

INTRODUCCIÓN A GIMNASIA RÍTMICA

Niños y niñas de 5 a 12 años

Valor curso \$ 44.000

Tarjeta Vecino Las Condes \$ 40.000

5 a 8 años

Martes y jueves, 16:00 a 17:00 horas

9 a 12 años

Martes y jueves, 17:15 a 18:15 horas

8 sesiones

Inicio: 7 de enero

PROFESORA: MATILDE MERINO

Bailarina y profesora formada por grandes maestros, tanto a nivel nacional como internacional. Actualmente es técnico asistente del equipo de gimnasia rítmica del Club Sirio Unido. Más de 6 años de experiencia de trabajo con niños. Discípula de la ex gimnasta y bailarina Svetlana Artemieva.

OBJETIVO

Que el alumno tenga conocimientos básicos de lo que es la gimnasia rítmica, además de desarrollar la movilidad y la flexibilidad por medio de ejercicios simples y eficientes.

EJERCICIOS

Todas las clases tienen ejercicios de movilidad, flexibilidad y preparación física, luego de eso la clase continuará con dificultades corporales, acrobacias y/o manejos de alguno de los tres aparatos.

Calentamiento: trabajos de movilidad y flexibilidad, en que se trabajarán los pies (relevé y punta de pie/empeine), hombros, flexores de caderas, estiramientos de isquiotibiales, trabajo de espalda, puentes, spagat.

El conocimiento llevará al alumno a desarrollar disciplina y paciencia, sin dejar de lado la diversión y el objetivo final.

Con respecto de la metodología es fundamental que los alumnos toquen investiguen y jueguen, generando espacios y momentos lúdicos musicales.

Nivel 1 (5 a 8 años)

Este taller busca una aproximación a la música, en el cual se verán conceptos básicos, como característica del instrumento, vocabulario musical y técnica. El objetivo, es que el alumno obtenga a través del juego una grata experiencia adquiriendo los conocimientos básicos, tanto mecánicos como teóricos.

Nivel 2 (9 a 12 años)

Este taller tiene como objetivo desarrollar la creatividad del alumno mediante juegos simples musicales. Se verán materias como, escalas, técnica, lenguaje y diferentes estilos musicales a través de la improvisación. Además de desarrollar la intuición musical, la creatividad e ir descubriendo sus emociones en forma lúdica a la hora de ejecutar el instrumento a través de ejercicios repetitivos.