

# TÉCNICA DE CASTING PARA TEATRO MUSICAL

Jóvenes y adultos

Valor curso \$ 90.000

Tarjeta Vecinos Las Condes \$81.000

Lunes o martes de 19:00 a 22:00 horas  
4 sesiones

Inicio: 6 ó 7 de enero

Profesores:

## OSVALDO ITURRIAGA BERRÍOS

Actor, Cantante, Director y Productor de Teatro Musical, Máster en Teatro Musical de la Central School of Speech and Drama (Londres, Inglaterra). Director del Musical Vecinal de Las Condes de 2024, también ha dirigido musicales en diversos colegios, y participado como intérprete en múltiples obras y conciertos en Chile y Reino Unido, incluyendo roles protagónicos en "Shrek", "One Night of Rock" y "Te amo, eres perfecto, ahora cambia".

## MILAGROS ANDALUZ

Cantante, Actriz y Profesora de canto formada en Buenos Aires. Ha participado como actriz en diversos musicales en Argentina y Chile, destacando sus roles protagónicos en la versión chilena de "La Novicia Rebelde" en 2018, además de "Shrek" y "Los Monstruos". Se ha desempeñado como Directora Vocal en diversos montajes a nivel profesional y amateur a ambos lados de la cordillera, al igual que como profesora de canto.

## DESCRIPCIÓN:

El taller está enfocado en entregar herramientas que permitan al intérprete presentar su mejor versión ante un panel de audición de Teatro Musical.

Se trabajarán aspectos como:

- Conocer el propio casting físico y vocal.
- Seleccionar repertorio que luzca al intérprete y muestre sus fortalezas.
- Técnica de actuación cantada (Acting through song).
- Tips de preparación previa y presentación personal.

Si bien tendrá contenido teórico, el taller será principalmente práctico.

Se trabajará en forma individual con cada intérprete y acorde a su nivel de conocimiento, por lo que está dirigido a personas, ya sea profesionales que quieran profundizar en sus conocimientos como personas sin experiencia que quieran introducirse al mundo del teatro musical.

La última sesión será una "falsa audición", donde cada participante podrá aplicar los conocimientos adquiridos presentando una de las canciones que haya trabajado en las sesiones anteriores ante un panel conformado por otros profesionales del Teatro Musical, que entregarán feedback a los participantes sobre su desempeño.

## OBJETIVOS:

- Adquirir herramientas concretas para enfrentar un casting con mayor seguridad.
- Mejorar su autoconocimiento como intérpretes, comprendiendo cuáles son sus áreas más fuertes, cuáles requieren más trabajo y qué tipo de repertorio les favorece más.
- Al final del taller, cada participante tendrá al menos una o dos canciones nuevas en su repertorio personal, trabajadas desde lo vocal y actoral, listas para ser interpretadas en futuros castings.

## METODOLOGÍA:

- Contenidos teóricos.
- Trabajo individual de actuación cantada con cada participante.
- Cada participante trabajará sobre una o dos canciones.