

POP ART INFANTIL, con Paula Salas
Para niñas y niños de 7 a 13 años

A partir del 1 de abril
Duración: 12 sesiones

Viernes, 16:15 a 18:30 horas

\$ 125.000 curso
\$ 115.000 Tarjeta Vecino Las Condes

INTRODUCCIÓN

Los alumnos podrán conocer el movimiento artístico Pop art, que surge en Gran Bretaña y Estados Unidos a mediados del siglo XX, inspirado en la estética de la vida cotidiana y temas de interés masivo.

Se dará a conocer a algunos artistas representantes del movimiento, tales como Andy Warhol (fotografías personales seriadas) Roy Lichtenstein (cómic), Claes Oldenburg (escultura) y Robert Rauschenberg (collage y ensamblajes) entre otros. Desde ahí realizarán sus propias creaciones de comics, pinturas, collage y esculturas con materiales reciclados y papel maché. Además, podrán pintar Parches, para luego pegarlos en alguna prenda o bolso.

Durante el desarrollo del taller se guiará, entregando las técnicas necesarias y personalizadas para la realización de cada uno de las actividades.

Para los niños será muy interesante y entretenido descubrir que con el lenguaje Pop podrán traer a escena a sus súper héroes y personajes de películas, objetos cotidianos y personales.

OBJETIVOS

- Estimular la creatividad y la expresión individual
- Conocer artistas representantes del Pop Art
- Conocer el lenguaje del dibujo, pintura, collage, escultura y cómics.
- Conocer el estilo Pop Art
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico
- Disfrutar de los procesos creativos
- Comprender la necesidad de vivir en un medioambiente sano
- Expresar ideas y sentimientos en sus creaciones.
- Reforzar la autoestima y satisfacción personal
- Estimular la toma de decisiones
- Sociabilizar y compartir con sus compañeros/as

METODOLOGÍA

Cada clase se iniciará con conversaciones mediadas por la profesora acerca de sus propias experiencias con el arte y las temáticas que se desarrollarán en la clase, creando un

ambiente cálido, alegre, de confianza y bienestar. Cada creación será motivada a través de los contenidos temáticos y plásticos con presentaciones, imágenes, y conversaciones.

El taller será dinámico, diverso y entretenido, se utilizarán diferentes materiales y soportes. Se pretende guiar al alumno a un aprendizaje libre y espontáneo dándole prioridad a la expresión e inquietud individual por medio de un apoyo personalizado, donde cada alumno aprenderá según su etapa de desarrollo y conocimiento del mundo que los rodea.

Se trabajará con la premisa de que es necesario valorar los “procesos creativos” no sólo los resultados finales.

DESTREZAS

Se desarrollarán la planificación, organización, destrezas de motor fino y grueso, concentración, reflexión, satisfacción y orgullo sobre el producto final.

Traer: colación y delantal

Nota

- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o permanencia del alumno en el taller, en el caso que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el buen desarrollo del taller es de diez alumnos.
- No se hacen devoluciones a menos que no se cumpla el quórum necesario para el curso.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- Para inscribirse y participar en el taller, es obligatorio tener su Pase de Movilidad habilitado (impreso o digital).

Protocolo Covid:

Uso de mascarilla obligatorio. Sólo en el recreo y al aire libre podrán sacársela manteniendo la distancia adecuada. Si es necesario durante la clase podrán salir a tomar aire de a uno/a.

Los materiales serán sanitizados clase a clase. Cada alumno/a tendrá los propios.

EL lavado de manos o uso de gel estará presente. Cada alumno/a mantendrá la distancia necesaria durante el taller. Durante el recreo se sanitizará el taller. No se compartirán colaciones.

PAULA SALAS MORA. Licenciada en Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile donde obtuvo beca de honor por excelencia académica en 1992. Fue seleccionada para participar como representante de Chile en el Concurso Mundial de Pintura Winsor&Newton en Londres, Inglaterra el año 2000. Ha expuesto en Chile y en el extranjero. Tiene 28 años de experiencia en talleres de arte infantil y juvenil, 12 años en la Corporación Cultural de las Condes.