

## **PATCHWORK Y QUILT, con Lucía Stacchetti**

**Fecha de inicio**

**Primer semestre: 4 y 5 abril**

**Segundo semestre: 5 y 6 de agosto**

**Lunes, 15:00 a 18:30 horas**

**Martes, 10:00 a 13:30 horas**

**\$ 230.000 semestral**

**\$ 205.000 Tarjeta Vecino Las Condes**

### **INTRODUCCIÓN**

El Quilt nace como una técnica utilitaria que posteriormente se desarrolló en un ámbito tan amplio, que abarca desde aspectos históricos hasta aquellos de indudable valor artístico. La palabra *patchwork* significa trabajo de parches y la palabra *quilting* significa acolchado. Los orígenes del Patchwork son remotos, encontrando muestras de 5000 años atrás, en el cercano Oriente y Egipto.

### **TRABAJOS A DESARROLLAR**

- Quilt Sampler
- Un bolso

Ambos serán confeccionados a mano con técnicas tradicionales, enseñando el uso de distintas herramientas que existen hoy en día para facilitar y acelerar el trabajo.

### **TÉCNICAS**

- Patchwork tradicional: realización de moldes, corte de telas, costuras y construcción de blocks para confeccionar el top.
- Acolchado: montaje de tres capas (top, relleno y forro), diseño para acolchar y técnica de acolchado.
- Terminación: cierre del Quilt (borde)
- Foundation: técnica de costura sobre base de papel, que aporta mayor precisión en la confección del Patchwork.
- Color y diseño: elección y distribución del color y diseño de las telas.

### **CONTENIDOS**

Breve historia del Quilt. Explicación sobre los materiales. Herramientas de trabajo. Lista de materiales y lugares donde adquirirlos. Explicación sobre el proyecto a realizar durante el taller.

### **Clase 1 a 8**

Confección de top con técnicas de Patchwork. Desarrollo de moldes, corte de las costuras y confección de los diversos blocks que componen el Top.

### **Clase 9 y 10**

Corte de telas para confeccionar cuadrados, *Sashing* y guardas

### **Clase 11 y 12**

Confección de costura del top del Quilt con los distintos elementos (blocks, cuadrados, *Sashing* y guardas)

### **Clase 13**

Diseño y dibujo sobre el top para la realización del acolchado. Montaje de las tres capas.

### **Clase 14**

Aprendizaje de la técnica del acolchado. Cierre y terminación del Quilt

### **Clases 15 y 16**

Desarrollo de la técnica de Foundation para formar el top de un cojín. Confección del cojín.

## **MATERIALES**

- Tijeras – hilos
- Aguja – alfileres
- Cinta métrica
- Escuadra
- Lápiz B
- Lija
- Pegamento en barra
- Siete telas de 50 cm c/u, combinables entre sí, 100% algodón.

## **Nota**

- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o permanencia del alumno en el taller, en el caso que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el buen desarrollo del taller es de diez alumnos.
- No se hacen devoluciones a menos que no se cumpla el quórum necesario para el curso.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- Para inscribirse y participar en el taller, es obligatorio tener su Pase de Movilidad habilitado (impreso o digital).

**LUCIA STACCHETTI.** Licenciada en Artes Plásticas y Estética en la Universidad Católica de Chile.

Exposiciones: Simposium Internacional de Shibori, 1998; Mini textil Internacional 2002; Arte Textil contemporáneo, 2012, Museo de Bellas Artes; Carrefour

Europeo de Quilt, St. Marie Aux Mines, Francia, 2008; VI Bienal Internacional Arte Textil Contemporáneo, Xalapa, México, 2011; V-VII Trienal Europea de Art Quilt, Museo Max Berg Heidelberg, Alemania, 2012 y 2018; Festival Quilt, Gramados, Brasil; Mención Honrosa en Internacional Festival Quilt off Birmingham, Inglaterra, 2016; Exposición individual “Entre líneas”, Corporación Cultural Las Condes, 2018; Bienal Verona Tessile, 2019.