

ACUARELA, con María Eugenia Terrazas L.

Fecha de inicio

Primer semestre 6 de abril

Segundo semestre 3 agosto

Miércoles, 10:30 a 13:00 horas

\$ 200.000 semestral

\$ 170.000 Tarjeta Vecino Las Condes

OBJETIVOS

- Introducir al alumno en el manejo de esta técnica al agua
- Entregar los rudimentos teóricos y prácticos del dibujo y del color
- Ejercitar la libre expresión a través del conocimiento adquirido

CONTENIDOS

- Estudio de la forma. Su claridad y significado
- Desarrollo de la observación de su estructura como imagen única y en conjunto
- La composición
- Colores primarios y secundarios. Grises. Colores fríos y cálidos. Armonías. El color plano, el color luz y matices
- Ejercicios que reúnan estos conceptos con la técnica de la acuarela
- Técnica de la acuarela
- Soporte húmedo, transparencias, aporte del blanco del papel como luz, medios tonos, veladuras
- Soporte seco, texturas
- Ejercicios de lápiz y acuarela
- Indagar sobre la posibilidad de la acuarela interviniéndola con otros materiales, como la posibilidad también del collage.

MATERIALES

- Papel de Acuarela Guarro ó Canson (Librería Nacional)
- Lápiz B o 2B
- Pinceles (se indicaron el primer día de clase)
- Cinta engomada
- Paleta grande con depósitos para poner el color (no plana, de plástico)
- Colores: (Pinturas Winsor & Newton en ArteNostro)
 - Azul de Ultramarino y/o cobalto
 - Azul Cerúleo
 - Azul de Prusia
 - Rojo de Cadmio y Alizarina Crimson
 - Amarillo de Cadmio
 - Verde Hooker y Sap Green
 - Café Van Dyck, Siena Tostado y Tierra de Sombra
- Un tarro para el agua

- Trapo
- Esponja

Nota

- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o permanencia del alumno en el taller, en el caso que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el buen desarrollo del taller es de diez alumnos.
- No se hacen devoluciones a menos que no se cumpla el quórum necesario para el curso.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- Para inscribirse y participar en el taller, es obligatorio tener su Pase de Movilidad habilitado (impreso o digital).

MARIA EUGENIA TERRAZAS L. Ex docente en Artes Plásticas e Historia del Arte en Viña del Mar y Valparaíso. Becada en Siena y Peruggia, Italia, donde se radica algunos años. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, en Chile, Italia, Estados Unidos e Inglaterra; obteniendo diversos premios en Acuarela.