

## **TALLER DE FANZINE, con Fundación Escénica Avanti**

**12 a 18 años**

**13 y 20 de enero de 2023**

**2 sesiones**

**Viernes, 10:00 a 12:00 horas**

**\$28.000 curso**

**\$25.000 Tarjeta Vecino Las Condes**

En el taller se observarán distintas maneras de hacer un fanzine (autopublicación de pocos recursos). Se trabajarán técnicas para estimular la creatividad y poder plasmarla en un fanzine grupal y en otro individual. De esta manera, el fanzine será un espacio de expresión plástica e intelectual para los niños y niñas.

### **OBJETIVOS**

- Conocer las características del fanzine y su presencia en el diseño y la ilustración.
- Permitir el juego y la exploración a través de las diferentes técnicas y metodologías que se usarán.
- Ser capaces de crear siguiendo algunas instrucciones.

### **CONTENIDOS**

- Presentación del fanzine y sus características, revisión de ejemplares.
- Creación de una página del fanzine colectivo utilizando técnica de collage.
- Creación de un minizine, guiándose por el ejercicio creativo.
- Intercambio de minizines y lectura de éstos.

### **Materiales**

Los participantes deben traer:

- Hojas carta
- Tijeras
- Pegamento en barra
- Retazos de papeles de regalo, cartulinas de colores, etc.
- Lápices de todo tipo, de colores, plumones, de pasta, tiralíneas, destacadores, etc.
- Lápiz grafito y goma de borrar.

### **Nota**

- \* La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso que el profesor lo estime conveniente.
- \* El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.

- \* No se hacen devoluciones a menos que no se cumpla el quórum necesario para el curso.
- \* Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.

**FUNDACIÓN ESCÉNICA AVANTI.** Nacida con el fin de promover el arte como herramienta transformadora en niños, niñas y adolescentes, entrega experiencias significativas a través de procesos pedagógicos.

**Elisa Ramírez** es pintora y artista visual de la Universidad de Chile. Ha realizado cursos y talleres de dibujo y otras materias afines en la Universidad de Las Américas, colegios y diferentes espacios culturales. Su trabajo encuentra inspiración en la naturaleza y dar a conocer su belleza, trabaja con las técnicas de acuarela, óleo y bordado.