

# Acuarela Creativa

## Jóvenes y adultos

Valor curso: \$ 110.000  
Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 99.000  
Inicio: 5 de enero  
5 sesiones  
Lunes a viernes de 18:00 a 20:00 horas

## Profesora: Paulina Bunster

Artista plástica e ilustradora con una sólida trayectoria en ilustración editorial y amplia experiencia como profesora de acuarela y dibujo.

Desde 2012, se ha desempeñado como docente en centros culturales, colegios y universidades, implementando una metodología innovadora que combina ejercicios guiados con una profunda exploración técnica, fomentando la creatividad y el desarrollo artístico de sus estudiantes.

## OBJETIVOS

- Este taller tiene como objetivo potenciar la creatividad de los participantes a través de ejercicios guiados concretos y la exploración de la técnica de la acuarela.
- Este intensivo está diseñado para quienes desean descubrir y experimentar las infinitas posibilidades que ofrece la acuarela. A lo largo de las 5 sesiones, realizaremos una serie de ejercicios prácticos pensados específicamente para que permitan a los alumnos comprender y dominar la técnica, al mismo tiempo que desarrollan su creatividad y reconocen su estilo propio.
- Los alumnos aprenderán a aplicar criterios básicos de composición y manejo del color, lo que les permitirá ir desarrollando su propio estilo artístico. Se guiará de forma personalizada a los alumnos para que a través de la experimentación y técnica conozcan un abanico de posibilidades que ofrece la acuarela.
- Al finalizar el taller de acuarela creativa, los alumnos habrán adquirido los conocimientos fundamentales para pintar con acuarela y se sentirán capacitados para experimentar libremente con este material.

## CONTENIDO

### Día 1: Introducción al taller

- Revisión de materiales y recomendaciones para su correcto uso.
- Ejercicios de pincelada y diferentes formas de usar la acuarela.
- Ejercicios de color, transparencia y uso correcto del agua.

### Día 2: Muestrario de técnicas con un modelo

- Utilizando una misma imagen, se hará un muestrario de diferentes técnicas donde se aprecian y registran los diferentes resultados.

### Día 3: Botánica

- Uso de la pincelada, técnica en positivo y negativo.
- Uso de la mancha, manejo de tiempos de secado y capas de color.

### Día 4: Color

- Teoría del color, uso de veladuras y combinaciones.
- Creación de paletas cromáticas a partir de fotos aplicadas a la técnica.

### Día 5: Paisaje

- Pintura en capas, uso de la perspectiva atmosférica.
- Se refuerza temperatura del color, uso del pincel y veladuras.

## METODOLOGÍA

En cada sesión del taller abordaremos un tema diferente, estos temas han sido pensados para abordar las muchas formas que existen de trabajar con la acuarela.

Simultáneamente mejoran su técnica, con cada ejercicio los alumnos irán aprendiendo aspectos fundamentales de toda creación artística, como la composición, el manejo cromático, el dibujo y la observación.

Esta metodología permite a los alumnos adquirir un conocimiento sólido y amplio de la técnica al mismo tiempo que desarrollan su creatividad y estilo propio.

### LISTA DE MATERIALES PARA SOLICITAR A LOS ALUMNOS

- Acuarelas en pastillas o tubos (dar prioridad a la calidad más que a la cantidad).
- Papel de acuarela 300 gramos tamaño carta o similar.
- Cartón o trupán de un tamaño un poco más grande que el papel (se usa como soporte).
- Lápiz mina, goma, tijeras y masking tape.
- Frasco para el agua.
- Mezclador o plato de loza blanco tamaño mediano.
- Pinceles redondos de acuarela número 4, 8, 10 (o similar).
- Brocha o esponja para humedecer el papel.