

CREACIÓN PLÁSTICA INFANTIL Y JUVENIL “CONOCIENDO Y CREANDO JUNTO A KANDINSKY”, con Paula Salas

Para niños y niñas de 7 a 13 años

**Desde el 5 de agosto
12 sesiones**

Viernes, 16:15 a 18:30 horas

\$ 128.000 curso

\$ 120.000 Tarjeta Vecino Las Condes

TRAER colación y delantal

En esta oportunidad el artista ruso Wassily Kandinsky será el protagonista para aprender arte y realizar creaciones, recrear y reproducir obras. Si bien su obra más trascendente es la “abstracción” debido a una profunda experimentación, que lo llevó a evocar la espiritualidad y emociones humanas, relacionando colores, formas y música, su obra es extensa y variada en estilos, temáticas y métodos de trabajo, lo cual permitirá abordar, el retrato, paisaje expresionista, abstracción geométrica y abstracción orgánica.

La obra del artista Wassily Kandinsky permitirá expresar ideas y sentimientos en sus creaciones con mayor libertad.

Los alumnos aprenderán elementos básicos del dibujo y la pintura (grafito, témpera y acuarela) grabado (xilografía artesanal, témpera) y escultura (greda, del plano al volumen) teoría del color (rosa cromática, color sus representaciones simbólicas) paisaje expresionista (composición, pasteles) figuras geométricas básicas y sus representaciones simbólicas, dibujo de retrato (grafito, proporciones, luz y sombra) y creaciones libres.

OBJETIVO GENERAL

Se pretende que los niños, niñas y jóvenes aprendan más sobre el lenguaje plástico y tomen contacto con su “mundo personal” a través de las actividades artísticas, técnicas y temáticas que se desarrollarán, disfruten los procesos creativos, fortalezcan su autoestima y satisfacción personal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar la creatividad
- Conocer el lenguaje del dibujo, pintura, grabado y escultura
- Conocer la obra del artista Wassily Kandinsky
- Conocer la teoría básica del color
- Generar el gusto estético por el arte y la vocación artística

- Desarrollar imágenes que hablen de su mundo interno y externo
- Expresar ideas y sentimientos a través de la plástica
- Reforzar la autoestima y satisfacción personal
- Disfrutar los procesos creativos
- Potenciar el desarrollo integral de la niña, niño y joven
- Comprender la necesidad de vivir en un medio ambiente sano

METODOLOGÍA

Cada clase se iniciará con conversaciones mediadas por la profesora acerca de sus propias experiencias con el arte, creando un ambiente cálido, alegre, de confianza y bienestar.

Cada creación será motivada a través de distintas obras del artista Wassily Kandinsky, sus contenidos temáticos y plásticos.

El Taller será dinámico, diverso y entretenido, se utilizarán diferentes materiales y soportes. Se pretende guiar al alumno/a un aprendizaje libre y espontáneo dándole prioridad a la expresión e inquietud individual por medio de un apoyo personalizado, donde cada alumno/a aprenderá según su etapa de desarrollo y conocimiento del mundo que los rodea.

Se trabajará con la premisa de que es necesario valorar los “procesos creativos” no sólo los resultados finales.

“Pasaremos un tiempo creando y creyendo en un mundo mejor.”

DESTREZAS

Desarrollarán la planificación, organización, destrezas de motor fino y grueso, concentración, reflexión, satisfacción y orgullo sobre el producto final.

PROTOCOLO COVID

Uso de mascarilla obligatorio. Sólo en el recreo y al aire libre podrán sacársela manteniendo la distancia adecuada y si es necesario durante la clase podrán salir a tomar aire de a uno/a. Los materiales serán sanitizados clase a clase, cada alumno/a tendrá los propios.

También es importante el lavado de manos o uso de gel y cada alumno/a mantendrá la distancia necesaria durante el taller. Durante el recreo en el jardín, se sanitizará el taller. No se compartirán colaciones.

MATERIALES (se pedirán clase a clase)

- Estuche con: tijeras, goma, grafito, stick fix, lápices de colores, escuadra o regla según tengan.
- 1 block N° 99
- Témperas, cada alumno trae un color (amarillo, rojo, azul, blanco, negro)

- Un paquete de papel lustre chico
- Lápices scripto punta gruesa
- Lápiz sharpie negro
- 1 plumón permanente negro punta biselada
- Acuarela
- Pinceles planos N° 6 y 14
- Una caja de pasteles

Nota

- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o permanencia en el curso en caso que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino vigente para el descuento correspondiente.
- Se exigirá pase de movilidad a partir de los 12 años de edad.

PAULA SALAS MORA. Licenciada en Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile donde obtuvo beca de honor por excelencia académica en 1992. Fue seleccionada para participar como representante de Chile en el Concurso Mundial de Pintura Winsor&Newton en Londres, Inglaterra el año 2000. Ha expuesto en Chile y en el extranjero. Tiene 28 años de experiencia en talleres de arte infantil y juvenil, 12 años en la Corporación Cultural de las Condes.