

PRE BALLET Y BALLET CLÁSICO, con Andrea Puig Ávalos

Fecha de inicio

Primer semestre: 21 y 22 de marzo

Segundo semestre: 1 y 2 de agosto

NIÑOS 3 Y 4 AÑOS

Lunes, 15:00 a 16:00 horas.

Martes y jueves, 15:00 a 16:00 horas.

NIÑOS 5, 6 Y 7 AÑOS

Lunes y miércoles, 16:45 a 17:45 horas.

Martes y jueves, 16:45 a 17:45 horas.

1 vez por semana (sólo 3 y 4 años):

\$ 27.000 mensual

\$ 22.000 Tarjeta Vecino Las Condes

Valor especial de marzo, \$ 13.500

2 veces por semana:

\$ 36.000 mensual

\$ 30.000 Tarjeta Vecino Las Condes

Valor especial de marzo, \$ 18.000

OBJETIVOS

Desarrollar la calidad danzante de las alumnas, suavidad en los movimientos, plasticidad, coordinación, estudio de combinaciones fáciles de ejecutar y desarrollo de habilidades psicomotoras.

EJERCICIOS

- En piso: elongación, fortalecimiento de abdominales y espalda, rotación interna y externa, trabajo de pies, posición de manos, 1ª y 5ª posición de brazos, pantomima básica, postura de tronco, cuello y cabeza.
- En barra: posición de las piernas 1ª y 2ª, *demi-pliés, battement tendus, battement tendus jetés, passé, relevés, temps lié, pas tombé, grand battement jetés*
- Centro: saludo, rítmica, caminata simple, *Temps sauté* 1ª y 2ª posición, *pas echappe, temps levé, galop, skipping, pas chassé*, ejercicios de cabeza para giros, *réverance*, juegos de expresión corporal.
- Danzas históricas: Polonesa, *Pas de patineur, pas de grace*, paso de Polca, vals de tres pasos.

Nota

- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o permanencia del alumno en el taller, en el caso que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el buen desarrollo del taller es de diez alumnos.
- No se hacen devoluciones a menos que no se cumpla el quórum necesario para el curso.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.
- Para inscribirse y participar en el taller, es obligatorio tener su Pase de Movilidad habilitado (impreso o digital).

ANDREA PUIG ÁVALOS. Profesora certificada por el American Ballet Theatre e intérprete en Danza Clásica, Licenciada en Arte Escénica y psicóloga con un Magíster en Psicoanálisis. Ha efectuado perfeccionamientos en técnicas contemporáneas. Ha sido académica tanto en Chile como en el extranjero. Ex bailarina Ballet de Cámara Teatro Municipal de Chile.