

Pintura, óleo y acuarela por la senda del impresionismo

Jóvenes y adultos

Valor curso: \$ 120.000
Tarjeta Vecino Las Condes: \$ 108.000
Inicio: 6 de enero
8 sesiones
Martes y jueves de 18:00 a 20:00 horas

Profesora: María Luisa Hernández

María Luisa Hernández obtuvo la Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de Chile, recibió un premio del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile para exponer en Estocolmo, la capital cultural europea de ese año. Luego de constantes viajes a Europa, donde se estableció en Londres para estudiar en The Royal Drawing School, escuela de dibujo fundada por el Rey Carlos III, ha expuesto en galerías y ferias de arte en Santiago, Nueva York, Estocolmo y Londres, donde fue nominada para integrar la red The Courvoisier Future 500, patrocinada por The Observer. Su obra se encuentra en colecciones privadas y corporativas de todo el mundo.

OBJETIVOS

El propósito de este curso es inspirar a los alumnos a "disfrutar del proceso de pintar a través de los ojos del Impresionismo y su lenguaje "único". Esta es una invitación a explorar la espontaneidad de la materialidad del lenguaje pictórico.

DESCRIPCIÓN

Bienvenidos al curso donde descubrirán que todos tienen el potencial de pintar. En la experiencia de María Luisa como pintora y amante de la naturaleza, el contenido fundamental de este taller se enfoca en el estudio de la luz, la pintura impresionista y la conexión íntima con los elementos naturales, explorando diversas técnicas.

A lo largo del taller, se descubren conceptos estructurales como la composición, la armonía, el equilibrio, la forma y el color de una manera orgánica y natural. Su enseñanza se adapta a la individualidad de cada alumno, permitiendo que cada uno conserve su propia personalidad, mientras aprenden desde un conocimiento común.

Dada esta enseñanza personalizada, este taller está abierto a tanto principiantes como aficionados.

METODOLOGÍA

Módulo 1: Técnica de Academia

- Explorarán las bases del óleo y/o acuarela con ejercicios basados en el estudio de luz, forma y color.

Módulo 2: Acuarela y lenguajes gráficos

- Aprenderán los fundamentos de la acuarela que se combina diversas técnicas para crear obras únicas.

Módulo 3: Pintura in situ e Impresionismo

- Pintarán al aire libre en el parque del Centro Cultural.

MATERIALES PARA PRIMERA CLASE:

- Una tela de 30 × 40 cm
- Un frasco de medium sin olor.
- Lista de Oleos: Azul ultramar, Azul Cobalto, Tierra de Sombra Tostada
Tierra de Sombra Natural, Verde Oliva, Verde viridian
Rojo Alizarin, Rojo de Cadmio, Naranja de Cadmio
Ocre amarillo, Blanco (preferentemente de zinc si no titanio)
- Set de pinceles medianos.
- Paleta de papel.
- Espátula.