Oskar Trepte
1890 1969

Colección de Pintura Chilena de Las Condes

http://www.culturallascondes.cl/wp-content/uploads/2020/03/catalogo-coleccion-pintura-chilena-de-las-condes.pdf

https://historia-arte.com/movimientos/nueva-objetividad

En 1925 la tendencia realista expresiva, conocida como Nueva Objetividad (Neue Sachlichkeit), sale a la luz pública en una primera exposición realizada en la ciudad de Mannheim. Sus cultores, entre los que es posible ubicar a Trepte, intentan recuperar el sentido de realidad, sin olvidar el fuerte componente expresivo surgido en los años precedentes. Según las palabras del crítico que acuña el nombre del movimiento, "el objetivo es superar las mezquindades estéticas de la forma a través de una nueva objetividad nacida del disgusto hacia la sociedad burguesa de la explotación".

Bodega alemana, 1924

© Corporación Cultural de Las Condes. Colección de Pintura Chilena de Las Condes. Santa Rosa de Apoquindo. 2020