

DIBUJO CON FIGURA HUMANA, con Victoria Valjalo

Fecha de inicio

Primer semestre: 5 de abril

Segundo semestre: 2 de agosto

Martes, 10:00 a 13:00 horas

\$ 200.000 semestral

\$ 180.000 Tarjeta Vecino Las Condes

Nota: Se pedirá una cuota extra para los honorarios del/la modelo.

METODOLOGÍA

Primera etapa

Este taller está enfocado a entregar las bases del dibujo, tanto en composición como en proporciones de la forma.

Para ello, en una primera parte, los alumnos trabajarán con materiales que les faciliten el aprendizaje de dichos conocimientos, tales como carboncillo de sauce sobre papel Kraft.

Desde un inicio se utilizará una modelo viva, para que el alumno se familiarice con las proporciones de la figura humana. Esta primera etapa (4 clases aprox.) será de observación y aplicación del sistema de medidas para proporcionar la figura con respecto al formato.

Segunda etapa

Una vez que el alumno se sienta más seguro y pueda aplicar las medidas y proporciones aprendidas en un principio, podrá comenzar a enriquecer su dibujo con valorización de líneas, achurados o sombras con carboncillo. Para esto reforzaremos los conceptos de luz, sombra y atmósfera.

Durante esta etapa (6 clases aprox) se sugerirán también algunos cambios de papel, según sea el interés del alumno. Se respetará el ritmo de cada uno para pasar a esta nueva etapa, siempre en diálogo para que vaya progresando de manera paulatina.

Tercera etapa

Durante este período del proceso, trabajaremos aplicando todos los conocimientos previamente aprendidos, para desarrollar dibujos sobre papel resistente a la técnica de color con acrílico u óleo.

Esto tiene como objetivo introducir al alumno en el mundo del color y relacionarlo con la figura humana. Es aquí donde cada uno podrá desarrollar un camino creativo y libre según sus propios intereses plásticos.

También podrán trabajar sobre tela, aplicando técnicas de texturas para enriquecer la atmósfera y el lenguaje plástico de cada trabajo, siempre tomando como modelo la figura humana. El diálogo y desarrollo de ideas y proyectos personales será muy importante durante todo el transcurso del taller.

Nota

- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o permanencia del alumno en el taller, en el caso que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el buen desarrollo del taller es de diez alumnos.
- No se hacen devoluciones a menos que no se cumpla el quórum necesario para el curso.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- Para inscribirse y participar en el taller, es obligatorio tener su Pase de Movilidad habilitado (impreso o digital).

VICTORIA VALJALO. Pintora licenciada en Arte de la Universidad de Chile. Actualmente imparte clases de dibujo y pintura en su taller particular. Ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas, entre las cuales destacan recientemente: Art Expo New York (Estados Unidos), Galería American Prints (Málaga y Barcelona, España), Latitudes South Art Gallery (Houston, Estados Unidos), Universidad de Talca (Santiago, Chile), Galería Bosque Nativo (Puerto Varas, Chile), Casas de lo Matta (Santiago, Chile).