

## Taller de arte: Colores en pastel

### Niños y niñas de 6 a 12 años

Valor curso: \$ 120.000  
Tarjeta Vecino Las Condes: \$108.000  
Inicio: 6 de enero  
8 sesiones  
Martes y jueves 15:30 a 17:30 horas

### Profesora: Magdalena Olavarría

Artista visual, egresado de la Universidad Católica de Chile.

Realizó un Máster en Pintura y Escultura en metal, University of the Arts London. Actualmente, desarrolla talleres en centros culturales.

### OBJETIVOS

- Introducir a los niños en el uso seguro y correcto del pastel seco: cómo aplicar, mezclar colores y crear veladuras.
- Fomentar la observación de la luz, las sombras y las formas en su entorno cercano (por ejemplo, juguetes, plantas, paisaje visible desde la ventana).
- Motivar la experimentación libre: permitir que cada niño encuentre su lenguaje personal, sin buscar "perfección".
- Desarrollar la autoestima artística: valorar el proceso creativo más que el resultado final.
- Generar un ambiente de respeto, diálogo y reflexión breve para que los niños compartan lo que sienten al crear.

### CONTENIDOS

- Bienvenida, presentación y juego de color: conocer materiales, hacer ejercicio de mezcla de colores con pasteles, crear "rueda de colores" simplificada.
- Luz y sombra jugando con pasteles: observar un objeto simple blanco (por ejemplo, una manzana o un juguete), trazar su contorno y colorear con degradados de luz -sombra.
- Texturas y marcas con pastel: experimentar raspar, mezclar, superponer capas; crear una "mini obra" donde cada niño explore marcas libres.

- Composición básica: dividir el papel en dos, poner dos objetos en contra posición, explorar equilibrio y vacío; colorear con pasteles libres.
- Paisaje pequeño o "ventana al mundo": mirar por la ventana o imaginar un paisaje, simplificar formas grandes, aplicar color atmosférico con pasteles.
- Figura libre y emoción: los niños dibujan algo que les traiga emoción (mamá, mascota, lugar favorito, etc.) y lo representan en pastel, comentando qué sensaciones quisieron plasmar.
- Técnica mixta ligera: introducir un poco de lápiz de color o tinta fina para delinear o acentuar detalles; combinar con pastel seco para descubrir nuevas posibilidades.
- Exposición y reflexión final: cada niño presenta su obra, cuenta "qué hice, por qué lo hice, qué siento"; se realiza una mini muestra en la sala con las obras y se entrega un pequeño certificado de participación.

## METODOLOGÍA

- Enfoque exploratorio y creativo: cada sesión reserva tiempo al juego visual, la experimentación y la creación libre.
- Explicaciones cortas y claras con demostración práctica de la técnica con pasteles.
- Espacio de diálogo al final de cada sesión: qué nos gustó, qué probamos distinto, qué queríamos intentar la próxima vez.
- Ambiente positivo y sin juicios de perfección: enfatizar "mejoré algo", "intenté algo nuevo" más que "lo logré perfecto".
- Uso de música de fondo suave opcional, para fomentar la concentración y el estado de calma creativa.

## MATERIALES QUE SE SOLICITARAN PARA EL TALLER

- Set de pasteles blandos (marca sugerida: Rembrandt, Faber-Castell, Mungyo, Sennelier o Koh-I-Noor).
- 12 a 24 colores es suficiente para comenzar.
- Papel para pastel.
- Croquera Canson o (textura media, 160-180 g/m<sup>2</sup>).
- Cotonitos.