

INTRODUCCIÓN AL TEATRO MUSICAL Y PUESTA EN ESCENA

Niños, niñas y jóvenes de 7 a 16 años

Valor curso \$ 150.000

Tarjeta Vecino Las Condes \$ 135.000

Edades

Grupo A, 7 a 12 años

Grupo B, 13 a 16 años

Lunes a viernes, 9:30 a 13:00 horas

14 sesiones

Inicio: 6 de enero

PROFESORES: FELIPE HURTADO Y EQUIPO

Actor, director, docente y músico, destacado por sus montajes "Splendid's", "Game over", "Juegos a la hora de la siesta" y "Los Justos" a cargo de la Compañía Teatro la Fuga.

Reconocido por su participación en bandas como "Los pata e'cumbia", "Santa María", "El Gallo", "Matías Oviedo y los Julio Pino" y "Los Vinelis".

OBJETIVOS

El alumno tendrá la posibilidad de vivir la experiencia de ser parte de un montaje de Teatro Musical y desarrollar los conocimientos necesarios desprendidos de esta expresión artística.

METODOLOGIA

El taller es práctico, por lo tanto, el proceso es de carácter individual y grupal, lo que significa que el niño tendrá la posibilidad de desenvolverse en la disciplina que le sea de mayor interés (danza, teatro y canto) y al mismo tiempo combinarla con las otras y el resto de los compañeros.

En el Taller de Teatro Musical predomina el juego teatral y lo didáctico.

ETAPA 1: Aprendizaje por áreas, compuesto por tres módulos

MÓDULO I

Actuación. A cargo del profesor Felipe Hurtado. Herramientas básicas de actuación, diálogos, lenguajes no verbales, presencia escénica, caracterización física y vocal, juego de roles y estatus.

MÓDULO II

Canto. Vocalización, proyección y articulación. Afinación y posibilidades vocales.

MÓDULO III

Danza. Conciencia y control del cuerpo y del espacio escénico, expresividad, memoria corporal, ritmo, coreografías.

Los módulos se trabajan separadamente para entregar las herramientas básicas necesarias.

ETAPA 2. Puesta en escena, Teatro Musical

En una segunda etapa, los módulos se combinan para dar paso a la puesta en escena del montaje de Teatro Musical.

ETAPA 3. Muestra Final

En la tercera etapa, se pretende hacer una muestra final para los padres y familiares de los integrantes del taller, el que requiere de vestuario de cada participante.

*La muestra final abierta a público y su realización está sujeta al proceso y a la asistencia de los alumnos.