

ESMALTE SOBRE METAL

El arte del vidrio fundido sobre el metal

Patricia Rivera

Fecha de inicio

Primer semestre: 5 o 7 de abril

Segundo semestre: 1 o 2 de agosto

AVANZADO

Martes, 11:00 a 14:00 horas

INICIAL

Jueves, 11:00 a 14:00 horas

\$ 205.000 semestral

\$ 170.000 Tarjeta Vecino de Las Condes

OBJETIVO

A través de la aplicación de polvo de vidrio coloreado (esmalte) sobre diferentes superficies metálicas, y luego del uso de hornos a altas temperaturas, se logrará la creación de piezas artísticas, utilitarias, decorativas de orfebrería, entre otras.

METODOLOGÍA

A lo largo del taller se enseñarán más de 10 técnicas de esmalte y grabado, el uso adecuado de los materiales, herramientas y pigmentos.

El aprendizaje se realizará mediante la práctica en el taller, el que cuenta con toda la infraestructura y herramientas necesarias para el alumno.

La lista de materiales se detallará en la primera de la clase.

Nota

- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o permanencia del alumno en el taller, en el caso que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el buen desarrollo del taller es de diez alumnos.
- No se hacen devoluciones a menos que no se cumpla el quórum necesario para el curso.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- Para inscribirse y participar en el taller, es obligatorio tener su Pase de Movilidad habilitado (impreso o digital).

PATRICIA RIVERA. Licenciada en arte, Pontificia Universidad Católica. Escultora y orfebre con 20 años de experiencia en la enseñanza de esmaltado sobre metal.