

PINTURA NATURALEZA, PAISAJE Y CREACIÓN INICIAL, con Francisca Illanes

Fecha de inicio

Primer semestre: 6 de abril

Segundo semestre: 3 de agosto

Miércoles, 17:00 a 19:00 horas

\$ 200.000 semestral

\$ 170.000 Tarjeta Vecino Las Condes

“El sentimiento y el amor de la naturaleza encuentran tarde o temprano un eco en aquellos que se interesan por el arte”.

Vincent Van Gogh

Este curso está destinado a personas con o sin conocimientos artísticos, para sensibilizarlas en sus capacidades instintivas de percepción en cuanto a luz, forma y color. Para enseñarles a ver y a mirar y a ser capaces de representar en la tela un bodegón o un paisaje. En este taller se trabaja a partir de la fotografía del paisaje.

Además se abre la oportunidad, a través de la pintura de paisaje, de explorar e incursionar en las posibilidades de expresión y en la búsqueda de un lenguaje propio.

TODOS PODEMOS PINTAR

La enseñanza es personalizada y las correcciones son grupales, lo cual permite una mayor comunicación y amplitud de criterios estéticos.

Contenidos Paisaje y Naturaleza

Técnicas Óleo

Unidades Luz, Sombra

Figura y Fondo

Gesto y Expresión

Color

* Solicitar lista de materiales en Secretaría.

Nota

- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o permanencia del alumno en el taller, en el caso que el profesor lo estime conveniente.

- El cupo mínimo para el buen desarrollo del taller es de diez alumnos.
- No se hacen devoluciones a menos que no se cumpla el quórum necesario para el curso.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- Para inscribirse y participar en el taller, es obligatorio tener su Pase de Movilidad habilitado (impreso o digital).

FRANCISCA ILLANES. Pintora. Licenciada en Artes Universidad Católica. Premiada por Fondart en 1999. Becada por el Instituto de Cultura Iberoamericano en 1996, postgrado en la especialidad de Pintura en la “Escola Massana”, Barcelona-España. Ha expuesto dentro y fuera del país y sus obras se encuentran en colecciones públicas como privadas.