

CICLO CINE Y PSICOANÁLISIS

Pandemia y traumas ¿Transformar o sufrir?

Profesores Asociación Psicoanalítica Chilena APCh

7 al 28 de noviembre de 2022

Lunes, 19:30 horas

Centro Cultural Las Condes

\$ 45.000 ciclo / \$ 40.000 Tarjeta Vecino Las Condes

Después de un período de ausencia “obligatorio” de nuestros ciclos de Cine y Psicoanálisis, por la pandemia, en que dicha restricción dejó huellas indelebles en todos nosotros y en nuestra cultura – que muy lentamente iremos absorbiendo a medida que sus consecuencias vayan haciéndose presentes- hemos deseado desplegar parte de una serie de temas que han estado en el pensamiento cultural o colectivo durante este tiempo.

Deseando acercarnos, nuevamente, a una conversación que nos permita reanudar el diálogo interrumpido por un tiempo de silencio, de ausencia, de vacío que hizo mella en nuestros contactos sociales, en la capacidad de dialogar y en la posibilidad de pensar colectivamente temas polémicos respecto de los que muchas veces tendremos puntos de vista disímiles.

La idea de presentar estas películas, junto a la Asociación Psicoanalítica Chilena APCh, es justamente retomar el pensamiento y la palabra como herramienta de análisis para acercarse a lo doloroso y a la vez bello que nos muestra nuestro, tantas veces, convulsionado mundo por sucesos tan inesperados como por el que fuimos impactados y todos sus fenómenos adyacentes.

No todas las películas tocarán este tema específicamente -el de la pandemia- sino que éste es el telón de fondo para los otros sucesos sociales que emergen: la pobreza, la violencia y el abuso intrafamiliar y luego la aparición de una guerra como parte, tal vez, del control económico a la debacle. Lo haremos desde la mirada psicoanalítica, como siempre ha caracterizado a este ciclo, y tendrá como protagonistas a los niños y a los adolescentes algunos de las principales víctimas de este infortunado momento.

07 / 11 - LA CASCADA, dirigida por Chung Mong-hong, Taiwán, 2021. **Comenta Dr. Benny Oksenberg, miembro asociado APCh**

Nos coloca en el contexto general de la situación vivida en los últimos años y provee del marco general para la contextualización de los temas que vendrán a continuación. La difícil relación de una madre y una hija adolescente en tiempos del COVID 19 y cómo afloran las diferentes problemáticas no solucionadas a raíz del confinamiento.

14 / 11 - **CAFARNAÚM**, dirigida por Nadine Labaki, Líbano, 2018. **Comenta Ps Nicole Ropert, miembro asociado APCh**

¿Qué hace un niño que vive en la miseria para comprender por qué está en esa situación?, ¿La atribuye a la sociedad, al estado, a los padres? Y, entonces ¿tiene oportunidad de defenderse? A pesar de que estamos mirando la historia de un niño de una cultura muy lejana, vemos las semejanzas con la niñez desvalida y la pobreza en todos los lugares del mundo, incluido nuestro país.

21 / 11 - **EL CUENTO**, dirigida por Jennifer Fox, Estados Unidos, 2018. **Comenta Ps Eugenia Valdés, miembro asociado APCh**

El aislamiento profundizó los conflictos intrafamiliares. La violencia doméstica, la violencia sexual, la violencia hacia los niños aún no está suficientemente dimensionada ni registrada. Esta película no está situada en ese momento, pero nos da la oportunidad para hablar de la niñez herida en ese momento de su ciclo vital y sus consecuencias.

28 / 11 - **UNA SOMBRA EN MI OJO**, dirigida por Ole Bornedal, Dinamarca, 2021. **Comenta Ps, María Viviana Castro, miembro asociado APCh**

La guerra siempre ha constituido una amenaza latente para la humanidad ¿Aparece en momentos en que los países necesitan resarcirse luego de grandes conflictos económicos?, ¿La pandemia y dos años de caos económicos despertaron las necesidades bélicas en Europa del norte? Esta película nos lleva a encontrarnos con la crudeza del impacto emocional y transgeneracional de los niños de la guerra.