

TALLER DE INVIERNO NO

Dibujo Tintas Acuarelas

Profesor
Andrés Manríquez

TEMPORADA ACADÉMICA PRESENCIAL 2022

Centro Cultural Santa Rosa de Apoquindo

Padre Hurtado Sur 1195 / Visviri 1200
Teléfono 22 896 98 95
agutierrez@culturallascondes.cl

Fecha

11 de junio al 30 de julio

Duración

8 sesiones

Horario

Sábado • 15:00 a 18:00 horas

Valor clase

\$ 8.000 General

\$ 4.000 Tarjeta Vecino
Las Condes

CUPO LIMITADO

Inscripción y pago en
www.culturallascondes.cl

NOTA

- La clase se cancela con tarjeta de crédito o débito en www.culturallascondes.cl.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso es de 10 personas.
- Los residentes de Las Condes deben acreditar la Tarjeta Vecino para el descuento correspondiente.

OBJETIVOS

Conocimientos básicos de dibujo y pintura, para la construcción de estructuras elementales y complejas a partir de modelos.

A través del dibujo a mano alzada, los(as) alumnos(as) deben aprender a proyectar objetos en el espacio.

El taller comprende ejercicios de dibujo y tintas, y entrega herramientas para solucionar temas sobre discurso narrativo, estructura y composición.

Se contemplan clases expositivas con ejemplos de soluciones de dibujo y de técnicas al agua.

PROGRAMA

1 y 2: Bocetos de objetos, técnicas de dibujo y tintas. Papel Kraft, carboncillo y tintas, Block.

3 y 4: Relaciones geométricas de forma y espacio.

5 y 6: Manejo de figura y fondo, contrastes de valores. Uso de efectos del carboncillo y tintas en observación de volúmenes y pesos visuales.

7 y 8: Proyección de estructuras en perspectiva, objetos en escorzo, punto de fuga.

MATERIALES

Al momento de la inscripción, cada alumno(a) recibirá, vía email, el detalle de los materiales y otros elementos necesarios para trabajar en el taller.

ANDRÉS MANRÍQUEZ. Titulado de la Escuela de Artes de la Universidad de Chile, el artista se establece en 1993 en Barcelona, donde estudia cerámica en la Academia Raku y se desempeña como profesor de dibujo. Luego, a partir de 1996, se instala en Berlín, donde reside diez años. Allí realiza la maestría en artes plásticas en la Universidad de Artes UDK, Kunst im Kontext. En 1999 se adjudica la propuesta artística de la apertura del Museo de Comunicaciones y Correos de Berlín con la acción de arte "Atlas Performance". Ya de vuelta en Chile, durante 6 años se desempeña como profesor en la Escuela de Diseño de la Universidad Católica de Chile, impartiendo cursos de Ilustración y Dibujo. En la actualidad, continúa impartiendo cursos y talleres, y exponiendo en importantes galerías a lo largo de nuestro país.