia de este trabajo comunitario que se realiza en India.

Cada participante debe traer su costurero básico con aguja, hilo, alfileres, lápiz mina, regla y telas 100% de algodón de variados colores lisos y estampados (retazos).

Lucía Stacchetti. Licenciada en Artes Plásticas y Estética en la Universidad Católica de Chile, con exposiciones en Simposium Internacional de Shibori 1998; Mini Textil Internacional 2002; Arte Textil Contemporáneo 2012, en el Museo de Bellas Artes; Carrefour Europeo de Quilt St. Marie Aux Mines, Francia 2008; VI Bienal Internacional Arte Textil Contemporáneo, Xalapa, México 2011; V Trienal Europea de Art Quilt Museo Max Berg Hiedelberg Alemania 2012; Festival Quilt Gramados Brasil, Mención Honrosa, e Internacional Festival Quilt off Birmingham, Inglaterra 2016. En 2018 participó en la 7° Trienal Europea de Quilt, Museo Textil Max Berg Heidelberg, Alemania, y presentó exposición individual en el Centro Cultural Las Condes. Al año siguiente participó en la Bienal Textil de Verona (Italia, Verona Tessile), como directora de arte de la obra colectiva “El cóndor pasa”, realizada por seis de sus alumnas.