DIBUJO Y PINTURA, con **Álvaro Bindis**

Fecha de inicio:
21 de agosto

agosto a noviembre, 16 sesiones

Lunes de 10:00 a 13:00 horas

$ 220.000 semestral
$ 185.000 Tarjeta Vecino Las Condes

Orientado a personas adultas con o sin experiencia pictórica. A cada alumno se le enseñará según su nivel de conocimientos, de modo personalizado, en clases prácticas.

Objetivos:
El propósito es entregarle al alumno las herramientas necesarias para que, al término del curso, pueda desarrollar sus propias temáticas, escogiendo el soporte y los materiales más adecuados. Además de enseñar técnicas pictóricas, me interesa que el alumno pueda adquirir soltura y seguridad en el trazo, conocer los fundamentos del color, la importancia de la perspectiva, la proporción y desarrollar nociones de composición.

Temario:
- Dibujo académico, perspectiva y proporción
- Estudio de luz y sombra con lápiz grafito y carbón sobre papel
- Color
- Óleo sobre tela y papel incorporando técnicas mixtas
- Acrílico en soporte tela
- Figura y fondo
- Composición
- Manejo de texturas

Materiales:
- 1 pliego de papel Kraft o de dibujo
- 1 Lápiz carbón soft y 1 lápiz grafito 2B
- 1 Cuchillo cartonero
- 1 Goma de borrar de miga

- 1 Masking tape
- Los materiales de pintura se pedirán en una lista especial una vez pasados los contenidos de dibujo.

Nota

* La Dirección se reserva el derecho de cancelar la matrícula y/o la permanencia del alumno en el taller, en caso que el profesor lo estime conveniente.
* El cupo mínimo para el desarrollo del curso son diez personas.
* No se hacen devoluciones a menos que no se cumpla el quórum necesario para el curso.
* Los residentes de Las Condes deben presentar la Tarjeta Vecino del año para el descuento correspondiente.

ALVARO BINDIS C. Licenciado en Artes Plásticas con distinción máxima en la Universidad de Chile en 1991. A la fecha ha realizado ocho exposiciones individuales en el país y numerosas muestras colectivas en Chile y en el extranjero. Razones de estudio lo han llevado a conocer distintos países y culturas, lo que le ha permitido ampliar su visión pictórica y valorar el trabajo de los grandes maestros. Durante su trayectoria ha ganado diversos concursos de arte, y gran parte de su obra hoy destaca en importantes colecciones privadas e institucionales. Su obra aparece en variadas publicaciones, entre las más importantes cabe destacar el libro que lanzó en 2018, "Santiago, encuadres de la memoria", en conjunto con una antología sobre Santiago que presentó en las salas de la Corporación Cultural Las Condes.