

PATCHWORK Y QUILT, con Lucia Stacchetti

PRIMER SEMESTRE

16 sesiones / Abril a julio

Fecha de inicio, 3 de abril

SEGUNDO SEMESTRE

16 sesiones / Agosto a noviembre

Fecha de inicio, 1 de agosto

Lunes, 15:30 a 18:30 horas

\$ 270.000 semestral

\$ 245.000 Tarjeta Vecino Las Condes

El Quilt nace como una técnica utilitaria que posteriormente se desarrolló en un ámbito tan amplio, que abarca desde aspectos históricos hasta aquellos de indudable valor artístico. La palabra *patchwork* significa trabajo de parches y la palabra *quilting* significa acolchado. Los orígenes del Patchwork son remotos, encontrando muestras de 5000 años atrás, en el cercano Oriente y Egipto.

TRABAJOS A DESARROLLAR

- Quilt Sampler
- Un bolso

Ambos serán confeccionados a mano con técnicas tradicionales, enseñando el uso de distintas herramientas que existen hoy en día para facilitar y acelerar el trabajo.

TÉCNICAS

- Patchwork tradicional: realización de moldes, corte de telas, costuras y construcción de blocks para confeccionar el top.
- Acolchado: montaje de tres capas (top, relleno y forro), diseño para acolchar y técnica de acolchado.
- Terminación: cierre del Quilt (borde)
- Foundation: técnica de costura sobre base de papel, que aporta mayor precisión en la confección del Patchwork.
- Color y diseño: elección y distribución del color y diseño de las telas.

CONTENIDOS

Breve historia del Quilt. Explicación sobre los materiales. Herramientas de trabajo. Lista de materiales y lugares donde adquirirlos. Explicación sobre el proyecto a realizar durante el taller.

Clase 1 a 8

Confección de top con técnicas de Patchwork. Desarrollo de moldes, corte de las costuras y confección de los diversos blocks que componen el Top.

Clase 9 y 10

Corte de telas para confeccionar cuadrados, *sashing* y guardas.

Clase 11 y 12

Confección de costura del top del Quilt con los distintos elementos (blocks, cuadrados, *sashing* y guardas).

Clase 13

Diseño y dibujo sobre el top para la realización del acolchado. Montaje de las tres capas.

Clase 14

Aprendizaje de la técnica del acolchado. Cierre y terminación del Quilt.

Clases 15 y 16

Desarrollo de la técnica de Foundation para formar el top de un cojín. Confección del cojín.

MATERIALES

- Tijeras – hilos
- Aguja – alfileres
- Cinta métrica
- Escuadra
- Lápiz B
- Lija
- Pegamento en barra
- Siete telas de 50 cm c/u, combinables entre sí, 100% algodón.

Nota

- * La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso que el profesor lo estime conveniente.
- * El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
- * No se hacen devoluciones a menos que no se cumpla el quórum necesario para el curso.
- * Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.

LUCIA STACCHETTI. Licenciada en Artes Plásticas y Estética en la Universidad Católica de Chile. Exposiciones: Simposium Internacional de Shibori 1998; Mini textil Internacional 2002; Arte Textil contemporáneo 2012, Museo de Bellas Artes; Carrefour Europeo de Quilt, St. Marie Aux Mines, Francia 2008; VI Bienal Internacional Arte Textil Contemporáneo, Xalapa, México 2011; V-VII Trienal Europea de Art Quilt, Museo Max Berg Heidelberg, Alemania 2012 y 2018; Festival Quilt, Gramados, Brasil; Mención Honrosa en Internacional Festival Quilt off Birmingham, Inglaterra 2016; Exposición individual “Entre Líneas “Corporación Cultural de Las Condes 2018; Bienal Verona Tessile 2019.