



Cerámica gres inicial

Jóvenes y adultos
mayores de 18 años

Valor semestral: \$ 302.000
Tarjeta Vecino
Las Condes: \$ 278.000
16 sesiones

Inicio: 5 de agosto
Miércoles 10:00
a 12:30 horas

Profesora: **Paulina Bunster**

Artista plástica e ilustradora con una sólida trayectoria en ilustración editorial y amplia experiencia como profesora de acuarela y dibujo. Desde 2012, se ha desempeñado como docente en centros culturales, colegios y universidades, implementando una metodología innovadora que combina ejercicios guiados con una profunda exploración técnica, fomentando la creatividad y el desarrollo artístico de sus estudiantes.

Inscríbete aquí ➔

Objetivos

- Desarrollar en los alumnos las habilidades técnicas para la elaboración de objetos en cerámica, mediante el aprendizaje progresivo de técnicas de modelado y construcción, fomentando la creatividad, la observación y la exploración personal a lo largo del proceso.
- En este taller de 16 sesiones los alumnos aprenderán a comprender el material, conocerán sus tiempos y transformaciones, para estructurar, diseñar y realizar piezas cerámicas funcionales y/o expresivas para luego darles color con el esmalte.

Metodología

El taller se desarrolla a través de sesiones prácticas orientadas al aprendizaje activo y experimental. En cada clase se abordarán técnicas específicas de modelado en cerámica, permitiendo a los alumnos conocer el material, sus posibilidades, requisitos estructurales y su comportamiento durante las distintas etapas del proceso cerámico.

De manera gradual, los participantes aprenderán técnicas fundamentales como el amasado, construcción por placas, rollos, ahuecado, pellizco y esmaltado así como nociones para dar forma, volumen, proporción, textura y terminaciones a cada pieza. El trabajo práctico se complementa con demostraciones y acompañamiento personalizado por parte de la profesora.

La metodología prioriza la experimentación, el respeto por los tiempos del material y la reflexión sobre el proceso. Este enfoque busca que cada alumno adquiera los conocimientos fundamentales del modelado al mismo tiempo que explora y construye su propio lenguaje.

Materiales solicitados

- 1 Bloque de pasta BG-002 Blanca (ideal para piezas chicas/medianas) o 1 bloque de pasta CT Beige. (ideal para piezas medianas/grandes). Ambas son de alta temperatura y vienen en bloques de 12,5 kg. Llevar solo 3 kilos a la primera clase
- Estecas (idealmente de madera) y devastadores cuchillo o bisturí
- Esponja
- Rociador de agua o pulverizador
- Cortador (se puede hacer uno con 40 cm de hilo de pescar grueso amarrado en cada extremo a argollas o palos)
- Uslero largo, idealmente 40 cm de largo aproximadamente
- Paños de algodón ("tuto" o pañal de guagua sirve)
- Bolsas plásticas para cubrir los trabajos diarios
- Huincha de embalaje
- Regla de 30 cm o más
- Pocillos medianos plásticos
- 1 trupán de 40 x 40 cm y de 10 mm de espesor aprox. (Dimensionados Easy o Home Center)

Una vez avanzado el taller se va a pedir:

- Esmaltes para cerámica gres colores a elección y medium
- Pinceles
- Tamiz
- Frascos para guardar los esmaltes

Importante

- En el valor semestral se incluye el horneado de las piezas.
- La pasta de alta temperatura se debe comprar en "La Casa del Ceramista", ubicada en la calle Dardignac 127, Recoleta, Santiago. Toda la información la pueden revisar en www.lacasadelceramista.cl.
- Los esmaltes se solicitarán avanzado el taller.
- Si hay dudas acerca de los materiales la profesora los va a aclarar el primer día de clases.

Nota: El taller incluye el horneado de las piezas.