

# **ENCUADERNACIÓN Y RESTAURACIÓN CREATIVA DE LIBROS,** con Evelyn Fuchs

**Desde el 4 de agosto**

**Jueves, 10:00 a 13:00 horas**

**\$ 200.000 semestral**

**\$ 175.000 Tarjeta Vecino Las Condes**

La Encuadernación es un cautivador mundo, donde se unen los papeles, los hilos, las agujas, los colores, las letras, el grabado y la imaginación.

## **OBJETIVO GENERAL**

El objetivo general de este taller, consiste en lograr que los alumnos sean capaces de realizar sus propias libretas o libros, a través del aprendizaje de diversas técnicas de encuadernación antiguas (orientales y occidentales), logrando un manejo libre y creativo de cada una de ellas, al mismo tiempo de ser capaces de darle una nueva vida a libros antiguos

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conocer los materiales de uso en la encuadernación y aprender a manejarlos libremente.
- Aprender diversas técnicas de encuadernación antigua, orientales y occidentales.
- Realizarán sus propios capiteles, telas para hacer y reparar libros, lomos diversos, combinaciones de origami y encuadernación, etc.
- Aprender a hacer restauraciones creativas de libros en mal estado.
- Desarrollar un proyecto personal, a partir de la elección de una de las técnicas aprendidas.

## **CONTENIDOS**

### **MES 1**

- Breve introducción a la historia de la encuadernación, muestra de diversos ejemplos y de los materiales.
- Costura Asa Noha Toji
- Encuadernación de acordeón

### **MES 2**

- Encuadernación Indú (en sus 2 alternativas de costura)
- Costura Daifuko

### MES 3

- Encuadernación álbum de sobres
- Encuadernación Francesa

### MATERIALES

Cada mes:

- 1 pliego de cartón forrado 50 X 70 cm
- 1 pliego de cartón piedra 50 X 70 cm
- Cola fría
- Papel decorativo para forrar las cartulinas y cartones, (se explica al inicio del taller, no comprar antes)
- Algunos materiales específicos de ciertas encuadernaciones se pedirán en el momento. Muy pocos y en pequeñísima cantidad.

Cada clase:

- Regla para medir (plástico)
- Regla para cortar (metálica)
- Cuchillo cartonero
- Lápiz mina, goma de borrar
- Aguja de lana, hilo encerado de colores
- Pad de corte

### Nota:

- La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o permanencia en el curso en caso que el profesor lo estime conveniente.
- El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino vigente para el descuento correspondiente.
- Se exigirá pase de movilidad a partir de los 12 años de edad.

**EVELYN FUCHS LEDERMANN.** Artista plástica, grabadora de la Universidad Católica de Chile. Como grabadora, ha desarrollado un camino que une la escritura, la poesía, el grabado y la encuadernación, expresado en el mágico concepto del Libro de Artista. Ha editado libros como “Huam Hum Hi”, la historia de un pequeño pueblo en China cuyos habitantes producen hierbas mágicas; “Huenu Mapu, la Tierra de Arriba”, una mirada desde la poesía y el grabado sobre el sur de Chile; el libro “Vuelvo al mar”, y actualmente está en producción del libro: “Las llaves de mi mano izquierda”. También editó “El libro de las técnicas de encuadernación antigua”.

Miembro del colectivo de artistas Chileno Argentinas Sudacas Art, donde realiza libros de artista y obras en Arte Correos.