

## Cerámica Gres: Creación de piezas utilitarias en gres

**Jóvenes y adultos desde los 16 años**

Valor curso: \$ 150.000

Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 135.000

Inicio: 6 de enero

8 sesiones

Martes y jueves de 18:00 a 20:30 horas

**Profesora: Daniela Osandón**

Licenciada en Artes y Estética de la Universidad Católica de Chile, junto con Licenciatura en Educación. Ceramista desde el año 2012, gestora y creadora de Cerámica Anuhe. Ha participado en distintas ferias y realizados talleres de cerámica para adultos y niños.

### OBJETIVOS

- Introducir al alumno en las técnicas básicas de fabricación en arcilla, de piezas de carácter utilitario como vasos, tazones, platos etc.
- Motivar al alumno hacia una nueva forma de expresión y fomentando la creatividad.
- Crear una instancia terapéutica y de socialización.

### METODOLOGÍA

Las siete primeras clases se utilizan para la fabricación de piezas. La octava y última clase del mes se utiliza para esmaltar las piezas fabricadas en las clases anteriores.

### DESCRIPCIÓN:

**Clase 1 y 2: Introducción a la técnica de PELLIZCO y LULO.**

- Correcto amasado de arcilla.
- Fabricación de TAZÓN o VASIJAS decorativas con una temática escogida por el alumno (animales, naturaleza, flores).
- Construcción de la base con pellizco y paredes utilizando lulo.
- Indicaciones para construir el asa.
- Decoración con arcilla del tazón temático.
- Construcción de pies.

## CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

### Clase 3 y 4: Introducción a la técnica de PLACA y ORIGAMI.

- Correcto amasado de arcilla.
- Construcción de una vasija o figura mediante la técnica de placa.
- Aplicación de molde al estilo Origami y levantamiento de paredes utilizando barbotina.
- Afinamiento y decoración de piezas.

### Clase 5 y 6: Modelado libre de piezas. Introducción a la técnica del AHUECADO.

- Correcto amasado.
- Modelado de figura a elección utilizando un bloque mediano de arcilla.
- Corte y ahuecado de figura.
- Cierre de figura y detalles finales.

### Clase 7: Bisutería y Cerámica miniatura.

- Amasado de arcilla.
- Fabricación de minifiguras en arcilla utilizando la técnica de modelado.
- Elaboración de bisutería utilizando moldes y la técnica de placa.
- Aplicación de detalles y decoración utilizando timbres y texturas.
- Decoración con arcilla, timbres o elementos de la naturaleza.

### Clase 8: Esmaltado.

- Fabricación y preparado de esmaltes por parte de las alumnas.
- Indicaciones para la correcta aplicación.
- Esmaltado de las piezas que hayan construido en clases.

### MATERIALES QUE SE SOLICITAN PARA EL TALLER

- 1 bloque de arcilla de 12,5 Kg, de cualquiera de estos códigos; BG-GM ó NT, para alta temperatura que resista hasta cono 10 (comprar en La Casa del Ceramista). Traer sólo 2kg a la primera clase.
- Kit de herramientas básico para cerámica. (Disponible en La Casa del Ceramista)
- Delantal.
- 1 pocillo plástico pequeño con tapa.
- 1 paño liso, sin textura, de 40 x 50 cm aproximados (puedes ser más, o menos cm.) de cualquier color. Se utilizarán para estirar la arcilla.
- 1 pincel tipo paleta o plano para aplicar el esmalte.
- 1 uslero liso (de madera o silicona) para estirar la arcilla.

### Sólo encuentras en La Casa del Ceramista:

- 1 tamiz redondo para colar los esmaltes.
- 2 bolsas de 500g de esmalte de color a elección para cerámica gres cono 8 a 10 (sólo de la SERIE X ó VD).
- 2 frascos plásticos con tapa de 700 ml para guardar el esmalte.
- 1 litro de médium para esmalte de alta temperatura ó gres.

### Nota:

- Se solicita marcar herramientas con su nombre.
- Comprar en LA CASA DEL CERAMISTA, Dardignac 127, Barrio Bellavista, Recoleta. Teléfono: +56 9 34195751 [www.lacasadelceramista.cl](http://www.lacasadelceramista.cl)
- En el valor, se incluye el horneado de las piezas. No olvidar revisar lista de materiales.