

¿DE VUELTA A LA RUTINA?

DESCONÉCTATE

**SEMINARIO HISTORIA DEL ARTE,
"TRAYECTORIA DEL ARTE EN EL
MUNDO ANTIGUO"**
Jóvenes y adultos

Valor seminario: \$110.000

Tarjeta Vecino Las Condes: \$100.000

Inicio: 8 de abril

8 sesiones

Horario: lunes, 18:00 a 19:30 horas

PROFESOR: JUAN CRISTÓBAL CARDEMIL

Licenciado en Artes Visuales, mención Pintura, Universidad Finís Terrae. Docente de la asignatura Historia y Apreciación del Arte, Facultad de Arquitectura Universidad del Desarrollo, año 2009. Profesor titular de Introducción al Arte, Escuela de Humanidades Universidad Católica del Maule. Profesor del Taller de Pintura y grabado, Centro de Extensión Universidad de Talca, sede Curicó. Profesor del Departamento de Extensión, Universidad Finis Terrae, Santiago Chile.

Este taller invita a comprender y valorizar la historia del arte, desde sus primeras manifestaciones ,las grandes civilizaciones cunas de nuestra cultura occidental hasta el nacimiento pleno en Europa.

Por medio de imágenes narradas se pretende comprender, conocer e identificar los fundamentos y manifestaciones artísticas de las artes visuales en el mundo antiguo, entendiendo la historia del arte como expresión permanente de la evolución y desarrollo cultural del hombre, que tiene relación con la historia, la política, la geografía y la sociedad.

PROGRAMA

1. EL ARTE DEL CAZADOR:

El mito, la pintura y la escultura en el Paleolítico.

Venus primitivas.

Las primeras obras arquitectónicas en el Neolítico.

2. PRIMERAS GRANDES CIVILIZACIONES EN EL ORIENTE MEDIO Y CIUDADES DE PIEDRA:

Mesopotamia y Egipto, arte para la eternidad.

Petra, capital del antiguo reino nabateo y su monumental arquitectura excavada en roca.

3. GRECIA, GRAN CULTURA DEL MEDITERRANEO Y CUNA DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL:

El arte en Creta y Grecia.

La cerámica y la evolución de la forma en la escultura.

La arquitectura de los templos.

4. EL ARTE EN EL IMPERIO ROMANO:

El arte como símbolo de poder en Roma.

Arte Cristiano primitivo.

El esplendor del Arte Bizantino.

5. EL MEDIOEVO EN EUROPA

Arte Monástico de Encuadernación y manuscritos iluminados.

El tapiz de Bayeux.

Arte Románico.

6. EL GÓTICO Y LAS GRANDES CATEDRALES DE EUROPA

Esplendor de las catedrales góticas en Europa.

La vidriería gótica.

Escultura y el gótico intermedio y tardío.

7. RENACIMIENTO TEMPRANO EN EUROPA

Giotto y el inicio de la pintura en el renacimiento.

Orígenes, causas y contexto del renacimiento en Italia.

Obras notables de los primeros artistas del Renacimiento.

8. RENACIMIENTO PLENO EN EUROPA

Vida y obra de los grandes genios del renacimiento en Italia.

La influencia de la familia Medici.

Renacimiento en el resto de Europa.

la evolución de la forma hacia el Barroco.