

# Fotografía en Verano

## Jóvenes y adultos desde 16 años

Valor curso: \$ 55.000  
Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 50.000  
Inicio: 7 de enero  
4 sesiones  
Miércoles de 19:30 a 21:00 horas

## Profesor: Felipe Gamboa

Fotógrafo profesional con más de 20 años de experiencia, especializado en educación y dirección de fotografía. Ha impartido talleres para audiencias diversas, desde adolescentes hasta adultos mayores, combinando teoría, práctica y creatividad para fomentar el desarrollo técnico y artístico de los participantes.

Estudió en la Universidad de Chile un Postítulo en Dirección de Fotografía y Medios de la Imagen, Dirección de fotografía para cine. También tiene estudios de composición, estética, pintura y dirección de arte y un Diplomado de Diseño y Desarrollo de Sitios Web. Desarrollo de sitios web con herramientas de Studio MX, Dreamweaver, Flash, Fireworks y Photoshop en la Escuela de Foto Arte estudio la carrera de formación fotográfica, estética y edición digital.

Graduado con nota máxima.

## PROGRAMA

### Sesión 1:

- Domina tu cámara.
- Introducción y fundamentos técnicos.
- Conociendo tu herramienta: presentación de los distintos tipos de cámara y las funciones esenciales de tu equipo.
- El triángulo de la exposición: desmitificamos el modo manual.
- Aprenderás la relación clave entre velocidad de obturación (para congelar o mostrar movimiento), apertura de diafragma (para crear fondos desenfocados) e ISO (para adaptarse a la luz).
- Enfoque y Luz Natural: se aprenderán a controlar el enfoque para dirigir la atención del espectador y a observar cómo la luz natural modela los objetos y las personas.
- Ejercicio Práctico: salida breve por el entorno de la corporación para realizar el ejercicio "Descubriendo la luz en nuestro entorno cotidiano", aplicando los conceptos del triángulo de exposición.

## Sesión 2:

- El arte de ver.
- Composición y mirada personal.
- Componer es contar: se aprenderán las herramientas clave para crear imágenes con impacto: regla de los tercios, el poder de las líneas para guiar la mirada, el uso del color para transmitir emociones, y el equilibrio y ritmo visual.
- Inspiración y referentes: analizarán brevemente el trabajo de fotógrafos/as contemporáneos para entender cómo aplican estas reglas (y cuándo las rompen).
- Ejercicio práctico: se realizarán ejercicios de composición en sala, enfocados en la fotografía de objetos y el retrato espontáneo entre compañeros/as.

## Sesión 3:

- Práctica en terreno.
- Salida fotográfica guiada.
- Aplicación en el mundo real: Llevaremos todo lo aprendido a los jardines y espacios del parque del Centro Cultural. Esta sesión se centrará en la práctica intensiva.
- Magia de la luz de atardecer: Trabajaremos con la "hora dorada", una de las luces más bellas del día, aprendiendo a aprovechar sus tonos cálidos y sombras alargadas.
- Modos de disparo creativos: se experimentarán con los modos semiautomáticos (prioridad a la apertura y a la velocidad) para lograr resultados creativos de forma rápida.
- Ejercicio práctico: cada participante comenzará a desarrollar su miniserie temática de 3 a 5 fotos (paisaje, retrato o fotografía urbana) durante la salida, con la guía del profesor.

## Sesión 4:

- De la captura a la obra fina.
- Selección y edición básica.
- El flujo del trabajo digital: Introducción a la edición de imágenes.
- Se Aprenderá a seleccionar nuestras mejores fotos (curaduría) y a realizar ajustes básicos en celular o computador (recorte, exposición, contraste y color).
- Análisis grupal y cierre: revisaremos en grupo las mini series fotográficas de cada participante, ofreciendo una retroalimentación constructiva.
- Presentación final: concluimos el taller con una muestra digital de los trabajos finales, celebrando el progreso y las nuevas miradas desarrolladas por cada uno.