

¿DE VUELTA A LA RUTINA?

DESCONÉCTATE

FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

Jóvenes y adultos

Valor curso: \$150.000.-

Tarjeta Vecino Las Condes: \$135.000.-

Inicio 8 de abril

12 sesiones

Horario: lunes, 19:30 a 21:00 horas

PROFESOR: JORGE PRAT

Fotógrafo con más de 20 años dedicado a temáticas relacionadas con la memoria y el patrimonio. En su fotografía busca crear un testimonio visual de nuestro patrimonio natural y cultural, y aportar con ello una mirada estética única, que invite al espectador a un viaje sensorial y emocional, a través de fotografías reproducidas con los más altos estándares de calidad. Entre los proyectos que he realizado se encuentran aquellos vinculados al paisaje de Chile, tales como "Detrás del Paisaje" y "Meditaciones del Sur". Así mismo y en una línea similar, destaca el proyecto "Historia Natural", que da cuenta de la memoria y patrimonio natural en el espacio museográfico. Actualmente estoy desarrollando un proyecto fotográfico anclado en las huellas de la transformación de la ciudad de Santiago en los últimos 30 años, y que busca dar cuenta de la mutación del paisaje urbano de esta ciudad.

Este taller busca proporcionar a los estudiantes una experiencia integral que combine la teoría con la práctica, permitiéndoles conocer géneros y autores de la fotografía contemporánea, mientras desarrollan una mirada personal referenciada a las corrientes de la fotografía contemporánea.

DESCRIPCIÓN

Este taller se enfocará en ofrecer a los estudiantes una inmersión integral en el mundo vibrante y evolutivo de la fotografía actual. A lo largo del semestre, los participantes explorarán los fundamentos teóricos y las distintas corrientes actuales en fotografía, esenciales para desarrollar una visión crítica y a la vez materia prima para su propio trabajo autoral.

Desde un enfoque teórico, analizarán la evolución histórica y las corrientes artísticas que han dado forma a la fotografía contemporánea, desarrollando una comprensión de las obras y sus contextos culturales. En paralelo, los estudiantes podrán desarrollar un proyecto fotográfico personal, que se nutrirá tanto de las sesiones prácticas de revisión de avance, como de los conocimientos adquiridos. De esta forma los estudiantes podrán experimentar con diversas técnicas y géneros en sus proyectos, guiados por la búsqueda de su voz artística única.

La metodología del curso se basa en una combinación de clases teóricas, y sesiones dedicadas al desarrollo de los proyectos personales. A través de la exploración de la ética y la responsabilidad social en la fotografía contemporánea, los estudiantes también reflexionarán sobre el impacto de su trabajo en la sociedad. El taller culminará con la preparación y exhibición de una exposición final colectiva.

CONTENIDOS

- Revisión de la evolución histórica de la fotografía desde los comienzos hasta el panorama actual.
- Revisión conceptual y técnica de trabajos emblemáticos de la fotografía contemporánea.
- Revisión de las corrientes actuales de la fotografía contemporánea y sus principales referentes.
- Proporcionar por medio del trabajo fotográfico de referentes contemporáneos, las temáticas éticas y sociales que hoy están presentes en la fotografía contemporánea.
- Montaje e instalación de la exposición colectiva final.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Revisión historiográfica y conceptual, a través de libros, presentaciones, y videos.
- Invitación de al menos dos fotógrafos nacionales a presentar y discutir su trabajo durante una sesión.
- Desarrollo por parte del alumno de un proyecto autoral, quien irá presentando el avance del proyecto en la clase, para discusión grupal y mentoría individual.
- El último día cada alumno presentará su proyecto final.