

¿DE VUELTA A LA RUTINA?

DESCONÉCTATE

DIBUJO DE FIGURA HUMANA

Jóvenes y adultos

Valor semestral: \$340.000

Tarjeta Vecino Las Condes: \$306.000

Inicio: 9 de abril

16 sesiones

Horario: martes, 10:00 a 13:00 horas

PROFESORA: VICTORIA VALJALO

Pintora Licenciada en Arte de la Universidad de Chile. Actualmente imparte clases de dibujo y pintura en su taller particular. Ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas, entre las cuales destacan Art Expo New York (Estados Unidos), Galería American Prints (Málaga y Barcelona, España), Latitudes South Art Gallery (Houston, Estados Unidos), Universidad de Talca (Santiago, Chile), Galería Bosque Nativo (Puerto Varas, Chile) y Casas de lo Matta (Santiago, Chile).

El taller ofrece un camino reflexivo y de contemplación ante el modelo, que enriquecerá el desempeño del alumno dentro las artes plásticas. Mediante técnicas básicas éstos podrán descubrir sus propios potenciales y complementar su quehacer artístico.

OBJETIVOS

- Entregar al alumno las herramientas básicas para comprender y desarrollar el dibujo con figura humana.
- Potenciar la creatividad respetando el ritmo y aprendizaje de cada uno.
- Generar un espacio de reflexión ante el dibujo, donde el diálogo e intercambio de ideas entre profesor y alumno sea enriquecedor para el proceso de la obra.

METODOLOGÍA

El taller contará con una modelo vivo fotográfica o presencial cada clase. Así los alumnos aprenderán a construir estructuras y proporciones gracias a la observación del cuerpo humano.

En una primera etapa, el trabajo será de dibujo lineal con carboncillo sobre papel, enfatizando el método de medidas y coherencia entre fondo y forma, además de desarrollar los conceptos de composición y proporción del dibujo.

Una vez lograda la primera etapa, se irá incorporando luz, sombra y atmósfera general a la composición, para lo cual se entregarán las técnicas de achurados y valorización de líneas, para finalizar incorporando la mancha como herramienta expresiva.

Estas técnicas pueden ser desarrolladas con diversos materiales, tales como: papeles de colores, carbón y veladuras con óleo.

NOTA

Se solicitará una cuota extra por alumno para poder trabajar con un modelo vivo, cuando corresponda.