



Pintura In Situ

Se sugiere desde los 18 años

Valor mensual: \$ 70.000
Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 63.000
Inicio: 10 de enero
Duración: 4 sesiones
Sábado, 10:30 a 13:00 horas
Este taller se realiza en Santa Rosa de Apoquindo, av. Padre Hurtado Sur 1195.

Profesora: Andrés Manríquez

Estudió en la Universidad de Chile, Licenciado en Artes con mención Pintura y también realizó estudios en la Universidad de las Artes de Berlín (UDK). Su estilo se considera dentro de la tradición pictórica chilena, con pinceladas sueltas y espontáneas, representando paisajes urbanos y rurales.

DESCRIPCIÓN

- Conocimientos básicos de dibujo y pintura en la observación de un paisaje en directo.
- Conocimiento y ejercicios de claroscuro y color en la composición de un paisaje.

OBJETIVOS

- Lograr técnicas de dibujo y técnicas al agua a través de la observación.
- Lograr composición y color en la traducción de un paisaje.
- Experimentar conductas del dibujo, tintas, acuarela y técnicas mixtas sobre papel.

METODOLOGIA

- Ejercicios de lápiz y pincel, valor línea.
- Planos en el espacio, estudio de perspectiva. Superposición de mancha y color.
- Revisión permanente de trabajos durante la clase con previa explicación de ejercicio y ejemplos del profesor.

LISTA DE MATERIALES

- Block para acuarela 24×34 cm o más grande (Artel, Fabriano, Canson, 300 mg).
- Acuarelas, de seis a nueve colores (Talenz, Van Gogh, Windsor Newton).
- Pinceles para acuarela N: 4,6,8,12,16 (punta cuadrada y redondos).
- Tinta negra (Ecoline, Talenz o Artel).
- Plumilla (opcional).
- Toalla nova, mezclador o platos plásticos desechables, vasos de vidrio (3), paño de cocina.
- Block para croquis Artel u otra marca mínima 24×34 cm.
- Lápices grafito negro 2H, HB, 2B, 6B.