

TÉCNICAS MIXTAS DIBUJO Y PINTURA”, con Álvaro Bindis

A partir del 18 de octubre

8 sesiones

Lunes, 10:30 a 13:00 horas

\$ 110.000 Valor curso

\$ 95.000 Tarjeta Vecino Las Condes

TODOS LOS ALUMNOS DEBEN CONTAR CON SU PASE DE MOVILIDAD AFORO REDUCIDO

Se invita al alumno a la observación y reflexión en torno al tema del paisaje o a un modelo propuesto por el profesor, y a su representación a través de las técnicas del dibujo y la pintura.

Se practicará el dibujo a mano alzada y la técnica del óleo sobre distintos soportes: papel, cartón y tela. Asimismo, a través de ejercicios con pigmentos, se estudiará la interacción del color.

Se ejercitará la visión hacia el paisaje y los recursos expresivos de la pintura, el gesto, la mancha, el valor local, las aguadas, empastes y veladuras.

Las clases se complementarán con imágenes de obras de la historia del arte que abordan las temáticas del bodegón y el paisaje.

OBJETIVO

El propósito del curso es otorgar al alumno las herramientas básicas necesarias para solucionar de manera figurativa el problema de la representación en el plano, de modo que al finalizarlo, pueda desarrollar las temáticas de su interés escogiendo el soporte y los materiales más adecuados.

METODOLOGÍA

- Realización de trabajos según instrucciones dadas por el profesor.
- Realización de trabajos en base a dibujo y pintura.
- Observación, análisis y selección de los trabajos realizados durante el curso para ser exhibidos en el Salón de Alumnos de la Corporación.

MATERIALES

- 1 pliego de papel Kraft o de dibujo
- 1 lápiz carbón Pitt Soft
- 1 cuchillo cartonero
- 1 goma de borrar de miga
- 1 masking tape

Los materiales de pintura se pedirán en una lista especial, una vez pasados los contenidos de dibujo.

Álvaro Bindis. Licenciado en Artes Plásticas y aprobado con Distinción Máxima en la Universidad de Chile en 1991. A la fecha ha realizado ocho exposiciones individuales en el país y numerosas muestras colectivas en Chile y en el extranjero. Razones de estudio lo han llevado a conocer distintos países y culturas, lo que le ha permitido ampliar su visión pictórica y valorar el trabajo de los grandes maestros. Durante su trayectoria ha ganado diversos concursos de arte, y gran parte de su obra hoy destaca en importantes colecciones privadas e institucionales. Su obra aparece en variadas publicaciones, entre las más importantes cabe destacar el libro que lanzó en 2018, "Santiago, encuadres de la memoria", en conjunto con una antología sobre Santiago que presentó en las salas de la Corporación Cultural Las Condes.