

COLOR & SENTIDO, con Paula Swinburn

A partir del 1 de abril
Duración: 12 sesiones

Viernes, 10:30 a 13:00 horas

\$ 150.000 curso
\$ 125.000 Tarjeta Vecino Las Condes

El taller consiste en conectar con nuestro mundo interior y nuestro corazón. Ese espacio esencial único de originalidad en donde yacen nuestros más bellos recursos y nuestra creatividad.

Trabajaremos con la percepción, con la conexión con los sentidos y las sensaciones para así conectar con nuestro cuerpo y nuestras emociones, dando curso en confianza y plena libertad al goce de ser seres únicos, genuinos y creativos.

OBJETIVOS

- Impulsar la percepción consciente a través de la conexión con el cuerpo
- Lograr despertar la capacidad creativa a través del contacto con nuestras propias sensaciones y emociones.
- Facilitar la expresión creativa a través del color.
- Conectar con nuestro sentir más profundo creando belleza desde quienes somos en esencia.

METODOLOGÍA

Las clases comenzarán con un espacio breve de imaginación o meditación, para luego dar paso a un ejercicio de percepción, como por ejemplo, escuchar sonidos y elegir colores acordes a lo escuchado. Luego, se realizará un trabajo plástico individual o grupal que tenga fiel relación con lo experimentado durante el ejercicio de percepción. Al finalizar cada clase los participantes podrán hablar abiertamente de sus obras y conversar acerca de lo vivido.

Técnicas a utilizar: Carboncillo, pastel, acrílico y acuarelas (pinturas al agua).

Nota

- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o permanencia del alumno en el taller, en el caso que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el buen desarrollo del taller es de diez alumnos.

- No se hacen devoluciones a menos que no se cumpla el quórum necesario para el curso.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- Para inscribirse y participar en el taller, es obligatorio tener su Pase de Movilidad habilitado (impreso o digital).

PAULA SWINBURN. Licenciada en Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Realiza cursos de Estética en la Universidad Católica, de pintura con Teresa Gacitúa, de escultura con Francisco Gacitúa, y de fotografía con Luis Poirot. Ha exhibido su trabajo en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, en Galería Artespacio, en Centro Cultural Estación Mapocho, en Corporación Cultural de Las Condes. Seleccionada en el concurso *Artistas Siglo XXI* de la Universidad Católica (2007 y 2008), y en la Asociación de Críticos de Arte de Chile en la muestra *13 x 13 voces emergentes*. Participa como artista invitada en la Segunda Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Argentina. Su más reciente exposición es *Topografía del alma*, realizada en la Corporación Cultural Las Condes (2019).