

¿DE VUELTA A LA RUTINA?

DESCONÉCTATE

NOVELAS CORTAS IMPRESINDIBLES Jóvenes y adultos

Valor curso: \$150.000.-

Tarjeta Vecino Las Condes: \$135.000.-

Inicio: 8 de abril

12 sesiones

Horario: lunes, 15:30 a 17:00 horas

PROFESORA: TRINIDAD SILES

Licenciada en Castellano, PUC. Diplomado de Didáctica de la enseñanza de la lengua y la literatura, UAH. Gerontología Social, UC.

El taller está destinado a realizar una lectura crítica de novelas cortas universales con el fin de dilucidar junto con los asistentes no sólo una interpretación de lo que nos quieren decir los autores, sino también observar a través de los textos la época en que fueron escritos, el contexto y el impacto que aún pueden tener hoy día en nuestra realidad actual. La dinámica del taller cobra importancia y sentido al buscar explicaciones y disquisiciones en conjunto con el fin de enriquecer el contenido de los cuentos.

NOVELAS SELECCIONADAS

1. "Pura pasión", Annie Ernaux (Francia, 1940). Premio Nobel de Literatura, 2022.
2. "Las gratitudes", Delphine de Vigan (Francia, 1966)
3. "Oscar y Mamie Rose", Erick-Emanuel Schmitt (Francia, 1960).
4. "Buenos días tristeza", Françoise Sagan (Francia, 1935 – 2004).
5. "El hombre semen", Violette Ailhaud (Francia, 1835 – 1925).
6. "El baile", Irene Nemirovski (Ucrania, 1903 – 1942).
7. "Cosmética del enemigo", Amélie Nothomb (Francia 1966).
8. "Las abuelas", Doris Lessing (Reino Unido, 1919 – 2013)
Premio Nobel de Literatura, 2007.
9. "Lluvia", Somerset Maugham (Reino Unido, 1874 – 1965).
10. "El miedo", Stefan Zweig (Austria, 1881 – 1942).
11. "La escopeta de caza", Yasushi Inoue (Japón, 1907 – 1991).
12. "El pony rojo", John Steinbeck (USA, 1902 – 1968), Premio Nobel de Literatura, 1962.