

Kawandi, una tradición improvisada de la India

Jóvenes y adultos

Valor curso: \$120.000
Tarjeta Vecino Las Condes: \$108.000
Inicio: 7 de enero
4 sesiones
Miércoles de 10:00 a 13:00 horas

Profesora: Lucia Stacchetti

Licenciada en Artes Plásticas y Estética en la Universidad Católica de Chile. Exposiciones: Simposium Internacional de Shibori 1998; Mini textil Internacional 2002; Arte Textil contemporáneo 2012, Museo de Bellas Artes; Carrefour Europeo de Quilt, St. Marie Aux Mines, Francia 2008; VI Bienal Internacional arte textil contemporáneo, Xalapa, México 2011; V-VII Trienal Europea de Art Quilt, Museo Max Berg Heidelberg, Alemania 2012 y 2018; Festival Quilt, Gramados, Brasil; Mención honrosa en Internacional Festival Quilt off Birmingham, Inglaterra 2016; Exposición individual "Entre líneas" Corporación Cultural Las Condes 2018; Bienal Verona Tessile 2019; Art Week Chile 2022.

OBJETIVOS

Kawandi es una tradición textil creada por la comunidad SIDDIS en la India, pueblo que migró desde África (Bantú) en el siglo VI. Kawandi es una técnica de acolchado de retazos (Quilts), realizado a mano y que nos permite crear bellas y coloridas obras textiles.

La improvisación en la creación y la posibilidad de intercambiar telas entre los participantes, crean un colorido y textura muy diversa, característica propia de este trabajo comunitario que se realiza en India.

Cada participante traerá su costurero básico con aguja, hilo, alfileres, lápiz mina, regla y telas 100% de algodón de variados colores lisos y estampados (retazos) napa.

CONTENIDOS

1º CLASE:
Introducción a la técnica e historia de los orígenes del KAWANDI. Aproximación al material y a su uso.

2º CLASE:
Selección de las telas para realizar la composición de la pieza, técnicas de corte, introducción a la composición.

3º CLASE:
Técnicas de costura y armado de la pieza.

4º CLASE:
Corrección de avance del trabajo, técnicas de terminación.