

ACUARELA CREATIVA

Jóvenes y adultos

Valor curso \$ 100.000

Tarjeta Vecino Las Condes \$ 90.000

Lunes a viernes, 18:00 a 20:00 horas

5 sesiones

Inicio: 6 de enero

PROFESORA: PAULINA BUNSTER

Artista plástica e ilustradora con una sólida trayectoria en ilustración editorial y amplia experiencia como profesora de acuarela y dibujo.

Desde 2012, se ha desempeñado como docente en centros culturales, colegios y universidades, implementando una metodología innovadora que combina ejercicios guiados con una profunda exploración técnica, fomentando la creatividad y el desarrollo artístico de sus estudiantes.

OBJETIVOS

- Este taller tiene como objetivo potenciar la creatividad de los participantes a través de ejercicios guiados concretos y la exploración de la técnica de la acuarela.
- Taller intensivo diseñado para quienes desean descubrir y experimentar las infinitas posibilidades que ofrece la acuarela. A lo largo de las 5 sesiones, se realizarán una serie de ejercicios prácticos pensados específicamente para que los alumnos comprendan y dominen la técnica, al mismo tiempo que desarrollen su creatividad y reconozcan su estilo propio.
- Los alumnos aprenderán a aplicar criterios básicos de composición y manejo del color.
- Al finalizar el taller de acuarela creativa, los alumnos habrán adquirido los conocimientos fundamentales para pintar con acuarela y se sentirán capacitados para experimentar libremente con este material.

CONTENIDO

Día 1: Introducción al taller

- Revisión de materiales y recomendaciones para su correcto uso.
- Ejercicios de pincelada y diferentes formas de usar la acuarela.
- Ejercicios de color, transparencia y uso correcto del agua.

Día 2: Muestrario de técnicas con un modelo

- Utilizando una misma imagen, se hará un muestrario de diferentes técnicas donde se aprecian y registran los diferentes resultados.

Día 3: Botánica

- Uso de la pincelada, técnica controlada que permite detalles en la acuarela botánica.
- Uso de la mancha, manejo de tiempos de secado y capas de color.

Día 4: Color

- Teoría del color, uso de veladuras y combinaciones.
- Ejercicios de color abordando la obra de Paul Klee

Día 5: Paisaje

- Pintura en capas, uso de la perspectiva atmosférica.
- Se refuerza temperatura del color, uso del pincel y veladuras.

METODOLOGÍA

En cada sesión del taller se abordará un tema diferente para trabajar con la acuarela. Con cada ejercicio los alumnos irán aprendiendo aspectos fundamentales de toda creación artística, como la composición, el manejo cromático, el dibujo y la observación.

Esta metodología usada y perfeccionada por la profesora hace más de 8 años ha permitido a muchos alumnos adquirir un conocimiento sólido y amplio de la técnica al mismo tiempo que desarrollan su creatividad y estilo propio.

LISTA DE MATERIALES QUE SE REQUIEREN PARA EL TALLER

- Acuarelas en pastillas o tubos (dar prioridad a la calidad más que a la cantidad).
- Papel de acuarela 300 gramos tamaño carta o similar.
- Cartón o Trupán de un tamaño un poco más grande que el papel (se usa como soporte).
- Lápiz mina, goma, tijeras y masking tape.
- Frasco para el agua.
- Mezclador o plato de loza blanco tamaño mediano.
- Pinceles redondos de acuarela número 4, 8, 10 (o similar).
- Brocha o esponja para humedecer el papel.