

CORTOMETRAJES CON CELULARES, con Fundación Escénica Avanti

10 a 18 años

5 al 26 de enero de 2023

4 sesiones

Jueves, 18:00 a 20:00 horas

\$30.000 curso

\$27.000 Tarjeta Vecino Las Condes

El taller de cortometrajes con celulares es un espacio de aprendizaje y creación, donde conocerás sobre los principales oficios necesarios para crear películas, series, videoclips o cualquier contenido audiovisual.

OBJETIVOS

- Conocer principales aspectos del lenguaje audiovisual (plano, montaje, iluminación).
- Conocer sobre los principales roles para la realización de un cortometraje o videoclip (camarógrafo, sonido, edición, arte, producción, dirección, guion).
- Explorar la realización audiovisual desde la intuición, con ejercicios a realizar durante cada sesión.
- Desarrollar habilidades de manejo de software para la edición de video.
- Crear una obra audiovisual, orientada hacia el cortometraje cinematográfico.

CONTENIDOS

- Introducción al lenguaje audiovisual
- Cámara, plano y encuadre
- Edición de video
- Breve historia del cine
- Jornada práctica I: Grabación
- Jornada práctica II: Edición

Materiales

El alumno debe tener acceso a un celular con cámara y espacio de almacenamiento suficiente para instalar programas de edición. Es deseable el uso de un computador para la edición de video, aunque no es requisito para hacer el taller. El programa es liviano y de licencia gratuita por lo que sirve un computador notebook de cualquier gama.

Si algún participante tiene una cámara digital de cualquier tipo, se puede traer al taller en reemplazo de un celular.

Nota

- * La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso que el profesor lo estime conveniente.
- * El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- * No se hacen devoluciones a menos que no se cumpla el quórum necesario para el curso.
- * Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.

FUNDACIÓN ESCÉNICA AVANTI. Nacida con el fin de promover el arte como herramienta transformadora en niños, niñas y adolescentes, entrega experiencias significativas a través de procesos pedagógicos.

Nicolás Rivadeneira es realizador audiovisual y profesor de artes visuales de la Universidad de Chile. Ha trabajado en colegios como profesor de la asignatura de tecnología y también haciendo talleres de cine y fotografía para enseñanza básica y media. Su trabajo como docente se centra en facilitar procesos expresión artística y creativa a partir de herramientas digitales.