

TALLER DE CUENTOS “CONTANDO EL CUENTO”, con Marcelo Simonetti

A partir del 12 de octubre

8 sesiones

Martes, 11:00 a 12:00 horas

\$ 110.000 Valor curso

\$ 95.000 Tarjeta Vecino Las Condes

TODOS LOS ALUMNOS DEBEN CONTAR CON SU PASE DE MOVILIDAD AFORO REDUCIDO

OBJETIVOS

Introducir a los alumnos en las estrategias y elementos de la escritura de cuentos con la finalidad de que puedan manejar las reglas básicas del género breve.

Conocer escritores y cuentos que se han convertido en referentes del género.

METODOLOGÍA

En cada sesión abordaremos un tópico referido a la escritura de cuentos (ver tabla), entregando ejemplos para su mayor comprensión. Los alumnos realizarán ejercicios prácticos como una forma de trabajar esos tópicos. Se entregarán lecturas de cuentos célebres que se comentarán al inicio de cada sesión

SESIONES

1. Deseo y narración
2. El conflicto y el cambio
3. La estructura clásica del relato
4. Sesión de lecturas propias
5. El tiempo del relato
6. La tesis de las dos historias
7. Los buenos diálogos
8. Sesión de lecturas propias

Marcelo Simonetti (Valparaíso, 1966) es periodista, escritor y dramaturgo. Ha publicado cuatro novelas, dos libros de cuentos y tres álbumes ilustrados. Ha sido ganador de los premios de La Felguera, por su cuento *El umbral* (España, 1999); Municipal de Santiago, por su libro *El abanico de madame Czechowska* (Chile, 2003); Casa de América, por la novela *La traición de Borges* (España, 2005), y Mejores Obras Literarias, por el volumen de cuentos *El disco de Newton* (Chile, 2014).

En materia de literatura infantil y juvenil cuenta con las siguientes publicaciones: *Tito* (novela, 2013, SM), *Horizonte vertical* (novela, 2015, SM), *La rebelión de las letras* (libro álbum, 2016, Planeta Lector), *La máquina de imaginar cosas* (libro álbum, 2016, Beascoa), *Las rayas del tigre* (libro álbum, 2018, SM), *Héroes y leyendas del deporte chileno para pequeños ciudadanos* (libro álbum, 2018, SM) y *El secreto de los gatos* (libro ilustrado, 2019, Planeta Lector).

Cabe señalar que *La máquina de imaginar cosas* recibió en 2017 una mención honrosa en los premios Colibrí que entrega la Fundación IBBY Chile; que *La rebelión de las letras* fue incluida dentro de las mejores publicaciones del año en la Guía de Libros Infantiles y Juveniles 2018 – IBBY México, siendo destacado como uno de los libros favoritos del jurado, y que, también en 2018, *Tito* fue publicado en su versión anglófona por Ian Randle Publishers.